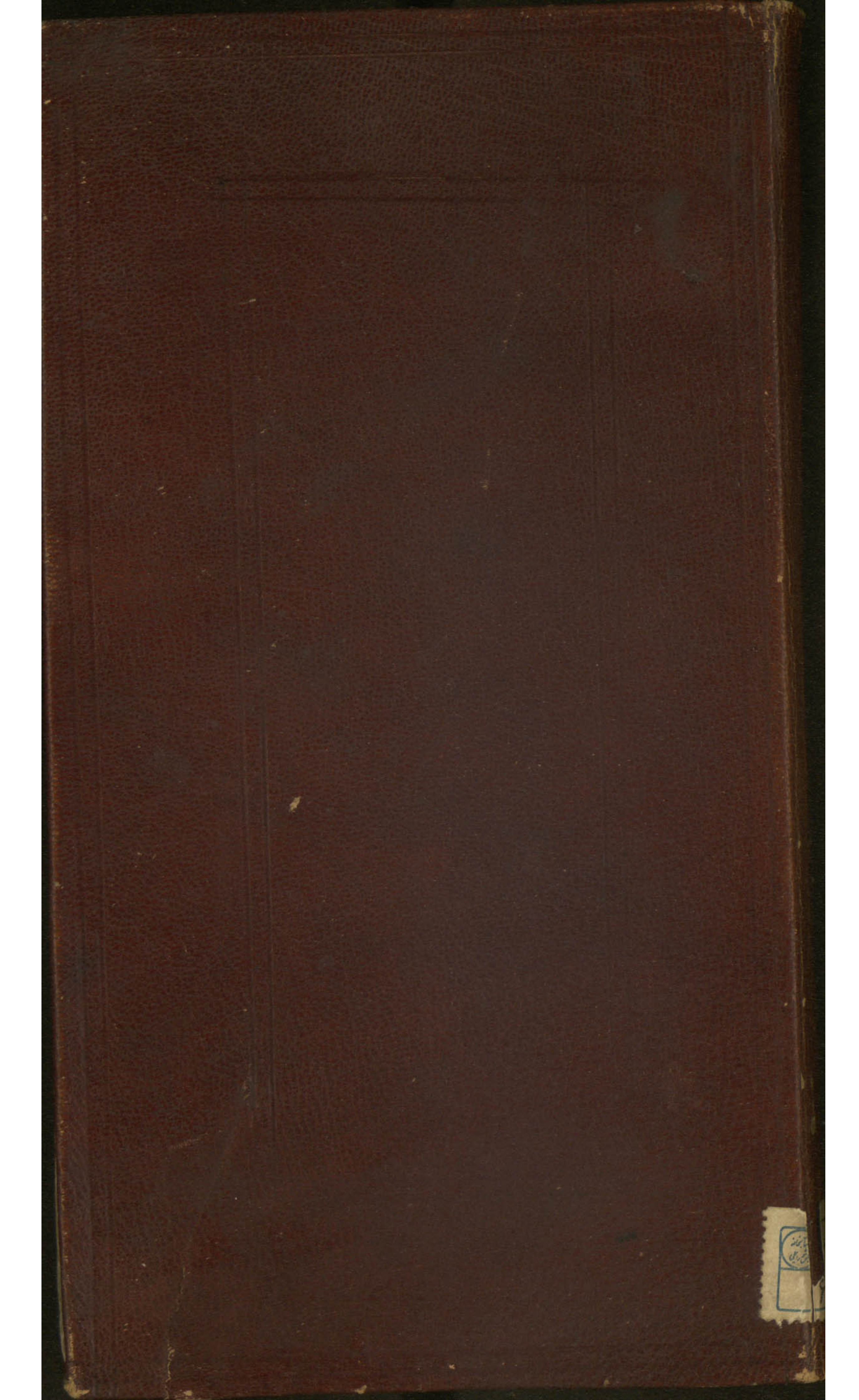
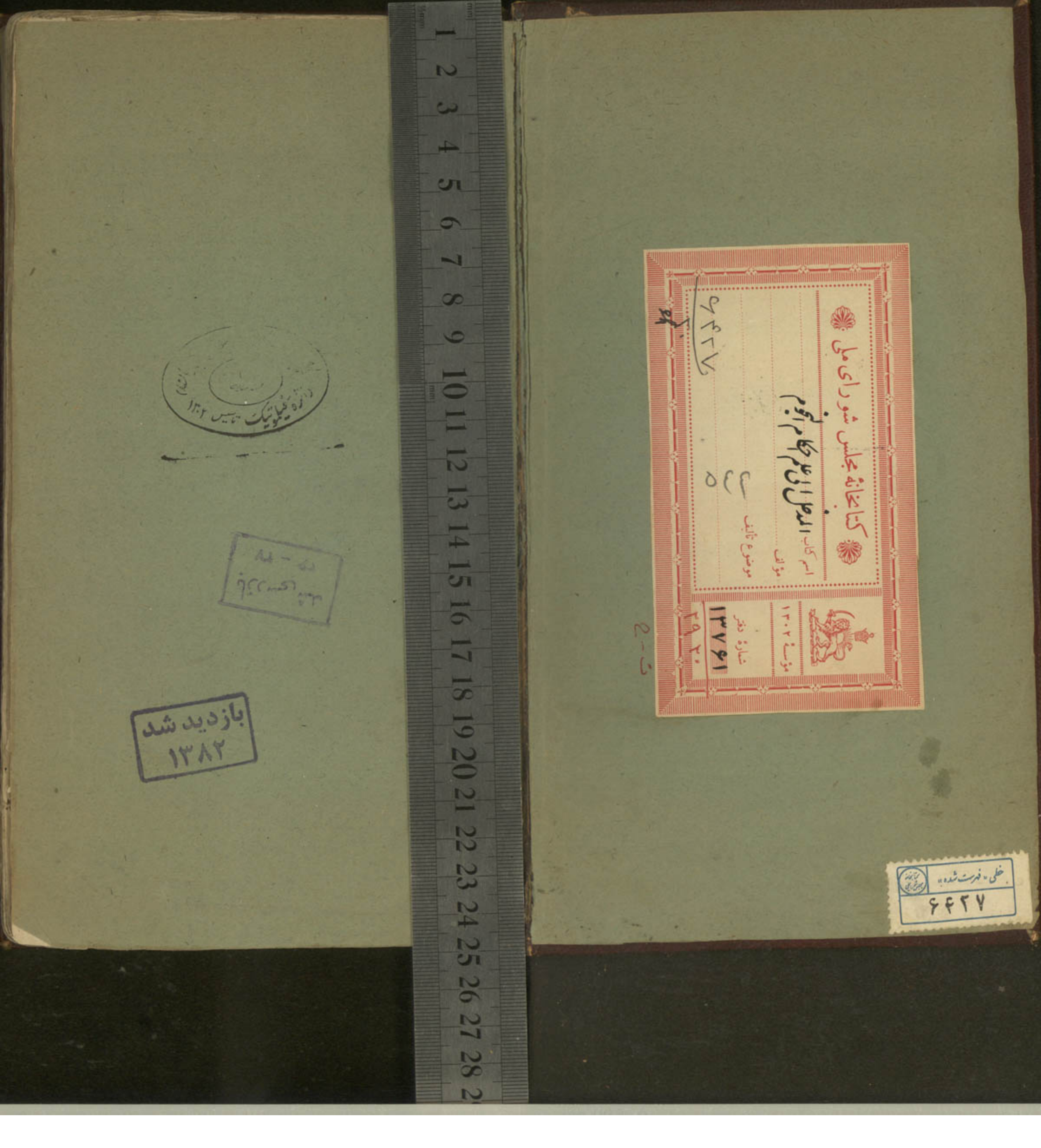
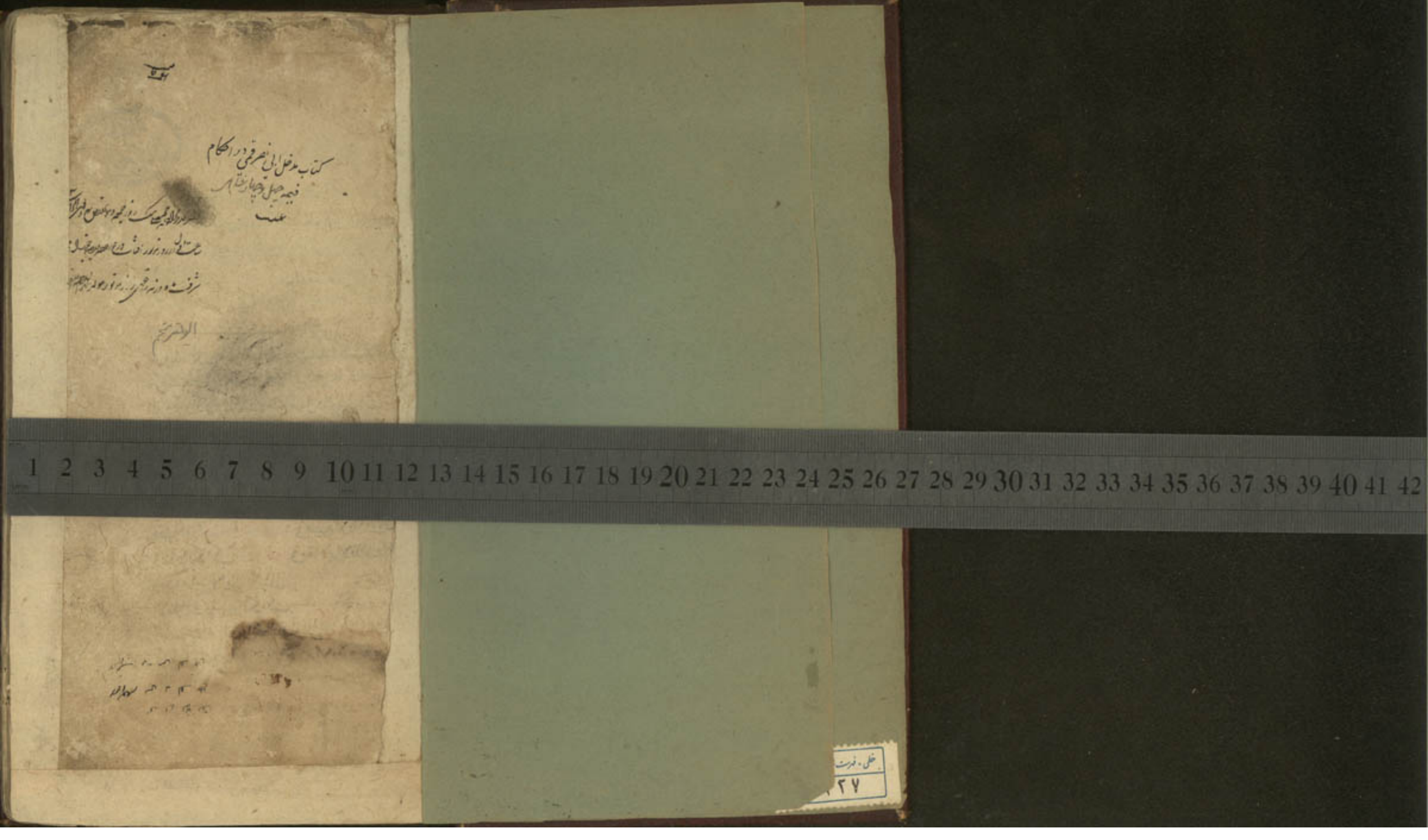




بازدید شد
۱۳۸۲
کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
۶۴۳۷
خطی - فهرست شده
۶۴۳۷



کتاب مدخل ابی نصر قمی در احکام

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى فطر العباد على معرفته وكلت الالسن
عن صفته وحارت العقول عن ادراك كيفيته ونصب
البروج وادار الافلاك وخلق الليل والنهار ووزن الساعات
والاوقات فتبرك الله الدائم وصلى الله على محمد واله وسلم
هذا كتاب المدخل الى علم احكام النجوم الفه الحسين بن على
القمى المكنى بابى نصر المنجم لبعض اخوانه بالرى ليستهل
عليه تعلمه وجعله على خمسة مقالات واربع وستين
فصلا المقالة الاولى اثنا عشر فصل فى هيئة الافلاك وعددها
وعدد الكواكب الفصل الثانى فى مقادير الافلاك والاجرام
وبعدها من الارض بالاميال الفصل الثالث فى حركات
الافلاك ومسير الكواكب الفصل الرابع فى معرفة صعود
الشمس فى الفلك وانحطاطها والزيادة فى ساعات النهار
والليل وسببها الفصل الخامس فى صفة الارض ومعرفة الا
قاليم والبلدان الفصل السادس فى ذكر الازمنة
الاربعة والبروج المنقلبة [illegible] وذوات الجسد

الفصل

الفصل السابع فى مطالع البروج فى وسط كل اقليم الفصل
الثامن فى نعت البروج وانواعها وقسمتها الفصل التاسع
فى ذكر منازل القمر وامكنتها فى البروج الفصل العاشر
فى ذكر طبايع هذه المنازل الفصل الحادى عشر فى ذكر الكواكب
الثابتة الخمسة عشر التى هى اعظم كواكب السماء سوى الشمس
وامكنتها فى البروج الفصل الثانى عشر فى ذكر الاباد ودرجات
النيرة والمظلمة والمذكرة والمؤنثة الفصل الاول فى ذكر الافلاك
وعددها وعدد الكواكب قال ان الله تبارك وتعالى
صير لكل شى سببا وصير السبب لجميع حوادث الكون
والفساد حركات الافلاك وكواكبها والفلك على مثال الكرة
يدور بجميع ما فيها من الكواكب كدور الكرة على قطبين ثابتين
غير متحركين احدا لقطبين فى ناحية الشمال وهو الذى يدور
حوله الجدى والفرقدان وبنات نعش والقطب الاخر فى
ناحية الجنوب وهو الذى يدور حوله سهيل وهذه الحركة
تسمى الحركة الاولى قطبا الحركة الاولى وان الارض
ايضا بجميع من البر والبحر على مثال الكرة وهى مركز الفلك
والفلك محيط بها كاحاطة قشور البيض بالصفرة والماء محيط
بالارض والهوى محيط بالارض والماء والنار محيط بالهوى والفلك
محيط بالنار وتسمى الفلك العالم العلوى والارض العالم السفلى
والطبايع الاربع هى الارض والماء والهوى والنار وسميت
هذه الطبايع العناصر وهى فى وسط الفلك كما قد ذكرنا وقد

قيل ان الفلك انما هي الطبيعه الخامسه وان الكواكب
كلها نورانيات جسدانيات الرويه روحانيات الحس وان الافلاك
العظمه تسعه كلها على مثال الكره بعضها في جوف بعض فيها
سبعه للكواكب السبعه التي هي زحل المشتري المريخ الشمس الزهره
عطارد القمر لكل واحد منها فلك والفلك الثامن من فلك البروج
والتاسع فلك الافلاك المدبر لهذه الافلاك كلها من المشرق
الى المغرب وقد قال بعض العلما ان الافلاك عشره وان فوق
فلك زحل فلك الكواكب الثابتة ثم فوقه فلك البروج ثم
فلك الافلاك ومنهم من قال العظيمة ثمانية وان
فلك البروج الكواكب الثابتة واحد وهذا القول اصح فاقرب
الافلاك الى الارض فلك القمر ثم فوقه فلك عطارد ثم فوقه
فلك الزهره ثم فلك الشمس ثم فلك المريخ ثم فلك المشتري
ثم فلك زحل ثم فوقه فلك البروج وفيه الف واثنان وعشرين
كوكبا في ثمان واربعين صورة مسما باسما متفق عليها فمنها
ثلثمايه وستة واربعون كوكبا على منطقه الفلك في طريقه
الشمس وهي على اثني عشر صوره سميت البروج وهي الحمل
الثور الجوزا السرطان الاسد السنبله الميزان العقرب القوس
الجدي الدلو الحوت وثلثمايه وستون كوكبا في احدى وعشرين صوره
في نصف الفلك الشمالي وهي الدب الاصغر اعني بنات نعش الصغرى
التي هي سبعه كواكب اربعه مترابعه وثلثه مصطفه مقوسه
فاثنان المتقدمان من الاربعه تسمى الفرقدين وفيما بين الثلثه

المقوسه والاربعه كوكب نقع منها على شكل مثلث يسمى
الجدي وهذه صوره [illegible] والدب الاكبر اعني بنات نعش
الكبرى والتنين والملتهب والجاثي على ركبتيه والنسر الواقع
والعوا والاكليل الشمالي والدجاجه وذات الكرسي والحامل راس
الغول والحوا الذي بيده راس الحيه والحوا الاكبر
الطاير والرلفس والنولك والفرس الاول والفرس الثاني والمراه
التي لم تر بعلا والمثلثه يسمى العور الشمالي
وثلثمايه وسته عشر كوكبا في خمسه عشر صوره في النصف
الفلك الجنوبي وهي قيطس والجباره والكلب الاصغر
والكلب الاكبر والسفينه والشجاع والغراب والكاس والقنطورس
والسبع والمجمره والاكليل الجنوبي والحوت الجنوبي هذه الكوا
كب الفلك الاعلى واما ساير الكواكب المضيه في السما فانها
ليست كواكب بالحقيقه لكنها بخارات يابسه يصعد من الارض
الى موضع النار فترى كانها كواكب ومواضعها قريب من الارض
ولذلك يتلاشى وينقض ولكل كوكب من الكواكب السياره
السريعه السبعه املاك سوى الافلاك العظمه والكواكب
السبعه سوى الشمس لكل واحد منها ثلثه افلاك سوى فلكه
الاعظم واحد الافلاك يسمى الفلك الخارج المركز والثاني
الفلك المايل والثالث فلك التدوير وليس
مثل هذه الافلاك لامهام كبير يمر على منطقه
فلك البروج لا يميل عنها الى الشمال والجنوب وقد احصيت

شرح هذه الافلاك ليستهل على المتعلم اخذ وقد
صورة الافلاك التسعة التي وقع اتفاق العلماء عليها
وهذه صورته

الفصل الثاني في مقادير الافلاك والكواكب والارض بالاميال

اعلم ان اعظم الاجسام التي في الفلك الشمس وهي
مثل مايه وستة وستين مره وربع وثمن مره مثل
كره الارض ثم اعظمها خمسة عشر كوكبا من الكواكب الثابته
كل واحد منها مثل اربعه وتسعين مره ونصف مثل
كره الارض ثم المشتري مثل اثنى وثمانين مره ونصف

وربع مره مثل كره الارض ثم زحل وهو مثل تسعه و
تسعين مره ونصف مثل الارض ثم سائر الكواكب الثابته
الباقيه كل واحد منها يصغر عن الاخر على مراتب معلومه حتى
يكون اصغرها مثل سته عشر مره مثل كره الارض ثم المريخ و
هو مثل مره ونصف مثل الارض ثم القمر وهو اصغر من الارض
مثل جزو من تسعه وثلثين وربع جزو من الارض ثم الزهره
وهي مثل جزو من اربعه واربعين من الارض ثم عطارد و
هو مثل جزو من مايه اثنى وثلثين من الارض فهذه مقادير
اجرام الكواكب على ما رصدها بطلميوس واما ابعاد الافلاك
من الارض فان من مركز الارض الى اقرب بعد فلك القمر مايه
وثمانيه وعشرون الفا واربعه وتسعون ميلا
دراع وغلظ فلك القمر مايه الف وسته عشر الفا وثمان
مايه واربعون ميلا وابعد بعد القمر الذي هو اقرب
بعد فلك عطارد مايتان واربعه واربعون الفا وتسع
مايه وثمانيه وثلثين ميلا وغلظ فلك عطارد ثلثمايه
وثمانيه وثمانون الفا وثمان مايه وخمسون الفا وابعد
بعد عطارد الذي هو اقرب بعد الزهره ستمايه وثلثه و
ثلثين الفا وسبع مايه وثمانيه وثمانين ميلا وغلظ فلك
الزهره ثلثه الاف الف واربع مايه وخمسه وتسعون ميلا
وابعد بعد الزهره الذي هو اقرب فلك الشمس اربعه الف
الف ومايه وثمانيه وعشرون الفا وثمانيه وثمانون ميلا

وغلظ وغلظا فلك الشمس سبع مايه الف وخمسه وخمسون
الفا ميلا وابعد بعد الشمس الذى هو اقرب بُعد المريخ اربعه
الف الف وثمان مايه وثلثه وثمانون الفا وثمان مايه وثمانون
ميلا وغلظ فلك المريخ ثمانيه وعشرون الف الف وسبع
مايه واحد وتسعون الفا وثمانون ميلا وابعد بعد المريخ
الذى هو اقرب بعد المشترى ثلثه وثلثون الف الف
وستمايه واربعه وسبعون الفا وستة وتسعون ميلا
وغلظ فلك المشترى عشرون الف الف واربع مايه و
احد وتسعون الفا وستة اميال وابعد بعد المشترى
الذى هو اقرب فلك زحل اربعه وخمسون الف الف
ومايه وخمسة وسبعون الفا واربع مايه وستة وستون
فلك زحل اثنان وعشرون الف الف ومايه
واربعه الفا واربعه وثلثون ميلا وابعد بعد زحل
الذى هو مساوى لابعاد الكواكب الثابته ستة وسبعين
الف الف وثلثمايه وستون الف ميل والفلك الذى
هو محيط بهذه الافلاك يحيط بمنطقه مقدار سته و
خمسين الف الف الف وخمس مايه واثنان وخمسون الف
الف وتسع مايه وخمسة وعشرون الفا ومايتى وثلثه و
سبعين ميل وهذه المنطقه مقسومة على اثنى عشر برجا الذى
ذكرته قبل كل برج ثلثون درجه يكون جميع الفلك ثلثمايه
وستين درجه فيقع مقدار الدرجه الواحده من الفلك مايه

وسبعه وخمسون الف الف وتسعون الفا ومايه وثلثه
اميال ونصف وثلث عشر ميلا والدرجه الواحده
ستون دقيقه وكل دقيقه ستون ثانيه وكل ثانيه
ستون ثالثه وكذلك الرابعه والخامسه الى العاشره
ومادونها كل واحد ستون جزوا وقد اتفق العلما ان
ليس للارض عند الفلك قدرا محسوسا وشبهوها بالنقطه
فى الدايره وذكر الاوايل ان الارض تقع من فلك البروج
جزو من الف وثلثمايه وسته وخمسين الفا وثلثمايه
واربعه وستين جزوا من سمان الجوزهر وهما
تقاطع وضعين من فلك القمر الذى هو اسدى الشمال
يسمى الراس والاخر الذى هو ابتدى الجنوب يسمى الذنب
واسم هاتين النقطتين الجوزهر وبهما ينكسف الشمس
والقمر وهذا الجوزهر يسير من المشرق الى المغرب على غير توالى البروج و الفلك فى ثمانى عشر سنه وعشره شهور
واعلم نصف الفلك ابدا فوق الارض فى جميع المواضع
ونصفه تحتها فمتى طلع من المشرق درجه فى المغرب درجه
محاذيه لها فيكون ابدا سته بروج فوق الارض وسته
تحتها فى جميع المواضع والشمس ايضا تضى نصف الارض
فى جميع المواضع حيث كان من البروج وفى النصف الاخر
من الارض يكون الليل فلا يزال يدور هذا الفلك على
هذا المثال الى ان يشا الله

الفصل الرابع معرفه صعود الشمس

وانحطاطها وزيادة ساعات الليل والنهار اعلم ان فى الفلك
الاعظم الذى يسمى الحركة الاولى دايره عظيمه يمر فى
منطقه الفلك من المشرق الى المغرب من يكون البعد من
القطبين جميعا بعدا واحدا تسمى تلك الدايره معدل النهار
وفلك يقطع هذه الدايره بنصفين على نقطتين متقابلتين
فمن نصف فلك البروج فى ناحيه القطب الشمالى وهو من اول
الحمل الى اخر السنبله وهذا النصف يسمى النصف الشمالى
من الفلك والنصف الاخر يمر فى ناحيه القطب الجنوبى وهو
من اول الميزان الى اخر الحوت وسمى النصف الجنوبى والنقطتان
اللذان يقعان عند تقاطع الدايرتين تسميان نقطتى الاعتدال
وهما اول الحمل واول الميزان وبهما تستوى الليل والنهار
وغايت ذهاب فلك البروج فى ناحيه القطب الشمالى على ما
رصد فى زمن المامون ثلثه وعشرون درجه وثلث وثلثون
دقيقه وهذا البعد يسمى الميل الشمالى ومثل هذا البعد ذاهب
فى النصف الاخر من الجنوب وسمى الميل الجنوبى وغايه ذهاب
البروج فى ناحيه قطب الشمالى اول نقطة من السرطان وفى هذه
النقطه غاية طول النهار وغاية ذهاب البروج فى ناحيه
القطب الجنوبى اول نقطه من الجدى وفيها غايه قصر النهار
والشمس اذا كانت موازيه لاول الحمل يكون على طوف نقطه
الشمال وهناك يستوى الليل والنهار فى جميع البلدان ثم
باخذ السمس فى ناحيه الشمال فيزداد ارتفاعا والنهار طولا

الى ان يبلغ اول فهناك غايه طول النهار والسمس فى ارفع
نقطه الفلك فى ناحيه الشمال ثم ينحدر فلا يزال فى الهبوط
والنهار فى النقصان الى ان ينزل باول الميزان فحينئذ يكون
عند النقطه الاعتداليه الجنوبيه ويستوى الليل والنهار
ثانيا فى جميع المواضع ثم ياخذ السمس فى ناحيه الجنوب منحدره
والنهار فى النقصان الى ان يبلغ اول درجه من الجدى فهناك
غايه طول الليل وقصر النهار والشمس فى انحط موضع فى ناحيه
الجنوب ثم تاخذ الشمس فى الصعود والنهار فى الزياده الى ان
ينزل باول الحمل الذى هو الاعتدال المستوى واستوا الليل و
النهار وهذه الاربعه مواضع التى هى اول الحمل واول السرطان و
اول الميزان واول الجدى سميت المنقلبه فارفعها اول السرطان
واحفظها اول الجدى ومن الاعتداليين اقواها اول الحمل لانه
مبتدا الذهاب فى الشمال وافعال الكواكب فيها
اقوى من افعالها فى الجنوب لقربها منا واقبالها علينا
وهو اول النشو واول الميزان اضعفها لانه مبتدا
الذهاب فى الجنوب وقد صورت فلك البروج و
فلك معدل النهار ليشاهد هذه الاربع النقط عيانا
وكذلك ناحيى الشمال والجنوب منهما وصعود الشمس
وانحطاطها فيهما **وهذه صورته**

الفصل الخامس فى صفه الارض ومعرفه الاقاليم بعد كل اقليم من خط الاستوا والمواضع المنسوب كل اقليم من الكواكب السبعه

شرحت وصف الفلك على الاختصار واصف الان ها
هنا الارض و العمران منها و ذكر الاقاليم و البلدان فاول
ان الارض مدوره على مثال الكره وان الخط الذى يمر من المشرق
الى المغرب ويعود الى المشرق هى اوسع من ذكره الارض حيث
يقطعها بنصفين سوى فسمى خط الاستوا ونصف الارض

الذى يقع بناحيه الجنوب لا عماره فيها ولا مسكن لشده الحر و
وهنالك البحر المظلم والنصف الذى يقع فى جهه الشمال فان الربع
الفوقانى منه معمور وهنالك المسكن والبلدان والاقاليم والربع
الذى يقع تحت هذا النصف مفاوز خراب لا عماره فيها وطول
الموضع المسكون من الارض عند خط الاستوا من ابتدا المشرق
الى اقصى ناحيه المغرب نصف دور الفلك طول اثنى عشر
ساعه وهو مايه وثمانون درجه وطول هذا الخط العام
من الارض عشره الف ومائتى ميل لان جميع دور خط الاستوا
عشرون الفا واربع مايه ميل على ان كل ميل اربعه الف
ذراع بذراع السوا وعرض المعمور من وسط ابتدا خط الاستوا
مما يلى الشمال مقدار ست وستين درجه من الفلك و
خمس وسدس درجه يكون ثلثه الف واربعه كله
درجه من الفلك سته وخمسون ميلا الارض و يلتبيل
والموضع المسكون من خط الاستوا فى ناحيه الشمال الى ثلث
وستين درجه مقسوم على سبعه وسمى كل قسم منها اقليم وطول
كل اقليم مبتدا من المشرق الى اقصى ناحيه المغرب وحد البحر و
عرضه يمر فى الشمال بدرجات معلومه

الاقليم الاول

اما الاقليم الاول فان طوله عند خط الاستوا من ابتدا المشرق
الى اقصى حد المغرب وموضع البحر عشر الف ومائتى ميل وعرضه
مبتدا من اول خط الاستوا من نصف كره الارض و وسطها فيمر فى
ناحيه الشمال مقدار الفى ومايه واثنى وستين ميلا بالتقريب

ومنتهى عرض هذا الاقاليم من خط الاستوا اربع عشرون درجه
ونصف وقطب فلك البروج يرفع في اخر هذا الحد عشرون
درجه وثلثون دقيقه وينحط القطب الجنوبي مثل هذا
القدر لان قطبي الفلك عند خط الاستوا الا زمين لا افق
والافق هو عند خط يقطع الفلك بنصفين فنرى نصف
الفلك ظاهر الى حيث انتهى ونصفه غايبا فمن سار
في الارض خط الاستوا في ناحيه الشمال مقدار درجه
الذي هو سته وخمسون ميلا وثلثي ميل ارتفع قطب
الفلك الشمالي هناك درجه وينحط القطب الجنوبي درجه
حتى يرتفع في اخر حد العمران القطب الشمالي سته وستون
درجه وخمس وسدس درجه وينحط القطب الجنوبي مثل ذلك
وور لخط الاستوا عماره تسيره وبلدان هذا الاقاليم يبتدي
من المشرق من اقصى بلاد الصين فيمر على سواحل البحر في جنوب
بلاد الهند ثم ببلاد السند ثم يمر في البحر على جزيره الكرك
ويقطع البحر الى جزيره المغرب وارض اليمن وهناك من البلاد
المعروفه عمان وظفار وحضرموت وعدن وصنعا وسبا
ثم يقطع بحر القلزم وسل مصر وهناك مدينه مملكه
الحبشه تسمى الجرمي ودنقله مدينه النوبه وثم يمر
في ارض المغرب على جنوب بلاد البربر الى ان ينتهي الى
بحر المغرب ودليل هذا الاقليم زحل الاقليم الثاني
والاقليم الثاني يبتدي من المشرق الى المغرب وطوله ا

اقصر من طول الاقليم الاول لتضايق الكره وعرضه
يبتدي من اخر حد الاقليم في الشمال مقدار ثلثمايه
وسبعه وتسعين ميلا ومنتهى اقصى حد الاقليم
الثاني من خط الاستوا سبعه وعشرون درجه وثلثون
دقيقه وارتفاع القطب هذا القدر وبلدان هذا
الاقليم يبتدي الى المشرق فيمر على بلاد الصين ثم
على بلاد الهند ثم بلاد السند وهناك المنصوره
والديبل ثم يلقى البحر الاخضر وبحر البصره ويقطع جزيره
العرب في ارض نجد وتهامه وهناك اليمامه و
البحرين وهجر ويثرب ومكه والطايف وجده ثم
يقطع بحر القلزم فيمر بصعيد مصر ويقطع النيل ويمر في
ارض المغرب على وسط بلاد افريقيه وبلاد البربر وينتهي
الى بحر المغرب ودليل هذا الاقليم على مذهب الفرس
المشتري وعلى مذهب الروم الشمس الاقليم الثالث
والاقليم الثالث يبتدي من المشرق الى المغرب فطوله
اقصر من طول الاقليم الثاني لتضايق الكره وارضه
يبتدي من اخر حد الاقليم الثاني الى ان ينتهي في الشمال
مقدار ثلثمايه وتسعه وسبعين ميلا وعرضه
من حد الاستوا الى اخر هذا الحد وثلثون درجه
واربعون دقيقه وبلدانه يبتدي من المشرق فيمر على
شمال بلاد الصين والهند وهناك مدينه قند از

ثم يمر على شمال بلاد السند وهناك كابل وكرمان
وسجستان ويمر بالاسكندريه وحرفت وعلى سواحل
بحر البصره وهناك اصطخر وفسا وسابور وشيراز وسيراف
وجنابه وسيبير ومهرويان ويمر بكور الاهواز والعراق و
هناك البصره وواسط وبغداد والكوفه والانبار
وهيت ثم يمر على بلاد الشام وهناك حمص ودمشق
وعكا وطبريه وبيت المقدس والرمله وعسقلان و
القلزم والفسطاط والاسكندريه ثم يمر على بلاد برقه
وافريقيه الى ان ينتهي الى بحر المغرب وذليل هذا الاقليم
على مذهب الفرس المريخ وعلى مذهب الروم عطارد
الاقليم الرابع يبتدى من المشرق الى المغرب طولا وعرضه
يبتدى من اخر حد الاقليم الثالث فيمر في الشمال مقدار
ثلثمائه وتسعه وخمسون ميلا ومنتهى عرضه من خط
الاستوا تسعه وثلثين درجه ويرتفع القطب الشمالي هناك
هذا القدر وبلدانه يبتدى من المشرق فيمر ببلاد تبت
وبخارسان وهناك فرغانه وسمرقند وبلخ وبخارا وهراة
وامويه وطوس ونيسابور وجرجان وقومس وطبرستان
والديلم وقزوين والري وقم واصبهان وهمذان
ونهاوند والدينور وشهرزور وسرمارى والموصل و
نصيبين وراس العين وقاليقلا وسميساط وحران والرقه
وقرقيسيا ثم يمر على شمال الشام سالس وملطيه ومنبج

وقنسرين

وقنسرين ومصيصه وطرسوس وعموريه ثم يمر على
بلاد المغرب وطنجه حتى ينتهي الى بحر المغرب ودليله على
مذهب الفرس الشمس وعلى مذهب الروم المشتري
الاقليم الخامس والاقليم الخامس طوله من المشرق
الى المغرب وارضه من اخر حد الاقليم الرابع فيمر في الشمال
مقدار مائتي وسبعة وعشرين ميلا وعرضه من خط
الاستوا ثلثه واربعون درجه وارتفاع القطب
هذا القدر وبلدانه يبتدى من المشرق من بلاد
ياجوج وماجوج فيمر على شمال خراسان بصراز وخوارزم
واسبيجاب ثم يمر ببحر جرجان ثم ببلاد اذربيجان وارمينيه
وبردعه ويمر على ميمنة بلاد الروم وعلى مدينة خرشه
ورومية الكبرى ثم يمر على سواحل بحر الشام وبلاد الاندلس الى
بحر المغرب ودليل هذا الاقليم على المذهبين
جميعا الزهره **الاقليم السادس** والاقليم السادس طوله من المشرق الى
المغرب وعرضه من اخر حد الاقليم الخامس فيمر في الشمال
مقدار ثلثمائه واربعين ميلا ومنتهى عرضه من حد
الاستوا تسعه واربعين درجه ومثل هذه الدرجات
يرتفع القطب هناك وبلدانه يبتدى من المشرق فيمر
على بلاد ياجوج وماجوج ويقطع بحر جرجان الى بلاد الروم
والى القسطنطينيه حتى ينتهي الى بحر المغرب ودليله على
مذهب الفرس عطارد وعلى مذهب الروم القمر **الاقليم السابع**

والاقليم السابع طوله سدى من المشرق الى المغرب وعرضه
سهى الى اخر حد الاقليم السادس فيمر فى الشمال مقدار سبع
مايه وثلثه وتسعين ميلا ومنتهى عرضه من خط الاستوا ثلثه
وستين درجه وارتفاع قطبه هذا القدر وبلدان تسكن
من المشرق من شمال بلاد ياجوج فيمر على الترك وسواحل جرجان
مما يلى الشمال وبحر الروم فيمر سلاد برجان والصقالبه الى ان
ينتهى بحر المغرب ودليله على مذهب الفرس القمر وعلى مذهب
المريخ وماورا هذا الاقليم فعماره تسير سدى من بلاد
ياجوج فيمر على بلاد الغز وارض الترك ويمر على بلاد اللان
والصقالبه الى بحر المغرب ومقدار عرض هذا الموضع المعمور
من بعد حد الاقليم السابع مايه واربعون ميلا وطول
هذا الموضع بعلل الضايق اقسام الكره فيكون مقدار الطول
اربعه الف وثمانون ميلا وقد صورت الارض والاقليم
والبلدان شاهد الفصل السادس فى ذكر وهذه صورة

الازمنه الاربعه والبروج المنقلبه والثابته الجسد ين فاتوا

ان الازمنه الاربعه التى هى الربيع والصيف والخريف
والشتا انما يعرف بالشمس لمخالطتها بالبروج وسيرها
فيهن ومنها تعرف السنين والشهور والايام والساعات
لان اصل الدنيا مظلم بارد ساكن والحر والضو والحركة
من الشمس فكلما طال مكثها فوق الارض احمت وكلما
قل مكثها غلب البرد والنهار ضو الشمس ونورها
والليل ظلمة الارض وظلها والسنه اثنا عشر شهرا
على عدد البروج ثلثه شهور ربيع وهو اذا كان
الشمس فى الحمل والثور والجوزا وهذا الربع من السنه
سمى الطفلى النشوى الحار الرطب الدموى وثلثه شهور
صيف واذا كانت الشمس فى السرطان والاسد والسنبله
يسمى هذا الربع الثانى النمائى الحار اليابس الصفراوى وثلثه
شهور خريف وهو اذا كانت الشمس فى الميزان والعقرب
والقوس وهذا الربع يسمى الكهلى ومبتدا النقصان البارد
اليابس السوداوى وثلثه شهور شتا وهو اذا كانت الشمس
فى الجدى والدلو والحوت ويسمى هذا الربع الهرمى الشيخوخى
الفنا البارد الرطب البلغمى والمتغير هذه الازمنه سميت
البروج منها منقلبه ومنها ثابته ومنها ذو الجسدين
والحمل والسرطان والميزان والجدى منقلبه لان الشمس
اذا حلت اوايل هذه البروج انقلب الفصل الى
والزمان اتانى اول الحمل ينقلب الشتا الى الربيع وفى

اول السرطان من الربع الى الصيف وفي اول الميزان
من الصيف الى الخريف وفي اول الجدي من الخريف الى
الشتا والاربعه الثابته وهي الثور والاسد والعقرب
والدلو وذلك الشمس اذا طلت هذه البروج بدا الفصل
المنسوب الى ذلك البرج كالربع للثور والصيف للاسد و
الخريف للعقرب والشتا للدلو واربعه ذو جسدين وهي الجوزا
والسنبله والقوس والحوت لان الشمس اذا حلت هذه البروج
من الفصل بالفصل كالربع بالصيف والصيف بالخريف والخريف
بالشتا والشتا بالربع فصار على نسق البروج الحمل منقلب
والثور ثابت والجوزا ذو جسدين ثم السرطان منقلب
والاسد ثابت والسنبله ذو جسدين ثم الميزان منقلب
والدلو ثابت والحوت ذو جسدين وللشمس مشرق في الصيف
ومغرب ومشرق في الشتا ومغرب وغاية مشرق الصيف
في ناحيه الشمال ومغربها اول السرطان وغاية مشرق الشتا
في ناحيه الجنوب ومغربها اول الجدي وعلى منتصفها ما بين
النهايتين طلوع اول الحمل والميزان حيث داير معدل
النهار غايه طلوع الشمس في الصيف الى غاية طلوعها
في الشتا يسمى سعه المشرق لان الشمس من اول الجدي الى
اول السرطان سته شهور يطلع كل يوم من موضع غير مطلعها في الامس

الفصل السابع في مطالع البروج في اوساط الاقاليم ومعرفه
طول البلدان وعرضها قد تقدم القول بان البروج كل

واحد منها ثلثون درجه سوا لكنها تختلف عند مطلعها في كل
بلد على مقدار عرضه وبعده من خط الاستوا فمنها ما يطلع
بالعرض في مقدار اقل من ثلثين درجه ومنها ما تطلع منتصبا
في مقدار اكثر من ثلثين درجه وانا اذكرها هنا مطالع كل
برج في وسط كل اقليم اعلم ان خط الاستوا الذي يمر باوسع
كره الارض من المشرق الى المغرب محاذي بخط معدل النهار
الذي يمر في اوسع كره الفلك اذا كانت كره الارض في وسط
كره الفلك وكل من سكن عند خط الاستوا مثل اهل الصين
والهند والسند فان داير معدل النهار يمر على سمت
رووسهم وقطبي الفلك لازمين عند افاقهم وميل الشمس
والبروج عن سمت الراس هناك على قدر واحد فيكون
الصيف والشتا معتدلين في المزاج والليل والنهار متساوين
ابدا اثنا عشر ساعه نهارا اثنا عشر ليلا والبروج تطلع هناك
كل واحد قريب من ثلثين درجه ومطالعها في هذا الموضع اعني
عند خط الاستوا تسمى مطالع البروج بالفلك المستقيم فاما
المواضع والبلدان التي تميل عن خط الاستوا الى الشمال
فان داير معدل النهار يميل عن سمت الراس الى الجنوب
ويرتفع القطب الشمالي عن الافق مقدار ذلك البعد
من خط الاستوا ويحط القطب الجنوبي بمثل ذلك البعد
وكلما زاد البعد من خط الاستوا كان البرد اغلب على النواحي
لبعد مدار الشمس عن سمت الراس اهل النعم والبرك

والالان والصقا لبه مسترخى الابدان غليظى الطبع
والجسم مبيضى اللون ويغلب عليهم الجفا والحمل والاخلاق
والاخلاق الردية وكثرة النسيان وصار البلدان التى
تدور الشمس على سمتها مسخنه محرقه حتى صار اهلها
سودوا ابدانهم يابسه نحيفه واخلاقهم زكيه
وهم السودان والحبشه والبلدان التى يعدل سير
الشمس على سمت روسهم وصارت فى اوساط الاقاليم
فقد اعتدل هوام والوانهم وطباعهم واخلاقهم وغلب
الفهم عليهم والعلم والمعرفه وكذلك يختلف مطالع
البروج فى كل بلد على قدر البعد من خط الاستوا فمطالع البروج
من خط الاستوا التى سمى فلك المستقيم فان الحمل والحوت
والسنبله والميزان يطلع كل واحد منها وسبعه وعشرين
درجه وثلث وخمسين دقيقه وخمس ثواى والثور والاسد
والعقرب والدلو يطلع كل واحد منها فى تسعه وعشرين
درجه واربعه وخمسين دقيقه وتسع وعشرين ثانيه
والجوزا والسرطان والقوس والجدى يطلع كل واحد
منها فى اثنين وثلثين درجه وثلثه عشره دقيقه وسته
وعشرين ثانيه فهذه مطالع البروج فى الفلك المستقيم
على ما رصد فى زمن المامون فاما مطالعها فى وسط الاقليم
الاول حيث يكون العرض من خط الاستوا سته عشر
درجه وعشرون دقيقه وطول النهار الاطول هنالك

ثلثه عشر ساعه وان الحمل والحوت يطلع كل واحد منهما
فى اربعه عشر درجه وعشرين دقيقه والثور والدلو يطلع
كل واحد منهما فى تسعة وعشرين درجه واربعه دقايق والجوزا
والجدى يطلع كل واحد منهما فى احدى وثلثين درجه و
سته دقايق والسرطان والقوس كل واحد يطلع فى اثنين و
ثلثين درجه والاسد والعقرب يطلع كل واحد منهما فى اثنين
وثلثين درجه وعشر دقايق والسنبله والميزان يطلع كل واحد
منهما فى احدى وثلثين درجه وعشرين دقيقه فاما
فى وسط الاقليم الثانى حيث يكون عرضه من خط الاستوا اربعه
وعشرين درجه وطول نهاره الاطول ثلثه عشره ساعه ونصف
فان الحمل والحوت يطلع كل واحد منهما فى اثنى وعشرين درجه
وسبعه وثلثين دقيقه والثور والدلو كل واحد منهما يطلع
فى خمس وعشرين درجه وثمان وثلثين دقيقه والجوزا والجدى
يطلع كل واحد منهما وثلثين درجه وثلثين دقيقه والسرطان
والقوس يطلع كل واحد منهما فى اربعه وثلثين درجه دقيقه
والاسد والعقرب يطلع كل واحد منهما فى اربعه وثلثين
درجه وعشره دقايق والسنبله والميزان فى ثلثه وثلثين درجه
وثلثه دقايق ومطالعها فى وسط الاقليم الثالث حيث يكون
عرضه من خط الاستوا ثلثون درجه واثنان وعشرون دقيقه
وطول نهاره الاطول اربعه عشر ساعه وان الحمل والحوت
يطلع كل واحد منهما فى عشرين درجه وثلثه وخمسين دقيقه

والثور والدلو كل واحد منهما كل واحد في اربعه وعشرين درجه
واثنا عشر دقيقه والجوزا والجدى كل واحد منهما في تسعه
وعشرين درجه وخمس وخمسين دقيقه والسرطان والقوس
كل واحد منهما في اربعه وثلثين درجه واربعين دقيقه والاسد
والعقرب كل واحد منهما في خمس وثلثين درجه وثمان وثلثين
دقيقه والسنبله والميزان كل واحد منهما في اربعه وثلثين
درجه واربعين دقيقه ومطالعها في وسط الاقليم الرابع حيث
يكون العرض من خط الاستوا ستة وثلثون درجه وخمسة
عشر دقيقه وطول نهاره الاطول اربعه عشر ساعه ونصف
فان الحمل والحوت يطلع كل واحد منهما في تسعه عشر درجه
واثنا عشر دقيقه والثور والدلو كل واحد منهما في اثنين و
عشرين درجه واربعين دقيقه والجوزا والجدى كل واحد
منهما في ثمان وعشرين درجه وسبعه وخمسين دقيقه
والسرطان والقوس كل واحد منهما في خمسه وثلثين درجه
وتسعه وثلثين دقيقه والاسد والعقرب كل واحد منهما
في سبعة وثلثين درجه وخمس دقايق والسنبله والميزان
كل واحد منهما في سته وستين درجه وسبعه وعشرين
دقيقه ومطالعها في وسط الاقليم الخامس حيث يكون
الارض من خط الاستوا احدى واربعين درجه وعشرون
دقيقه وطول نهاره الاطول خمسه عشر ساعه فان الحمل
والحوت يطلع كل واحد منهما في سبعه عشر درجه واثنان و

ملس

ثلثين دقيقه والثور والدلو كل واحد منهما في احدى وعشرين
درجه وتسعه عشر دقيقه والجوزا والجدى يطلع كل واحد منهما
في ثمان وعشرين درجه وتسعه وثلثين دقيقه والسرطان
والقوس كل واحد منهما في خمس وثلثين درجه وخمسين دقيقه
والاسد والعقرب كل واحد في ثمان وثلثين درجه واحدى
وثلثين دقيقه والسنبله والميزان كل واحد منهما في ثمان
وثلثين درجه وتسعه دقايق ومطالعها في وسط الاقليم السادس
حيث يكون العرض من خط الاستوا خمس واربعون درجه و
اربعه عشر دقيقه وطول نهاره الاطول خمسه عشر ساعه و
نصف فان الحمل والحوت يطلع كل واحد منهما في خمسه عشر
درجه وخمسة وخمسين دقيقه والدلو يطلع كل واحد منهما
في تسعه عشر درجه واربعه وخمسين دقيقه والجوزا والجدى
كل واحد منهما في سبعة وعشرين درجه وثمان وستين
درجه والسرطان والقوس كل واحد منهما في سته وثلثين
درجه واربعه وثلثين دقيقه والاسد والعقرب كل
واحد منهما في سبعة وثلثين درجه وثلثه وخمسين
دقيقه والسنبله والميزان كل واحد منهما في تسعه
وثلثين درجه وثمان واربعين دقيقه ومطالعها في و
سط الاقليم السابع حيث يكون العرض تسعه واربعين
درجه وطول نهاره الاطول سته عشر ساعه فان الحمل
والحوت يطلع كل واحد منهما في اربعه عشر درجه وعشرين

دقيقه والثور والدلو كل واحد منهما في ثمانه عشره درجه
وثلثه وعشرين دقيقه والجوزا والجدى كل واحد منهما
في سبعه وعشرين درجه وثمان وخمسين دقيقه والسرطان
والقوس كل واحد منهما في سبعه ثلثين درجه وخمسة عشر
دقيقه والاسد والعقرب كل واحد منهما في احدى
واربعين درجه وخمسة وعشرين دقيقه والسنبله
والميزان كل واحد منهما في احدى واربعين درجه
وعشرين دقيقه فهذه مطالع البروج في اوساط
الاقاليم وكل بلد عرضه قريب من وسط الاقليم
الذي ذكرتم فان مطالع البروج هنالك
قريب من مطالعها في وسط ذلك الاقليم
الذي فيها تلك البلد وكل برج مطلع باقل من
ثلثين درجه فانه يغيب باكثر من ثلثين درجه
بمقدار ذلك النقصان وكل برج يطلع باكثر
من ثلثين درجه فانه يغيب باقل من ثلثين درجه
بمقدار تلك الزياده حتى يكون مطلعه ومغيبه
جميعا ستون درجه وقد عملت جدول لمطالع الفلك
المستقيم اذا كان مستعمل في جميع الاقاليم وفي كثير
من الاشيا وهذه صوره جدوله

اذكرها هنا معنى عرض البلدان وطولها ومقدار طول
كل بلد وعرضه من البلدان المذكوره الذي يقع في
الاقليم الثاني والثالث والرابع والخامس قد كنت ذكرت
ان الخط الذي يمر باوسع كرة الفلك من المشرق الى المغرب
حيث يكون البعد من القطبين سمي دايره معدل النهار
ويمر دايره في القطبين جميعا حيث يقطع دايره معدل
نصفين في موضعين متقابلين تسمى ذلك الداير دايره
نصف النهار فمن عند تقاطع هذه الدايره دايره معدل
النهار التي هي محاذيه لخط الاستوا في الارض لان اقصى
العمران في ناحيه الشمال من قوس دايره نصف النهار
سته وستين درجه وخمس وسدس درجه فمعنى عرض البلد
هو بعد ذلك البلد من خط الاستوا من درجات قوس
دايره نصف النهار الذي يبتدي من خط معدل النهار
الى سمت الراس ومثال ذلك ان عرض قم اربعه و
ثلثون درجه وخمس واربعون دقيقه فقم منحيه
عن خط الاستوا الى الشمال ومقدار قوس دايره نصف
النهار من سمت الراس بقم الى النهار اربعه وثلثون
درجه وخمس واربعون دقيقه فاما معنى طول البلد
فقد تقدم القول بان طول العمران من المشرق الى
المغرب يقع من قوس دايره معدل معدل النهار مايه و
ثمانون درجه وكل بلد   من ابتدا المشرق بمقدار درجا

ما من داير[ه]   النهار هو طول ذلك البلد ومثاله ان
طول قم من المشرق مايه واربع درجات وخمس واربعون
دقيقه وهو بعدها من ابتدا العمران من المشرق فيكون
من ابتدى المغرب لان قم فمن قوس معدل النهار خمس
وسبعون درجه وخمسه عشر دقيقه لتمم مايه و
ثمانين فقم اذا الى المغرب اقرب وقبه الارض هي في موضع
يكون طوله من المشرق والمغرب سوا تسعون درجه
وقد وضعت جدولا لطول للبلدان المذكوره في
اقرب اقليمنا وعرضها وهو هذا

الفصل الثامن في نعت البروج وانواعها وقسمتها

ان البروج منها نسبت الى الى النهار ومنها الى الارض
ومنها الى الهوا ومنها الى الما ومنها مذكوره ومنها

مؤنث ومنها نهاريه ومنها ليليه ومنها مشرقيه
ومنها مغربيه ومنها ما يشبه الناس ومنها ما يشبه
السباع ومنها ما يشبه الطير ومنها ذوات
اربعه قوايم ومنها ما يشبه الهوام ومنها داله
على الحركه ومنها على السكون ومنها على الصباح
والجمال ومنها على كثره الاولاد ومنها على قله
الاولاد ومنها عقيمه ومنها كثره النكاح ومنها قليله
ومنها داله على حصانه النسا ومنها كثيره الغضب
ومنها الكثيره الصوت ومنها معتدلت الصوت
ومنها داله على الجرب والبرص وغير ذلك من العيوب
والبروج الى الاركان الاربعه التي هي الطبايع وان الحمل
والاسد والقوس مثلثه ناريه والثور والسنبله و
الجدي مثلثه ارضيه والجوزا والميزان والدلو مثلثه
مايه يكون كل اربع بروج على النسق منسوبه الى اربع
طبايع كل الحمل ناري والثور ارضي والجوزا هواي والسرطان
ماي ثم يبتدي من الاسد ايضا بالناري ثم بالارضي ثم
بالهوي ثم بالماي وعلى هذا الترتيب الى اخر البروج واما
الذكوره والاناث فان الحمل ذكر والثور انثى والجوزا
ذكر والسرطان انثى فعلى هذا الترتيب يتلوا الذكر الانثى
والانثى الذكر الى اخر البروج فيكون سته ذكور وسته
اناث فالذكوره نهاريه والاناث ليليه والناريه

مشرقيه والارضيه جنوبيه والهوييه مغربيه والترابيه
شماليه وفي مذهب الفرس الحمل والثور والجوزا مشرقيه
والسرطان والاسد والسنبله جنوبيه والميزان
والعقرب والقوس مغربيه والجدي والدلو والحوت
شماليه والقول الاول اصح واكثر استعمالا واما المستقيمه
الطلوع والمعوجه فان معناها ان الفلك لما دار في يوم
وليله التي هو اربعه وعشرون ساعه دوره واحده قسم
درجات الفلك التي هي ثلثمايه وستون درجه على اربعه
وعشرين ساعه واصاب كل ساعه خمسة عشر درجه
ونوبت البرج الواحد الذي هو ثلثون درجه بالسواسا عشر
مستويتين وكل برج يطلع في مدة ساعتين او اكثر من ذلك
سمي المستقيم الطلوع فكل برج يطلع باقل من ساعتين سمي
المعوج الطلوع فصار نصف الفلك مستقيم الطلوع وهو
من اول السرطان الى اخر القوس وسمي هذا النصف من الفلك
النصف الاعظم والمعوج الطلوع من اول الجدي الى اخر
الجوزا وسمي النصف الاصغر فاما البروج المنسوبه الى الانسيه
فهي الجوزا والسنبله والميزان والدلو والنصف الاول من
القوس فهذه البروج انسيه ناطقه اما الجوزا فللعظما
والميزان والسنبله والنصف من القوس فللاوساط
من الناس والدلو فللسفله والحمل والثور والاسد والجدي
والنصف الاخر من القوس ذوات اربع قوايم والاسد والقوس

والحوت سنبه السباع والسرطان والعقرب والجدى
سنبه الهوام والجوزا والسنبله والقوس والحوت على
نوع الطير وللسوطان والاسد والسنبله والجدى والدلو
والحوت يدل على السكو والحمل والنور والميزان والعقرب
والقوس والحوت يدل على الصباحه والجمال والسخا و
الكذب والبروج النارسه بجمع وسلى والارضيه يعطى
النار الكثير والهوايه نصب وسددو ىسرع والمايه
نقص وباحد والاسد والعقرب والقوس والجدى يدل
على المكر والحيل والخداع والهم وهى من البروج الظلمه والنور
والاسد والعقرب والدلو يدل لحصانه النسا وعفتهن و
هى البروج الناسه فاما المنقلبه فانها يدل على استجابهن
وذوات الجسدين متوسطه فى ذلك فالحمل والنور والاسد
والحوت كثيره النكاح والجوزا والسنبله والقوس متوسط
فى النكاح والسنبله والميزان والعقرب والدلو قليله
النكاح والسرطان والعقرب والحوت كثيره الاولاد
والحمل والنور والميزان والقوس والجدى والدلو متوسطه
فى الاولاد والاسد والجوزا والسنبله عقيمه والحمل والاسد
والعقرب كثيره الغضب والجوزا والسنبله والميزان كثيره
الصوت والحمل والنور والاسد والقوس ذى نصف صوت
والجدى والدلو ضعيف الصوت والسرطان والعقرب
والحوت لا صوت لها والحمل والنور والاسد والحوت متوضعه

والجوزاء

الاعضا

الاعضا والحمل والنور ذى ظلف والحمل والعقرب والجدى داله
على الجرب والبرص والصم والضلع والابط وساير العيوب
والجوزا والاسد والميزان والدلو داله على الاشجار الطوال
والسرطان والعقرب دالتن على الاشجار المتوسطه والنور
والسنبله والجدى داله على النبات واعلم ان البروج التى
يدل على نوع للناس هى قويه فى امر دلاله النفس الناطقه و
احوال الانسان وذوات اربع قوام قويه فى دلاله البهايم
والدواب والتى على الطير قويه فى دلاله الطير وذوات
الريش وكل جنس قوى فى دلاله لجنسيه المنسوب اليه

الفصل التاسع فى ذكر منازل القمر وصورها وامكنتها فى البروج اعلم ان فى هذه البروج ثمان وعشرون
صوره يسمى منازل القمر وهى كواكب يمر القمر بها وعدد
هذه المنازل كعدد الايام التى يقطع القمر فيها الفلك
وهى ثمان وعشرون منزله اولها الشرطين وهما كوكبان
مضيئان فى راس الحمل ثم البطين وهو بطن الحمل ثلثه كواكب
صغار متقاربه ثم الثريا وهى سته كواكب صغار مجتمعه
ثم الدبران وهو الكواكب الاحمر الذى على عين النور
ثم الهقعه وهى ثلثه كواكب متفرقه ثم الهنعه وهما كوكبان
منفرقان واصغوا هما بين رجل التوءمين وهى الجوزا ثم
الذراع وهما كوكبان متفرقان ثم النثره وهى لطخه صغيره
كقطعه سحاب بين كوكبان صغيرين ثم الطرف وهما

كوكبان صغيران منفرقان ثم الجبهه وهي اربع كواكب
نيره منفرقه الجنوبي منها قلب الاسد ثم الزبره ومما كوكبان
صغيران سعان قلب الاسد ثم الصرفه وهي كوكب نير
وهو ذنب الاسد ثم العوا وهو خمس كوكبا الا الف اربعه
مصطفه منفرقه وواحد في العطف الى الغرب ثم السماك
وهو كوكب سمي اسمال الاعزل ثم الغفره

وهما كوكبان
صغيران ومما كفتا الميزان ثم الاكليل وهو ثلثه كواكب
نيره مصطفه ثم القلب وهو كوكب احمر نير مضي بين
كوكبين مضيين وهو قلب العقرب ثم الشوله وهي كوكبان
مفترقان احدهما مضي ثم النعايم وهي ثمانيه كواكب
مضيئه اربعه منها في المجره واربعه خارجه المجره
ثم البلده وهي الفرجه في السماء بين النعايم وهي
صغيره ليس فيها كوكب ثم سعد الذابح وهو كوكبان
صغيران ومعهما كوكب صغير لاصوت ياحدهما وبه
سمي الذابح ثم سعد بلع وهما كوكبان صغيران ثم سعد
السعود وهو ثلثه كواكب واحدها نير ثم سعد الاخبيه
وهو ثلثه كواكب مثل شكل مثلث في وسطها كوكب
رابع ثم الفرغ المقدم وهو كوكبان مضيان سعان
الفرغ المقدم وهو كوكبان مضيان الشمالي منهما سمي
منكب الفرس ثم الفرغ الموخر وهما كوكبان مضيئان

سعان الفرغ المقدم ثم بطن الحوت ويسمى الرشا وهو
كوكب نير في وسط الحوت هذه منازل القمر الثمانيه
والعشرين والفلك الذي هو ثلثمائه وستون درجه اذا
قسمت هذه المنازل اصاب كل منزله اثنا عشر
درجه واحدى وخمسون دقيقه وسته وعشرون
ثانيه فطول كل منزله هذه العدد ونصيب كل برج منزلتين
وثلث فالشرطين والبطين وثلث الثريا في الحمل وثلثي الثريا
والدبران وثلثي الهقعه في الثور وثلث الهقعه و
الهنعه والذراع في الجوزا والنثره والطرف وثلث
الجبهه في السرطان وثلثي الجبهه والزبره وثلثي
الصرفه في الاسد وثلث الصرفه والعوا والسماك في
السنبله والغفر والزبانا وثلث الاكليل في الميزان
وثلث الاكليل والقلب وثلثي الشوله في العقرب
وثلث الشوله والنعايم والبلده في القوس وسعد
الذابح وسعد بلع وثلث سعد السعود في الجدي وثلثي
سعد السعود وسعد الاخبيه وثلثي الفرغ المقدم في
الدلو وثلث الفرغ الموخر وبطن الحوت في الحوت

**الفصل العاشر في طبايع المنازل الثمانيه
والعشرين** هذه المنازل منها رطبه ومنها
يابسه ومنها متوسطه ومنها سعوده ومنها نحوس
ومنها سعود وممزوجه بالنحوسه ومنها نحوسه

ممزوجه بالسعاده فالرطبه عشره وهى الدبران والذراع
والجبهه والصرفه والعفر والزباناان والاكليل والشوله
والنعايم وبطن الحوت واليابسه سبعه وهى البطين
والهنعه والطرف والبلده وسعد الاخبيه و
الفرغ المقدم والمتوسطه احدى عشره وهى الشرطين
والثريا والهقعه والنثره والزبره والعوا والسماك
وسعد الذابح وسعد بلع وسعد السعود والفرغ الموخر
والمسعوده ثلثه عشره وهى البطين والثريا والهنعه
والذراع والزبره والعفر والقلب والنعايم وسعد
السعود وسعد الاخبيه والفرغ الموخر والرشا
والمنحوسه خمسه وهى الدبران والطرف والسماك و
والاكليل والبلده والممزوجه بالمنحوسه سته وهى
النثره والجبهه والعوا والزبانيان والشوله وسعد بلع
والممزوجه بالسعاده اربعه وهى الشرطين والهقعه و
والصرفه وسعد الذابح وقد صورت لمواضع هذه المنازل
وذكر طبايعها وصورها دايره وهى

الفصل الحادى عشر فى ذكر الكواكب الثابته الزايده فى السعاده القويه فى الدلاله الثابته وذكر موضعها فى البروج معدله بسنه سته وثلثين وثلثمايه ليزدجرد

قد تقدم القول بان كواكب الفلك الاعظم كلها
الف واثنان وعشرين كوكبا وهذه الكواكب هى على سته
مراتب فما كان اعظمها جعلوها فى المرتبه الاول وهى خمسه
عشر كوكبا والذى فى المرتبه الثانيه فى العظم والكبر
خمسه واربعون كوكبا والتى فى المرتبه الثالثه مايتين
وثمان كوكب وفى المرتبه الرابعه اربع مايه وسبعون
كوكبا وفى المرتبه الخامسه مايه وسته عشر كوكبا وفى
المرتبه السادسه اثنان واربعون كوكبا وخمسه تسعه

العمر وسنه سحابه وغاسه مظلم والكواكب الوس
المسمى الزوابه والفرد والمردم وانا اذكرها هنا اوكا
الكواكب الخمسة عشر التي هي في المرتبه الاول التي
تحد ذكرا اكثرها في الاصطرلاب ويوخذ بها الطالع
بالليل فاولها كوكب نير في صوره النهر مجراه قريب
من مجرى سهيل وهو في الحمل في اثنى عشر درجه و
سبعه وثلثين دقيقه من طبعه المشترى جنوبي و
في الثور الكواكب الاحمر الذي ذكرته في المنازل و
الدبران في خمس وعشرين درجه واثنى عشر دقيقه
من طبعه المريخ جنوبي السرى في درجتين واحد
وعشرين دقيقه من الجوزا من طبعه عطارد والزهره
جنوبي والعيوق وهو كوكب نير احمر مجراه قريب من سمت
الراس في سته درجات وخمسة عشر دقيقه من الجوزا
من طبعه المريخ وعطارد شمالي ومنكب الجوزا الايمن
وهو كوكب نير في اربعه عشر درجه واثنان وثلثين
دقيقه من الجوزا في طبعه المريخ وعطارد جنوبي الشعرى
اليماني وهو كوكب نير عظيم اسعر في اول درجه من
السرطان في اثنى واربعين دقيقه منه من طبعه
المشترى والمريخ وسهيل اليماني وهو كوكب
عظيم نير قريب من القطب الجنوبي يدور حوله و
هو ايضا في اول درجه من السرطان من طبعه زحل

والمشترى والشعرى الشامي وهو كوكب اقل ضوا من الشعرى
اليماني وحمرة فوق حمرة وهو في احدى عشر درجه
واثنان واربعون دقيقه من السرطان من طبيعه المريخ
وعطارد جنوبي وقلب الاسد وهو على منطقه فلك
البروج ومجرى الشمس في خمسة عشر درجه وعشرين
دقيقه من الاسد من طبيعه المريخ والمشترى والصرفه
وهو في سبعة درجات ودقيقه واحده من السنبله
من طبعه زحل والزهره شمالي والسماك الاعزل وهو
كوكب اسعر قدام الرامح في تسعه درجات واحدى عشره
دقيقه من الميزان من طبعه الزهره وعطارد جنوبي
والسماك الرامح وهو كوكب احمر حمرته فوق السماك الاعزل
وهو قريب من مجرى الراس في اربعه وعشرين درجه
واثنى وثلثين دقيقه شمالي من طبيعه المريخ والمشترى
وزحل قنطورس مجراه مجرى سهيل وهو في عشرين درجه
وتسعه واربعين دقيقه من الميزان من طبعه الزهره
والمشترى جنوبي والنسر الواقع وهو ثلثه كواكب على
شكل مثلث مجراه على سمت الراس وهو في تسعه وعشرين
درجه واثنين وخمسون دقيقه من القوس من طبعه
الزهره وعطارد شمالي والكواكب النير الذي في
فم الحوت في الدلو في تسعه عشر درجه وتسعه وعشرين
دقيقه من طبعه عطارد والزهره جنوبي فهذه الكواكب

اعظم كواكب السما سوى الشمس وقد اتفق العلما ان
من الكواكب الثابته التى هى فى فلك واحد
منها الثلثون كوكبا اذا وقعت فى مولد انسان او مدخل
ملك او ابتدى عمل فى حقيقه درجه الاوتاد او مع
درجه النيرين اعنى الشمس والقمر وسهم السعاده
فانها تدل على العادات العجيبه ومن هذه الكواكب الثلثين
خمسة عشر كوكبا هى التى ذكرت انها فى العظم
الاول وخمسه عشر كوكبا هى فى المرتبه الثانيه و
العظم الثانى من جمله خمسه واربعين كوكبا التى تقدم
ذكرها واذكرها هنا هذه الخمسه عشر الثابته فاولها
راس الغول وهو فى الثور فى اثنى عشر درجه وثلثه
عشر دقيقه شمالى من طبعه المريخ وعطارد والمنكب
الايسر وهو فى الجوزا فى سته درجات وخمس و
ثلثين دقيقه منه جنوبى من طبعه المريخ وعطارد
والمنطقه وهى فى الجوزا فى تسعه درجات واثنى وخمسين
دقيقه جنوبى من طبعه المشترى وزحل وممسك
العنان وهو فى الجوزا فى خمسه عشر درجه واحدى
وعشرين دقيقه شمالى من طبعه المريخ وعطارد و
راس التوام المقدم وهو فى السرطان فى خمس درجات
وخمسين دقيقه شمالى من طبعه عطارد وراس التوام
الموخر فى السرطان فى تسعه درجات واثنى عشر دقيقه

شمالى من طبعه المريخ وعنق الحيه فى الاسد فى اثنا عشر
درجه واثنين وثلثين دقيقه جنوبى من طبعه زحل
والزهره وقلب الاسد فى سته وعشرين درجه و
اربعين دقيقه من الاسد شمالى من طبعه زحل
والزهره والمنير من الفكه فى الميزان فى سبع وعشرين
درجه وثلثه عشر دقيقه شمالى من طبعه الزهره
وعطارد وقلب العقرب فى خمس وعشرين درجه و
ثلثه عشر دقيقه من العقرب جنوبى من طبعه المريخ
والمشترى وراس فى القوس فى سته درجات وثلث
وخمسين دقيقه شمالى من طبعه زحل والزهره وعر
قوب الرامى فى الجدى فى احدى عشر دقيقه منه جنوبى
من المريخ وعطارد والنسر الطاير وهو ثلثه كواكب مصطفه
مجراه اسفل مجرى النسر الواقع محاذى له وهو فى الجدى
خمسه عشر درجه واحدى وعشرين دقيقه شمالى من
طبعه المريخ والمشترى والردف وهو ذنب الدجاجه فى احدى
وعشرين درجه وتسع وثلثين دقيقه شمالى من طبعه
المريخ وعطارد ومنكب الفرس وهو فى اربعه عشر درجه
واحدى واربعين دقيقه من الحوت شمالى من طبعه
عطارد والمريخ فهذه تكون الكواكب الثلثون القويه
فى الدلاله فمنها ما كانت نيره براى العين بيضا فهى سعد
وما كانت حمرا فهى نحسه ومنها ما تطلع قبل درجات

مواضعها بدرجات كثيره ومنها ما تطلع بعد
مواضعها على حسب عرضها فى الشمال والجنوب فان الشماليه
تطلع قبل مواضعها فى البروج وتغيب بعدها والجنوبيه تطلع
بعد مواضعها فى البروج وتغيب قبلها وبعد صورت
لمواضع هذه الكواكب وعرضها فى الجنوب والشمال ودرجات
مطالعها فى البروج وموافقه طبايعها الكواكب ومقدار
عظمها جدولا اسهل على المتعلم الوقوف عليها والعمل بها وهذه صورته

الفصل الثانى عشر فى ذكر الاباء والدرجات النيره والمظلمه والمذكره والمؤنثه

ان فى هذه البروج الاثنى
عشر كواكب نحوس يسمى الناملول الابار وهى درجات معلومه
من البروج وقال بعض العلما انها ليست كواكب لكنها
درجات نحوس مظلمه تشبه الابار وانا اذكرها هاهنا
هذه الدرجات فى البروج ففى الحمل فى الدرجه السادسه
بر وفى الدرجه الحاديه عشر والتاسعه والعشرين والتاسعه
والعشرون بر وفى الثور فى الدرجه الثالثه عشر والثامنه
عشر والرابعه والعشرين والخامسه والعشرين بر وفى
الجوزا فى الدرجه الثامنه والثامنه عشر والسابعه
عشر والسادسه والعشرين والثلثين بر وفى السرطان
فى الدرجه التاسعه عشر والسابعه عشر والثالثه والعشرين
والسادسه والعشرين والثلثين بر وفى الاسد فى الدرجه
السادسه والثالثه عشر والخامسه عشر والسابعه عشر
والتاسعه والعشرين والثالثه والعشرين والثامنه والعشرين
وفى السنبله فى الدرجه الثامنه والثالثه عشر والحاديه والعشرين
والخامس والخامسه والعشرين بر وفى الميزان فى الدرجه
الاولى والسابعه والدرجه العشرين والثلثين بر وفى العقرب
فى الدرجه التاسعه والعاشره والتاسعه والعشرين والثالثه
والعشرين والسابعه والعشرين بر وفى القوس فى الدرجه
الرابعه والتاسعه عشر والخامسه عشر والرابعه والعشرين

والسابعه والعشرين والثلثين نيره وفى الجدى فى الدرجه
الثانيه والسابعه عشر والثامنه والعشرين والرابعه
والعشرين والثامنه والعشرون نيره وفى الدلو فى الدرجه
الاولى والثانيه عشر والسابعه عشر والثالثه والعشرين
والتاسعه والعشرين نيره وفى الحوت فى الدرجه
السابعه والتاسعه والرابعه والعشرين والسابعه
والعشرين والثامنه والعشرين نيره فهذه الانار اذا حلت
الكواكب والسعود هذه الدرجات ضعفت قوتها
ونحست واذا حلت النحوس ربما دلت على السعاده
لضعف نحوسها وربما زادت نحوستها ودرجات هذه البروج
منها نيره ومنها مظلمه ومنها سميه وهى ذوات
طلب والفارعه ومنها مذكره ومنها مونثه فاذا وقعت
الكواكب او درجه الطالع فى درجات نيره كان اقوى
فى الدلاله على الحسن والنباهه والجمال وان وقعت
المظلمه وغيرها دلت على المكروه العليل وكذلك
كان المولود والمسله عن الذكور والكواكب ودرجه الطالع
ذكوره كان اقوى فى الدلاله وكذلك الدرجات
المونثه للاناث اقوى فى الدلاله وقد صورت
لذرجات الانار الدرجات النيره والمظلمه
والمذكره والمونثه دايره تسهل لعملها وهى هذه
الدايره الاولى ا سواد ذكر الانا د

ومعرفه هذه الدرجات بالجدول ان تنظر لكل
برج الى الدرجات التى صورتها لحساب الحمل فمن اول
البرج الى الدرجة المصوره هى مثل المنسوب اليها
ثم بعد ذلك مثل تلك الدرجات المصوره
منسوبه الى التى تنسب اليها ومثال ذلك ان الحمل
من اوله الى ثلثه درجات سميه ثم بعدها
خمسة مظلمه ثم بعدها ثمانيه سميه ثم اربعه نيره
ثم اربعه مظلمه ثم خمسه نيره والدرجه الاخيره مظلمه وهكذا
النظر فى جميع البروج وكذلك فى المذكره والمونثه وتمت المقاله بهذا الغرض

المقاله الثانيه احدى وعشرون فصلا

الفصل الاول في ذكر الكواكب السبعه والعقدتين
وذوا الدوابه الفصل الثاني في ذكر البوت ومعرفة طول
الرباط والكواكب المربوطه بالشمس الفصل الثالث
في ذكر الشرف والوبال والهبوط الفصل الرابع في ذكر
الحدود الفصل الخامس في ذكر المثلثات الفصل السادس في ذكر
الوجوه واختلاف العلما فيها والدريجانات الفصل السابع
في ذكر في الاتساع المسمى النهبهرات الفصل الثامن في الاثنا عشريات
الفصل التاسع في ذكر النصيب وفرح الكواكب والحلب
الفصل العاشر في قوى هذه الخطوط وشبها داتها ومراتبها
ودلالاتها الفصل الحادي عشر في بيان بين الكواكب وتغربيها
واجرامها الفصل الثاني عشر في سبب زيادة نور القمر ونقصانه
واستهلاله الفصل الثالث عشر في علة كسوف الشمس والقمر
الفصل الرابع عشر في ذكر رجوع الكواكب واستقامتها
الفصل الخامس عشر في طبايع الكواكب ولحاسها ودلالاتها
الفصل السادس عشر في الوان الكواكب ودلالاتها على الالوان

والجواهر الفصل السابع عشر في دلالات البروج على الابنية او
المواضع الفصل الثامن عشر في ذكر دلالات البروج على البقاع
وطوالعها الفصل التاسع عشر في طوالع مواليد ملوك النواحي
ونجومهم   في ذكر ارباب الايام والساعات
من الكواكب واستخراجها وذكر الساعات المذكر والمؤنثه

والمواضع ٢١

الفصل الاول من المقالة الثانيه في ذكر الكواكب السبعه والعقدتين
والكواكب المربوطه بالشمس ان الكواكب التي ذكرنا تاثيراتها
في العالم السفلي اعني الارض وما فيها فعشرة سبعة كواكب
عظام سيارة وهي زحل المشتري المريخ الشمس الزهرة عطارد
واثنان النقطتان اللتان نسميانا الراس والذنب والعاشر
كوكب ذو الدوابه التي نسميه الفرس كسيرا وهو مربوط بالشمس
بسير سيرها وسطلب في الاحايين فيظهر لنا وقد ذكر بعض العلما
ان الكواكب المربوطه بالشمس سته وهي

القمر

وذكروا ان الكيد
ايضا يسير على غير توالي البروج كسير الجوزهر الا انه ابطى سيرا
من الجوزهر وذكروا ان من جهل موضع هذا الكيد في فلك
البروج عند النظر في الحكم وقع الخطا في الحكم النجومية هذا الكيد
وانا اذكر موضع هذا الكيد في فلك البروج لسنه الرابعه
والاربعين ليزدجرد اخر ملوك الفرس ومعرفة سيره كل يوم
ان شا الله تعالى اما الشمس والقمر فانهما نيري الفلك
وبهما قوام العالم السفلي ومادة حيوة النواطق منهما واكثر

الاشجار والنبات والزروع نموا نموهذين النيرين
ومسيرهما فى الفلك والازمنه والاهويه متصله
بالشمس والارض والبحر موصوله بالقمر والدليل
على ذلك ان المد والجزر فى البحار يظهران تسير القمر
لانه اذا طلع القمر من المشرق مد البحر ولا يزال زايدا
لارتفاع القمر الى ان يتوسط القمر وسط وسط السما
فاذا توسط انتهى غايه المد فاذا زال عن وسط السما رجع المد
ولا يزال راجعا حتى يغرب القمر فاذا غرب مد البحر ثانيا فلا
يزال زايدا حتى يبلغ القمر وتد الارض فاذا زال القمر عن
وتد الارض رجع المد فلا يزال راجعا الى ان تطلع وتغير
الاهويه والازمنه من جهه الشمس وسيرها فى البروج
فظاهر بين وليس فى النجوم كوكب يعرف به سير الكواكب
فى الاستقامه والرجوع وساير الحركات الا الشمس
ولا كوكب اظهر اثرا فى الارض من هذين النيرين فاما الكواكب
الخمسه التى هى زحل والمشترى والمريخ والزهره وعطارد
فانها تسمى المتحيره والرجوعها واستقامتها وانها تفعل
من بعض ومن النيرين الحر والبرد كما تفعل حرور البلود من
نور الشمس فتحرق وهذه صوره الكواكب السبعه ثلثه
سعود وهى المشترى والزهره والقمر وثلثه نحوس وهى زحل والمريخ والشمس
لافراط طبايعها الا ان الشمس فى مناظره التثليث والتسديس
سعد وفى المجامعه والمقابله والتربيع نحس وعطارد

مثالد وهو سعد مع السعود ونحس مع النحوس وثلثه
مذكره وهى زحل والمشترى والشمس وثلثه مؤنثه وهى والقمر
والزهره والمريخ وذكروا ان المريخ بالنهار ذكر وبالليل انثى وعطارد
ذكر مع الذكران وانثى مع الايات يمازج طبعه مع كل كوكب
يقارنه او ناظره فاما العقدتان اللتان ذكرتهما اعنى الجوزهر
والنوبهر فالراس سعد والذنب نحس ومن خاصيتهما ان الراس
تزيد والذنب ينقص واذا قارن الراس السعود زاد فى السعاده
واذا قارنا النحوس زاد فى النحوسه والذنب اذا قارن النحوس
نقص من نحوسها واذا قارن السعود نقص من سعودتها
والراس والذنب يكونان متقابلان ابدا متضادان وبينهما
سته بروج مائه وثمانون درجه يدوران فى مقابله بعضهما
لبعض يسيران على غير توالى البروج كل يوم ثلثه دقايق وعشر
توالى المغرب واما الكواكب الذنباى فانه نحس اذا تعلب
من جرم الشمس اظهر الشر خاصته فى بلدان البرج الذى يظهر فيه
والكيد كوكب نحس اذا قارب النحوس والسعود اظهر الشر والمحنه
وهو فى اول السنه الرابعه والاربعين وثلثمائه ليزدجرد
فى السرطان الفصل الثانى من المقاله الثانيه فى ذكر البيوت
ومعرفه صول الوبال ولهذه الكواكب السبعه حظوظ فى البروج
كثيره الا ان خمسه منها قويه فى الدلاله للكواكب
والشرف والحد والمثلثه والوجه وانا اذكر فى هذه الفصل البيوت
ثم اتبعها بذكر ساير الحظوط اعلم ان لكل واحد من الكواكب



الخمسة المتحيره بيتان بيتان ولكل واحد من النيرين
بيت واحد والبرجان العاليان في الفلك النيرين وهما
السرطان والاسد واما السرطان فللقمر لموافقة طبعهما
في الرطوبه والبروده والاسد للشمس لموافقتهما في الحراره و
اليبوسه ثم اخذ كل كوكب من الخمسة المتحيره بيتا من حيز الشمس
وبيتا من حيز القمر وابتدى باخذ البيت الكوكب الذي
كان اقرب الى الشمس من جهه الرباط وهو عطارد فالبيت
الذي من حيز الشمس السنبله والذي من حيز القمر الجوزا
وصار هذين البرجين بيتي عطارد ثم اقربها الزهره فاخذت
من حيز الشمس البيت الذي يلي السنبله وهو الميزان من حيز
القمر البرج الذي يلي الجوزا وهو الثور وهذان البرجان
بيتا الزهره ثم اقربها للمريخ فاخذ من حيز الشمس العقرب
ومن حيز القمر الحمل ثم اقربها المشترى فاخذ من حيز الشمس
القوس ومن حيز القمر الحوت ثم اخذ زحل من حيز الشمس الجدي
ومن حيز القمر الدلو واما معنى الرباط فان الكواكب الخمسة
المتحيره مربوطه بعد الشمس عنها بمقدار ذلك الرباط ثم
يرجع فانا اذكرها هنا طول رباط كل كوكب اما رباط عطارد
فاحدى وعشرون درجه وثلثون دقيقه ورباط الزهره
تسع واربعون درجه ورباط المريخ مائه وسبعين درجه
ورباط المشترى مايه وعشرون درجه ورباط زحل مايه وستة
وثلثون درجه وقد قال بعض العلما ان قسمة الزوج من جهه

هذه الرباطات وذلك ان الشمس كانت في النصف من الاسد
والقمر في النصف من السرطان فاذا رباط هذه الكواكب
من موضع النيرين انقطع بها العطارد في برجي الجوزا والسنبله
وما للزهره في الميزان والثور وما للمريخ في برجي العقرب
والحمل وما للمشتري في برجي القوس والحوت وما لزحل في برجي الجدي
والدلو ولهذه العله سميت البيوت فالحمل والعقرب بيتا
المريخ والثور والميزان بيتا الزهره والجوزا والسنبله بيتا
عطارد والسرطان بيت القمر والاسد بيت الشمس والقوس
والحوت بيتا المشترى والجدي والدلو بيتا زحل الفصل
الثالث من المقاله الثانيه في ذكر الشرف والهبوط والوبال
ولكل كوكب من هذه الكواكب السبعه والعقده بين
في هذه البروج موضع له فيه شرف وعز وقوى فيه الافعال
سوى بيوتها فشرف الشمس في الحمل وقوتها في تسعه عشر درجه
وقوته في ثلثه درجات منه وشرف الراس في الجوزا وقوته في ثلثه درجات
منه وشرف المشترى في السرطان وقوته في خمسه عشر درجه منه وقوته في
خمسة عشر درجه منه وشرف زحل في الميزان وقوته في احدى وعشرين
ثلثه وشرف المريخ في الجدي وقوته ثمان وعشرين درجه منه وشرف الزهره
في الحوت وقوتها في سبعه وعشرين درجه منه وهذه اشراف الكواكب
في البروج وان شرف العله في احدها طالت لكن اخترالاختصار
الوبال فاما الوبال فان لكل كوكب في البرج السابع
من بيته وبال فالشمس وباله في الدلو الذي هو السابع بيته



والقمر وباله فى الجدى الذى هو سابع بيته وزحل وباله فى السرطان والاسد اذ هما مقابلى الجدى والدلو اللذين هما بيتى زحل والمشترى وباله فى الجوزا والسنبله والمريخ وباله فى الثور والميزان والزهره وبالها فى الحمل والعقرب وعطارد وباله فى القوس والحوت الهبوط فاما الهبوط فلكل كوكب فى سابع برج شرفه هبوط كهبوط الشمس فى الميزان وهبوط القمر فى العقرب ٤ وهبوط زحل فى الحمل وهبوط المشترى فى الجدى ٥ وهبوط المريخ فى السرطان وهبوط الزهره فى السنبله وهبوط عطارد فى الحوت وقد سمعوا العلما الوبال الهبوط الاصغر وذكروا ان الكواكب التى يكون فى الهبوط تدل على الجلس والضيق وفى الوبال على النحس والخوف والضجر الفصل الرابع من المقاله الثانيه فى ذكر الحدود قد اتفق العلما ان فى كل برج خمسه طبايع مختلفه كل طبيعه تشاكل طبع كوكب من الكواكب فقسموا كل برج خمسه اقسام واعطوا كل قسمه الى الكوكب الذى وافق طبع القسمه وسمى الحدود فلما كان الشمس موافق المريخ فى الحراره والقمر موافق الزهره فى البروده لم يجعلوا للشمس والقمر قسمه فى الحدود لان الشمس يعمل فى المريخ والقمر فى حد الزهره وقد اختلف العلما من الكلدانيين واهل مصر والروم والفرس وغيرهم فى قسمة الحدود ولكل واحد قسمه مخالفه لما للاخر الا ان المعول على النوعين منهما احدهما ما ذكره بطلميوس صاحب الاحكام والاخر لاهل مصر وهو اكثر استعمالا فاما ما لبطلميوس فانه جعل من الحمل سته درجات الاول حد المشترى

وبعدها ثمان درجات حد الزهره وسبعه بعدها حد عطارد وخمسه بعدها حد المريخ واربعه بعد بعدها حد زحل والثور جعل من اوله ثمان درجات للزهره ثم سبعه لعطارد ثم سبعه للمشترى ثم درجتين لزحل ثم سته لمريخ الجوزا من اوله سبعه لعطارد ثم سته للمشترى ثم سبعه للزهره ثم سته للمريخ ثم اربعه لزحل السرطان سته للمريخ ثم سبعه المشترى ثم سبعه لعطارد ثم سبعه للزهره ثم ثلثه لزحل الاسد لزحل ثم سبعه لعطارد ثم خمسه للزهره ثم سته المريخ ثم سته المشترى السنبله سبعه لعطارد ثم سته للزهره ثم خمسه للمشترى ثم سته لزحل ثم سته للمريخ الميزان سته لزحل ثم خمسه للزهره ثم خمسه لعطارد ثم ثمانيه للمشترى ثم سته للمريخ العقرب سته للمريخ وسبعه للزهره وثمانيه للمشترى وسته لعطارد وثلثه لزحل القوس ثمانيه للمشترى ثم سته للزهره ثم خمسه لعطارد ثم لزحل ثم خمسه للمريخ الجدى سته للزهره ثم سته لعطارد ثم سبعه للمشترى ثم سته لزحل ثم خمسه للمريخ الدلو سته لزحل وسته لعطارد ثم ثمانيه للزهره ثم خمسه للمشترى ثم خمسه للمريخ الحوت ثمانيه للزهره ثم سته للمشترى ثم سته لعطارد ثم خمسه للمريخ ثم خمسه لزحل فهذه حدود الكواكب على ذكره بطلميوس فاما اهل مصر فانهم جعلوا الحمل سته للمشترى ثم سته للزهره ثم ثمانيه لعطارد ثم خمسه للمريخ



ثم خمسه لزحل الثور ثمانيه للزهره ثم ستة لعطارد ثم ثمانيه للمشترى ثم خمسه لزحل ثم ثلثه للمريخ الجوزا ستة لعطارد ثم ستة للمشترى ثم خمسه للزهره ثم سبعة للمريخ ثم ستة لزحل السرطان سبعة للمريخ وستة للزهره ثم ستة لعطارد ثم سبعة للمشترى ثم اربعه لزحل الاسد ستة للمشترى وخمسة للزهره وستة لزحل وستة لعطارد وستة للمريخ السنبله سبعه لعطارد وعشره للزهره واربعه للمشترى وسبعه للمريخ ودرجتين لزحل الميزان ستة لزحل وثمانيه لعطارد وسبعة للمشترى وسبعة للزهره ودرجتين للمريخ العقرب سبعه للمريخ ثم اربعه للزهره ثم ثمانيه لعطارد ثم خمسه للمشترى ثم ستة لزحل القوس اثنا عشر للمشترى وخمسه للزهره ثم اربعه لعطارد ثم خمسة لزحل ثم اربعه للمريخ الجدى سبعة لعطارد وسبعه للمشترى ثم ثمانيه للزهره ثم اربعه لزحل واربعه للمريخ الدلو سبعه لعطارد وستة للزهره ثم سبعه للمشترى وخمسة للمريخ وخمسة لزحل الحوت اثنا عشر للزهره واربعه للمشترى وثلثه لعطارد وتسعه للمريخ ودرجتين لزحل وقد رسمنا لكل واحد من هذين النوعين جدولا فى الحدود ليسهل العمل به وهذه صورته وجدوله



الفصل الخامس من المقاله الثانيه فى ذكر المثلثات

وللكواكب حظ فى هذه البروج تسمى المثلثات وذلك ان
لكل ثلثه بروج التى على طبيعه واحده مثل المثلثه
النارية والمثلثه الارضيه والهوابيه والمائيه ارباب
ثلثه من الكواكب موافقه لها فى الطبع والتذكير كوكبان
اصليان وواحد شريك لهما واربابالمثلثات النارية التى هى الحمل
والاسد والقوس بالنهار الشمس والمشترى وبالليل مقلوب
اعنى اولا المشترى ثم الشمس وشريكهما بالليل والنهار زحل
والمثلثه الارضيه التى هى الثور والسنبله والجدى اربابها
بالنهار الزهره والقمر وبالليل القمر ثم الزهره وشريكهما بالليل
والنهار المريخ والمثلثه الهوابيه التى هى الجوزا والميزان والدلو
اربابها بالنهار زحل وعطارد وبالليل عطارد ثم زحل وشريكهما
المشترى والمثلثه المائيه التى هى السرطان والعقرب والحوت
اربابها بالنهار الزهره والمريخ وبالليل المريخ ثم الزهره وشريكهما
القمر وقد صورت ارباب المثلثات النهاريه والليليه جدولا يهتدى
اليه وهذه صورته

الفصل السادس من المقاله الثانيه فى الوجوه والخلاف للعلما فيها

قد قسم العلما كل برج ثلثه اقسام كل قسم عشره (والدرجات) وسمى
الوجوه وجعلوا كل وجه من هذه الوجوه لكوكب من هذه الكواكب
السبعه فاول وجه من الحمل جعلوه لرب الحمل الذى هو المريخ
والوجه الثانى للشمس التى تلى المريخ فى الفلك والوجه الثالث
للزهره التى تلى الشمس والوجه الاول من الثور لعطارد الذى يلى الزهره
والوجه الثانى للقمر والثالث لزحل ثم يبتدى لاول وجه من الجوزا
بالمشترى الذى يلى زحل فهى على ترتيب الكواكب فى الافلاك الى اخر
وجه من الحوت فيكون رب ذلك الوجه المريخ وقد وضعت جدولا
لذلك وهذه صورته

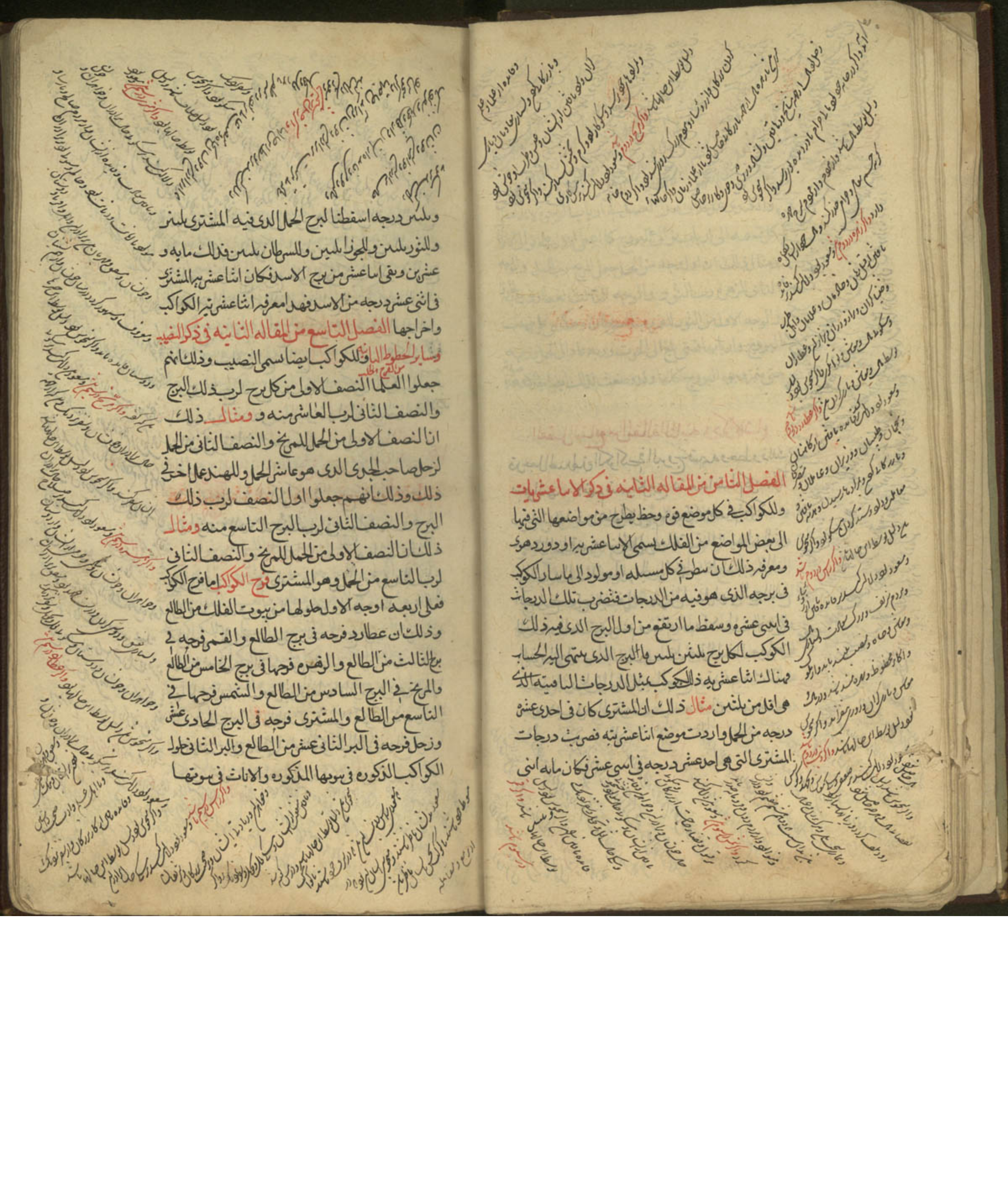


والكندى عمل خلاف هذا العمل في ارباب الوجوه لانه اعطى كل قسمه الى ارباب توالى البروج كما اعطى الاول على توالى الاولا ومثال ذلك ان اول وجه من الحمل جعل المريخ رب الحمل والوجه الثانى للزهره رب الثور والوجه الثالث لعطارد رب الجوزا والوجه الاول من الثور للقمر رب السرطان وهكذى على ترتيب البروج واربابها فمتى بلغ الى الحوت وربه عاد الى الحمل وربه حتى يتم وجوه البروج كلها وقد وضعت لذلك ايضا جدولا وهذه صورته

وللهند في ترتيب ارباب الوجوه عمل خلاف هذين النوعين وذلك انهم جعلوا الوجه الاول من كل برج لرب ذلك البرج والوجه الثانى لرب البرج الثانى عشر منه والوجه الثالث لرب البرج الحادى عشر منه ومثال ذلك ان الحمل جعلوا اول وجه للمريخ والثانى للمشترى صاحب البرج الحادى عشر وكذلك اول وجه من الثور للزهره صاحبته والثانى لرب الحمل والثالث لرب الحوت وعلى هذا المثال جميع البروج وسموا هذا القسم الوجوه والدريجان وقد وضعت لذلك ايضا جدولا وهذه صورته

الفصل السابع من المقالة الثانيه في ذكر الاتساع

قد جعل الهند لهذه الكواكب في البروج قسمه وحظ وذلك سمى النهبهر لانهم قسموا كل برج تسعه اقسام كل قسم ثلاث درجات وثلث واعطوا كل قسم من هذه الاقسام لكوكب وجعلوا اول القسمه من الحمل لربه والقسمة الثانيه لرب الثور والقسمه الثالثه لرب الجوزا فمروا على ارباب توالى البروج حتى صار اخر القسم من الحمل لرب البرج التاسع الذى هو المشترى ثم رب القسمه الاولى من برج الثور لزحل رب الجدى وعلى هذا المثال مروا من قسمة الثور على توالى ارباب البروج وقد وضعت لذلك جدولا ليسهل به الوقوف عليه وهذه صورته



الفصل الثامن من المقاله الثانيه في ذكر الاثناعشريات

وللكواكب في كل موضع قوه وحظ يطرح من مواضعها التي فيها
الى بعض المواضع من الفلك يسمى الاثناعشريه او دوردهوى
ومعرفه ذلك ان سطر في كل مسئله او مولود الى ما سار الكوكب
في برجه الذي هو فيه من الدرجات فتضرب تلك الدرجات
في اثني عشر وسقط ما ارتفع من اول البرج الذي فيه ذلك
الكوكب لكل برج ثلثين ثلثين فما البرج الذي ينتهي اليه الحساب
فهناك اثناعشريه ذلك الكوكب مثل الدرجات الباقيه التي
هي اقل من ثلثين مثال ذلك ان المشتري كان في احدى عشره
درجه من الحمل واردت موضع اثناعشريته فضربت درجات
المشتري التي هي احد عشر درجه في اثني عشر فكان مايه اثنين

وثلثين درجه اسقطنا لبرج الحمل الذي فيه المشتري ثلثين
وللثور ثلثين وللجوزا ثلثين وللسرطان ثلثين فذلك مايه و
عشرين وبقي اثناعشر من برج الاسد فكان اثناعشريه المشتري
في اثني عشر درجه من الاسد فهذا معرفه اثناعشريه الكواكب
واخراجها

الفصل التاسع من المقاله الثانيه في ذكر النهبهر وساير الحظوظ النايبه من الفرح والطلب

وللكواكب ايضا تسمى النصيب وذلك انهم
جعلوا العلما النصف الاول من كل برج لرب ذلك البرج
والنصف الثاني لرب العاشر منه و ومثال ذلك
ان النصف الاول من الحمل للمريخ والنصف الثاني من الحمل
لزحل صاحب الجدي الذي هو عاشر الحمل وللهند عمل اخر في
ذلك وذلك انهم جعلوا اول النصف لرب ذلك
البرج والنصف الثاني لرب البرج التاسع منه ومثال
ذلك ان النصف الاول من الحمل للمريخ والنصف الثاني
لرب التاسع من الحمل وهو المشتري **فرح الكواكب** اما فرح الكواكب
فعلى اربعه اوجه الاول حلولها من بيوت الفلك من الطالع
وذلك ان عطارد فرحه في برج الطالع والقمر فرحه في
برج الثالث من الطالع والزهره فرحها في برج الخامس من الطالع
والمريخ في البرج السادس من الطالع والشمس فرحها في
التاسع من الطالع والمشتري فرحه في البرج الحادي عشر
وزحل فرحه في البرج الثاني عشر من الطالع والبرج الثاني حلول
الكواكب الذكوره في بيوتها المذكوره والاناث في بيوتها



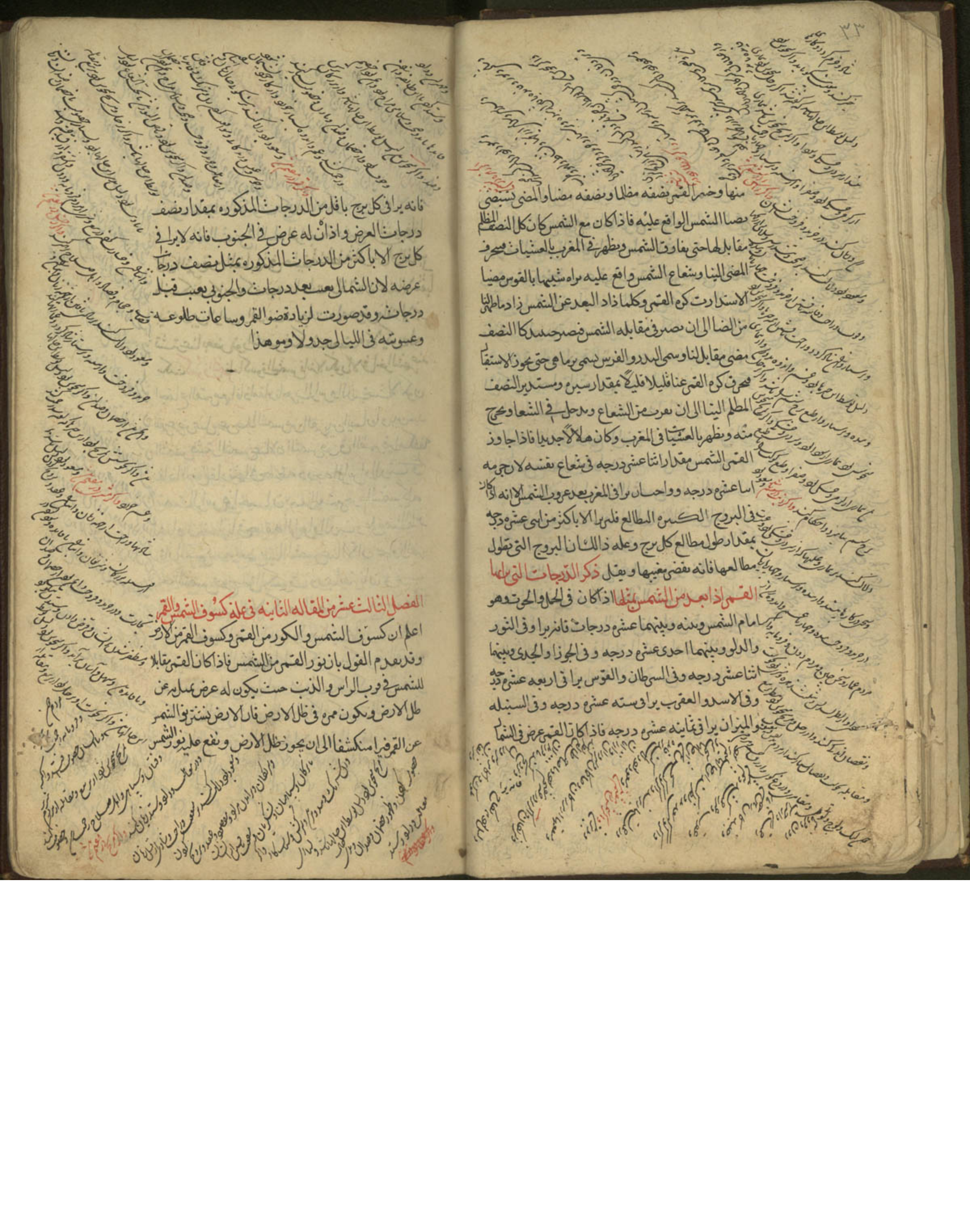
المونثه كالمشترى فى القوس والزهره فى الثور والفرح الثالث كون الكواكب العلويه فى المشرق والسفليه فى المغرب والفرح الرابع حلول الكواكب المذكره فى الربع المذكر من الفلك والليليه فى الربع المونث الا عطارد فانه فى المشرق والمغرب والربع المذكر والمونث قوى اذا خالط الكواكب الموافق للبرج والربع **الحلب** وايضا للكواكب قوه اخرى للبرج تسمى الحلب وهو ان يكون الكوكب النهارى بالنهار فوق الارض وبالليل تحتها والليلى بالنهار تحت الارض وبالليل فوقها فاذا كانت كذلك فهى فى حلبها **الفصل العاشر من المقاله الثانيه فى قوى هذه الخطوط وشهاداتها ومراتبها ودلالاتها** ان حظوط الكواكب فى البروج كثيره الا ان خمسه منها قوته فى الدلاله مستعمله فى جميع الاعمال وهى ه **البيت** ه **والشرف** **والحد** ه **والمثلثه** ه **والوجه** ه فالبيت خمسه قوى اعنى خمسه شهادات وللشرف اربع قوى وللحد ثلث قوى وللمثلثه قوتين وللوجه قوه واحده وبطلميوس قدم الحد على البيت فللحد خمسه قوى وللبيت اربع قوى وللشرف ثلثه وللمثلثه قوتين وللوجه قوه واحده وذكر ان الحد يستدل بها على اقدار الاشيا ومراتبها واثمانها والوجه على وجوه الاشيا المستدل بها عليها وانا امثل فى حلول الكواكب فى هذه الخطوط مثالا تستدل به عليها واما الكواكب التى فى بيوتها يكون كالرجل فى منزله وضيعته قوى الامر والذى فى شرفه

فكالرجل فى سلطانه ومملكته وموضع عزه والذى فى حده فكالرجل فى عشيرته وخمسه وقومه والذى فى مثلثته فكالرجل بين حرسه وانصاره واعوانه وارباب المثلثات تسمى ارباب الحوارس والكواكب الذى فى وجهه فكالرجل فى ضيعته والذى فى شرفه فكالرجل المدبر لسلطانه والذى فى نصيبه فكالرجل المتولى لبعض اعماله سلطانه والذى فى حلبه فكالرجل الذى فى مواضع فوايده وكسبه والذى فرحه فكالرجل فى متنزهاته ولهوه وطربه **الفصل الحادى عشر من المقاله الثانيه فى تشريق الكواكب وتغريبها** اما تشريق الكواكب وتغريبها فان كل كوكب يرا بالغدوات فى المشرق وهو الذى يطلع قبل الشمس فهو مشرق ويسمى شرقيا والذى يرا بالعشيات فى المغرب يسمى مغربا وهو الذى يغيب بعد غيبوبه الشمس والكوكب الذى يطلع فى اول الليل ويغيب فى اخر الليل يسمى شو اهتل وقوه الكواكب العلويه الذى هو زحل والمشترى والمريخ فى المشرق وقوه السفليه التى هى الزهره وعطارد والقمر والمغرب ومعنى العلويه الكواكب التى هى فوق فلك الشمس والسفليه الكواكب التى هى تحت فلك الشمس ولكل واحد من الكواكب شعاع مطرح امامه وخلفه ويسمى الجرم وجرم الشمس خمسه عشر درجه امامها وخمسه عشر درجه خلفها فكل كوكب كان من الشمس بالبعد اقل من خمسه عشر درجه فانه شعاع الشمس فاذا كان البعد خمسه عشر درجه سوا سمى كباد



روسنى واذا كان البعد اكثر من خمسه عشره درجه فانخلع
من شعاع الشمس فزحل والمشترى والمريخ فانها ابطا سيرا
من الشمس فاذا كانوا امام الشمس فان الشمس يدنوا منها و
لا يبعد عنه الا ان يكون بين الشمس وبين المشترى او ان ثلث
اثنى وعشرين درجه او اكثر من ذلك وبينها ام الشمس وان يكون
بين الشمس وبين المريخ ثمان عشره درجه او اكثر من ذلك فاذا كان
البعد اقل من هذه الدرجات التى ذكرتها فانها الست يعرسه
وهى شعاع الشمس والشمس يدنوا منها حتى يصير البعد خمسه
عشره درجه سوا ثم حينئذ كانا كبار دوشنيه فاذا بعض
البعد عن خمسه عشره درجه فانها محترقه وسمى هم روشنيه
حتى يصير فى قلب الشمس وبينهما وبين الشمس خمس عشره
دقيقه او اقل من ثم حينئذ سميت صميمه ويكون قوته فى
الدلاله وهى فى تلك الحاله حتى يجوز الشمس منها خمسه
عشره دقيقه ثم سميت محترقه الا ان احترافها اخف من الاول
فاذا تجاوز الشمس عن زحل والمشترى سته درجات وعن
المريخ عشره درجات حينئذ كانا عند بطلميوس ودوروسوس
مشرقيه فاما عند علما مصر وبابل فلا يصيران مشرقين حتى
يتجاوزا الشمس عنهما خمسه عشر درجه فاذا صار البعد
خمسه عشره درجه سوا كانا كبار روشنيه فان صار البعد
اكثر من خمسه عشره درجه كانت شرقيه قويه فى التشريق
والدلاله الى ان يبعد الشمس عنها اكثر من ثلثين درجه حينئذ

تشريقها وسط الى ان يبعد الشمس عنها اكثر من ستين درجه
فعند ذلك ليس بتشريق فاما الزهره وعطارد فانهما اسرع
سيرا من الشمس فاذا كان احدهما مع الشمس فى درجه واحد
وبينهما اقل من خمسه عشره دقيقه فهو صميمى فاذا كانتا
مستقيمات فانهما يسبقان الشمس ويتحركان من الشعاع
فاذا صار البعد تسعه عشر درجه او اكثر من ذلك كانتا
مغربيان قويا ويريان فى المغرب بعد غيبوبه الشمس فاذا انتهيا
الى اكثر بعدهما من الشمس وغايه رباطهما رجعتا الى الشمس حتى
دنيا منها بمقدار تسعه عشره درجه او اقل من ذلك ثم حينئذ
يكونان محترقان فى الرجوع الى ان يقعا فى خلف الشمس فى الرجوع
فالشمس يبعد عنها بمقدار تسعه عشره درجه ثم حينئذ
كانتا مشرقيان ويطلعان قبل الشمس ويريان بالغدوا الى ان
يستقيمان ويسرعان سيرهما ويلحقان بالشمس فاما حالهما
فى الكبار روشنيه والهم روشنيه والصميميه كحال الكواكب
العلويه فى البعد فاما القمر فانه اسرع سيرا من الشمس ولا رجوع
له فاذا لحق الشمس وقرب منها وطلع الشمس بالغدوات كان شرقيا
فاذا صار البعد بينه وبين الشمس اقل من اثنى عشره درجه كان
فى الشعاع محترقا وسمى فى المحاق الى ان يجاوز من الشمس اثنى عشره
درجه ويرى بالعشيات فى المغرب فسمى حينئذ مغربا **الفصل**
الثانيه عشر من المقاله الثانيه فى سبب زيادة نور القمر
ونقصانه واستهلاله اما ضوء القمر فمن الشمس ونوره



منها وخمس القمر بضفه مظلما ونصفه مضيا والمضى يستضى
بضيا الشمس الواقع عليه فاذا كان مع الشمس كان كل النصف المظلم
مقابلنا حتى يفارق الشمس ويظهر فى المغرب بالعشيات فيحرف
المضى الينا وشعاع الشمس واقع عليه نراه شبيها بالقوس مضيا
الاستدارت كره القمر وكلما زاد البعد عن الشمس زاد ما يظهر لنا
من الضيا الى ان يصير فى مقابله الشمس فيصير حينئذ كل النصف
المضى مقابلنا ويسمى البدر والفرس يسمى برماهى حتى يجوز الاستقبال
فيحرف كره القمر عنا قليلا قليلا بمقدار سيره ويستدير النصف
المظلم الينا الى ان يقرب من الشعاع ويدخل فى الشعاع ويخرج
منه ويظهر بالعشيا فى المغرب وكان هلالا جديدا فاذا جاوز
القمر الشمس مقدار اثنا عشر درجه فى شعاع نفسه لا يرى مه
اثنا عشر درجه وواحيانا يرا فى المغرب بعد غروب الشمس الا انه اذا كان
فى البروج الكثيره المطالع فلا يرا الا باكثر من اثنى عشره درجه
بمقدار طول مطالع كل برج وعله ذلك ان البروج التى تطول
مطالعها فانه تقضى مغيبها ويقل ذكر الدرجات التى يرا بها
القمر اذا بعد من الشمس بها اذا كان فى الحمل والحوت وهو
امام الشمس وبينه وبينهما عشر درجات فانه يرا وفى الثور
والدلو وبينهما احدى عشر درجه وفى الجوزا والجدى وبينهما
اثنا عشر درجه وفى السرطان والقوس يرا فى اربعه عشر درجه
وفى الاسد والعقرب يرا فى سته عشر درجه وفى السنبله
والميزان يرا فى ثمانيه عشر درجه فاذا كان القمر عرض فى الشمال

فانه يرا فى كل برج باقل من الدرجات المذكوره بمقدار نصف
درجات العرض واذا كان له عرض فى الجنوب فانه لا يرا فى
كل برج الا باكثر من الدرجات المذكوره بمثل نصف درجات
عرضه لان الشمالى يغيب بعد درجات والجنوبى يغيب قبل
درجات وقد صورت لزياده ضو القمر وساعات طلوعه
وغيبوبته فى الليالى جدولا وهو هذا

الفصل الثالث عشر من المقاله الثانيه فى عله كسوف الشمس والقمر

اعلم ان كسوف الشمس والكور من القمر وكسوف القمر من الارض
وقد تقدم القول بان نور القمر من الشمس فاذا كان القمر مقابلا
للشمس فى قرب الراس والذنب حيث يكون له عرض يميل به عن
ظل الارض ويكون مره فى ظل الارض فان الارض يستر نور الشمس
عن القمر فيرا منكسفا الى ان يجوز ظل الارض ويقع عليه نور الشمس



فيكون خارجا من الكسوف وكذلك لا يكون كسوف القمر الا عند
استقباله الشمس في الليلة الرابعة عشر من الشهر فاذا
كان القمر وقت المقابلة في حقيقة نقطة الراس او الذنب
فانه ينكسف كله ويمكث فيه ساعات واذا كان عند الاستقبال
بينه وبين الراس والذنب درجات وله عرض فان الارض
تستر عنا بعض نور الشمس فينكسف بعضه ولا يكون له
مكث كسوف الشمس فاما كسوف الشمس فانه لا يكون الا في اخر الشهر عند
اجتماع القمر معها فاذا تقاربا من الراس والذنب بحيث لا يكون
للقمر عرض يميل بعض حد الشمس من القمر بين ابصارنا وبين حد
الشمس فيستر الشمس عنا لان الشمس فوق القمر فيرا منكسفة
فاذا اتفق مقارنتهما في حقيقة درجة الراس او الذنب وعلى
سمت الراس فيحال القمر جرم الشمس كله
عنا وان لم يتقارنا في حقيقة الراس او الذنب وعلى سمت الراس
فان القمر يستر بعض ضياء الشمس عنا الا ان يتجاوز القمر
جرم الشمس فيخرج من الكسوف وربما يقترنان في قرب
الراس والذنب ولا ينكسف الشمس لئلا يقع جهة اختلاف
المنظر وغير ذلك مما يتيسر في حساب عمل الزيجات فهذا
سبب كسوف النيرين واما ما يكون بين كسوفين القمر
خمسة اشهر وربما ستة اشهر ويجوز ان يكون كسوف الشمس
وكسوف القمر في شهر واحد اذا كان كسوف الشمس في
الاجتماع وكسوف القمر في الاستقبال وقد ..

دائرة كسوفها للشاهد شرح ما ذكرته وهذه صورته

الفصل الرابع عشر من المقاله الثالثه في رجوع الكواكب واستقامتها

اما علة رجوع الكواكب في افلاك التداوير ظاهر ان احدث
في شرحها طال وصعب على المتعلم تعلمه والوقوف عليه الا اني
اذكر في ذلك هاهنا قولا مجملا فاقول ان رجوعها انقطاع رباطها
فان الكواكب الخمسة مربوطة بالشمس فلذلك تحتها ثلاثة وفوقها ثلاثة
تحتها فالافلاك التي تحتها اضيق من فلك الشمس والكواكب
السفلية اضيق فلكها صارت مسرعة السير والزهرة وعطارد
اذا اسبقوا وبعدا من الشمس بمقدار رباطهما رجعت الى مقارنة
الشمس ورجعا في الجهة الاخرى ايضا بارتباطهما استقاما
فاما القمر فان فلكه تدوير صغير وليس له رباط للمشاركة
مع الشمس في النور والقوة وليس له رجوع وقد قال بعض
العلماء ان ابطا سيره هو رجوعه فاما الكواكب العلوية

الى مقابله الشمس ولا يكون لها رجوع وهي في قرب من الشمس
فاما مدة رجوع الكواكب فانها اطول رجوع زحل اربعة
اشهر واثنى وعشرين يوما وسبع ساعات ونصف واقصى
رجوعه اربعة اشهر وثمانى عشر يوما واثنا عشر ساعه
وثلث واطول رجوع المشترى اربعه اشهر وثلثه ايام وثلثا
وعشرون ساعه واقصره ثلثه اشهر وسبعه وعشرين يوما
وساعة واحده واطول رجوع المريخ ثلثه اشهر وسبعه ايام
واربعه عشر ساعه ونصف وعشر ساعه واقصره شهر واحد
وسته عشر يوما وثلثه عشر ساعه وثلثى ونصف عشر ساعه و
اطول رجوع الزهره شهر وخمسه عشر يوما واحدى وعشرون
ساعه وثلث واقصره شهر وسبعه ايام وثمانيه عشر ساعه
وثلثى واطول رجوع عطارد اثنان وعشرون يوما وعشرين
ساعه ونصف واقصره احد وعشرين يوما وساعتين:

الفصل الخامس عشر من المقالة الثانيه في طبايع الكواكب واجناسها ودلالاتها

والان اذكر طبايع الكواكب واجناسها
ودلالاتها زحل فزحل فعله في الاشياء وانه يحفف تحفيفا يسيرا
لبعده عن حراره الشمس وبخارات الارضيه وهو نحس ذكر
نهارى بارد يابس مظلم وقد يدل على الاباء والارضين
والمياه والبنيان والفكر والحقد والهموم والمكر والجيد
والعزم والخداع والادوية والموت والمواريث والمشايخ
والمساكين والغربه الطويله وقله مخالطه الناس

والحبس والوثاق والدهق والثقلاء من الناس والعبيد
والسواس والبخلاء وحفاير القبور والمردفنين والنباشين
والدباغين والدين يعسون الاشيا والسحره واصحاب القتن
والسفله والخصيان ويدل ايضا على علم الاسرار وهو دليل
اديان اليهود المشترى اما المشترى فان فعل قوته معتدله
المزاح لموضعه بين برد زحل وحر المريخ ولذلك يسخن ويرطب معا
ويكون فاعلا للرياح الموقده وهو سعد ذكر نهارى طبعه حاره
ورطبه هوائيه حلو معتدل الدسم ويدل على عظما والفقهاء
والعقلاء من الناس والاولاد واولاد الاولاد على الفهم والحكمه
وعباره الرويا والصدق والدين والعباده والفقر والورع
والاحتمال والعدل والصلاح والرياسه والاسراف والرغبه
في المال وجمعه والمستغلات والعطيه وصدق الموده وحب
العماره والوفا بالعهد واداى الامانه والسماحه والمزاح وبهاء
والزينه والشكل والضحك وكثره الكلام ودرايه اللسان وكثره
النكاح وحب الخير وكراهه الشر وهو دليل اديان النصارى
المريخ اما المريخ فانه يحفف خاصه وقوه طبعه محرقه الاشياء
لونه الاسان وقربه من الشمس وهو نحس انثى ليلى حاد يابس نارى
صفراوى ومذاقته مر خشن حديد ويدل على الذكا والجراه
وسرعه الغضب والنيران والحرق وكل امر يجرى مجراه وعلى
الاساوره ورؤسا القواد وعلى الجور والقهر والحرب والقتال
والشجاعه والسلاح واله الحرب واله اللصوص والدم والشغب



اوشر وقطع الطريق والمكاره والعذاب والضرب في الصيو
والاباق والسبي والاسارى والخصومه والظلم وغلظ
الكبد والسفه واللجاجه والسرعه في الاشيا واظهار
الحب والموده من غير نيه وقله الورع وقله الوفا وكثره الكذب
والنميمه والفجور والخبث والحلف والايمان الكاذبه و
واعمال السوء والزنا وسماجه النكاح وتلف النسا في الحبل
وقطع الولد في الرحم وسقوط الجنين ويدل على الاخوه
الاوساط وسياسه الدواب والبيطره ورعايه غنم و
مداواة الجراحات وصاعه الحديد وختان الصبيان ونبش القبور
وسلب الموتى ويدل على عباده الاصنام الشمس الشمس سحر
ويخفف تجفيفا يسيرا وهو سعد بالنظر من التثليث والتسديس
بالمجامعه والمقابله والتربيع ذكر نهارى حار يابس مالح
ويدل على النفس الحيوانيه والنور والضيا والعقل والمعرفه
وعلى الملوك والرؤسا والسودد والنما والسرف والجماعات
من الناس والقوه والغلبه والغبطه والصلف وشده المحبه للذهب
وكثره الكلام وهو منحس من يقاربها ويقرب منها غايه الاقامه
ويدل على امور الابا واوساط الاخوه ويدل على عباده النيران
والمياه الزهره والزهره معتدله المزاج تسخن اسخانا يسيرا
وترطب وهي سعد انثى ليليه جاده رطبه اذا كانت قريبه واذا
غربيه تكون بارده ورطبه معتدله وهي ذات حلاوه صاحبه
الطب ويدل على النسا والامهات والاخوات الاصاغر والنظافه

والكسوه والحلي والذهب والفضه والغنا واللهو والضحك والزينه
والرقص والزمر والعيدان والاعراس واللعب بالنرد والشطرنج وكل
داى وزانيه ومغني ومغنيه وكثره الحلف بالايمان والكذب
وعلى الخمر والعسل والاشربه المسكره والنكاح والسحاق والحلال
والسحر وحلاوه النطق والتانس والاستهزا والعشق وكثره
لحم الابدان والشهوات لكل شي وهي دليل دين الاسلام والعفه
عطارد اما فعل عطارد في اكثر الامر الترطيب والتجفيف متساوى
ففي بعض الاوقات ينشف الرطوبات ويجفف لانه لا يبعد عن حر الشمس
بعدا كثيرا وفي بعض الاوقات يرطب لقوه ضوء وقربه من القمر والاجسام
والاضيه وهو موقد للرياح لطيف الطبع يميل الى كل طبيعه ويمتزج
بما زجه ويدل على الحرانه والاخوه الاصاغر ومحبه الوصايف
والربوبيه والوحي الى الانبيا والعقل والنطق والكلام والاحاديث
والاخبار والكتابه وحسن التعليم والفطنه والمناظره والادب
والفلسفه والنجوم والكهانه والزجر والفال والحساب والهندسه
والمساحه والكتب الغامضه والبلاغه وسرعه الكلام
وحلاوته وقول الشعر وعلى الكتابه والكتاب والدواوين
والخراج والجوالي والسعايه والطوب والورود والكتب المفتعله
والاطلاع على الاشيا الخفيه واخراج المعنى والاسرار والتجارات
والشرى والبيع والشركه والسرق والحقد والرهان والمصادرات
والعبيد والخدم والعدوا والحفظ للاخوان ورفق الكف والصناعات
المختلفه البديعه والحجامه ومن يعمل بالموسى والامشاط ويدل



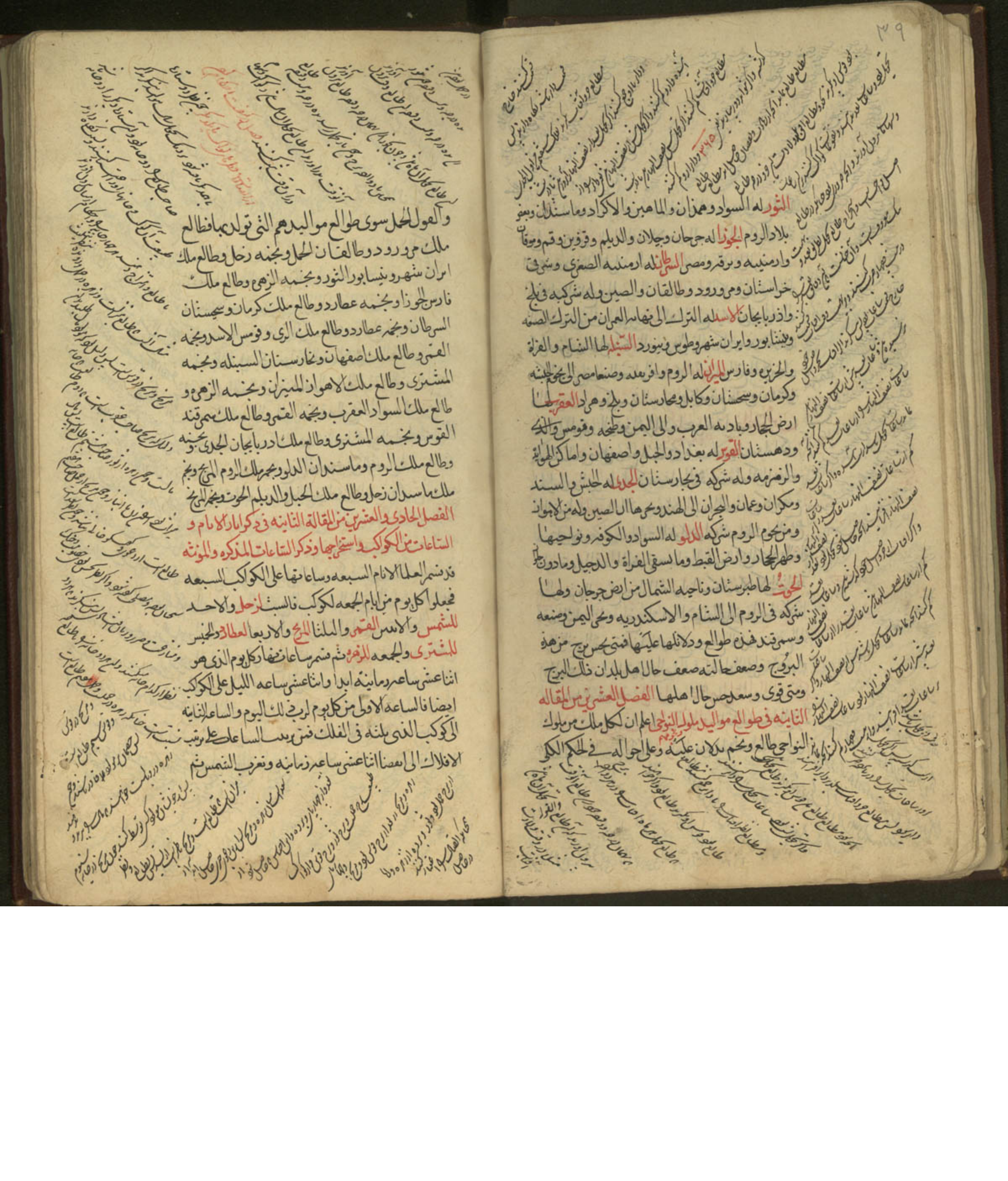
على عيون الماء وانهار و ممن سطر في الاديان و بحث عنها
القمر والقمر فعله مشاركة كثير بسبب قبوله الضوء منها
وهو انثى ليلي بارد رطب له شركة في كل شي سعد به و يدل
على اسرى الاعمال والملوك والاشراف و نسا الملوك
والخلفا والسعاده في المعاش والفقه والدين والعلوم
العلويه و كثرة الفكر في الاشيا والهندسه والار ضين
والمياه والزرع و كل مرله حامله و على الامهات و تربية
الاولاد و الاخوات الاكابر والرسل والاخبار والاباء والكذب
والنميمه وهو ملك مع الملوك عند مع العبيد كثير النسيان
جبار سليم الصدر و القلب مستبط الى كل احد لا يكتم سر و يدل على
كثرة الملك والعنايه باصلاح الابدان و حلق الشعر والسم
في طعمه الطعام وهو قليل النكاح و يدل على عباده
الحيوان **الراس** والراس يعلو من السعود والنحوس اذا كانت في
عقدته وهو حار رطب و يدل على الارتفاع والشرف
الذنب والذنب مضاد للسعود والنحوس اذا كانت في عقدته
بارد يابس و يدل على الشغب والتخالط **الفصل السادس**
عشر من المقاله الثانيه في الوان الكواكب و دلالاتها
على الميزان الناس والجواهر واعضا الانسان وما يدخل كل كوكب التي
زحل اما زحل فانه اسود لخضر و يدل من الثياب على السواد
والحمر والديباج و له من الجواهر الحديد و في من السلاح
العظم **المشتري** والمشتري ابيض يعلوه صفرة و يدل من الثياب

على لون الحليه ومن الجواهر المذهب الفسيح **المريخ** والمريخ احمر
اشقر و يدل من الثياب على الصوف والوان الدم ومن الجواهر
الصفر الاحمر وسلاحه السيف **الشمس** الشمس اسود ادم و يدل
من الثياب على الحرير ولون المذهب ومن الجواهر الجوهر الاحمر
المرتفع وسلاحها العمود **الزهره** والزهره بيضا خمرا و يدل
من الثياب على الابيض والاخضر والاصفر ومن الجواهر الفضه
واللولو وسلاحها العود **عطارد** لونه لون الرياحين و يدل
من الثياب على الريحاني والكحلي والمورد والابيض ومن الجواهر
الرصاص وسلاحه قضيب من ذهب يقس به الكتب **القمر**
والقمر ابيض يعلوه حمرة وخضرة و يدل من الثياب على الاحمر
والابيض ومن الجواهر على الشبه وسلاحه الزانه **الجوزهر**
لونه لون الدم و يدل من الجوهر على الاملاك **والذوابه** لونها
لون الدخان وجواهرها النحاس **ذكر دلالات الكواكب على الاعضا الانسان**
سلطانه على الاذن اليمنى والشق الايمن والطحال و كل شي
في الجوف من الاماكن الخفيه **المشتري** سلطانه على الحجرين و
الساقين والرحم والنطفه والكبد والحرقفين **المريخ** سلطانه
على الراس والمقعده والكبد **الشمس** سلطانها على العين
اليمنى والقلب والفواد والدما والرجل اليسرى **الزهره**
الزهره سلطانها على الفتل والذكر والحلقوم وما يليه
عطارد سلطانه على اليدين والعاتقين والاصابع
واللسان واللهات والمراره وموضع البطن **القمر** سلطانه



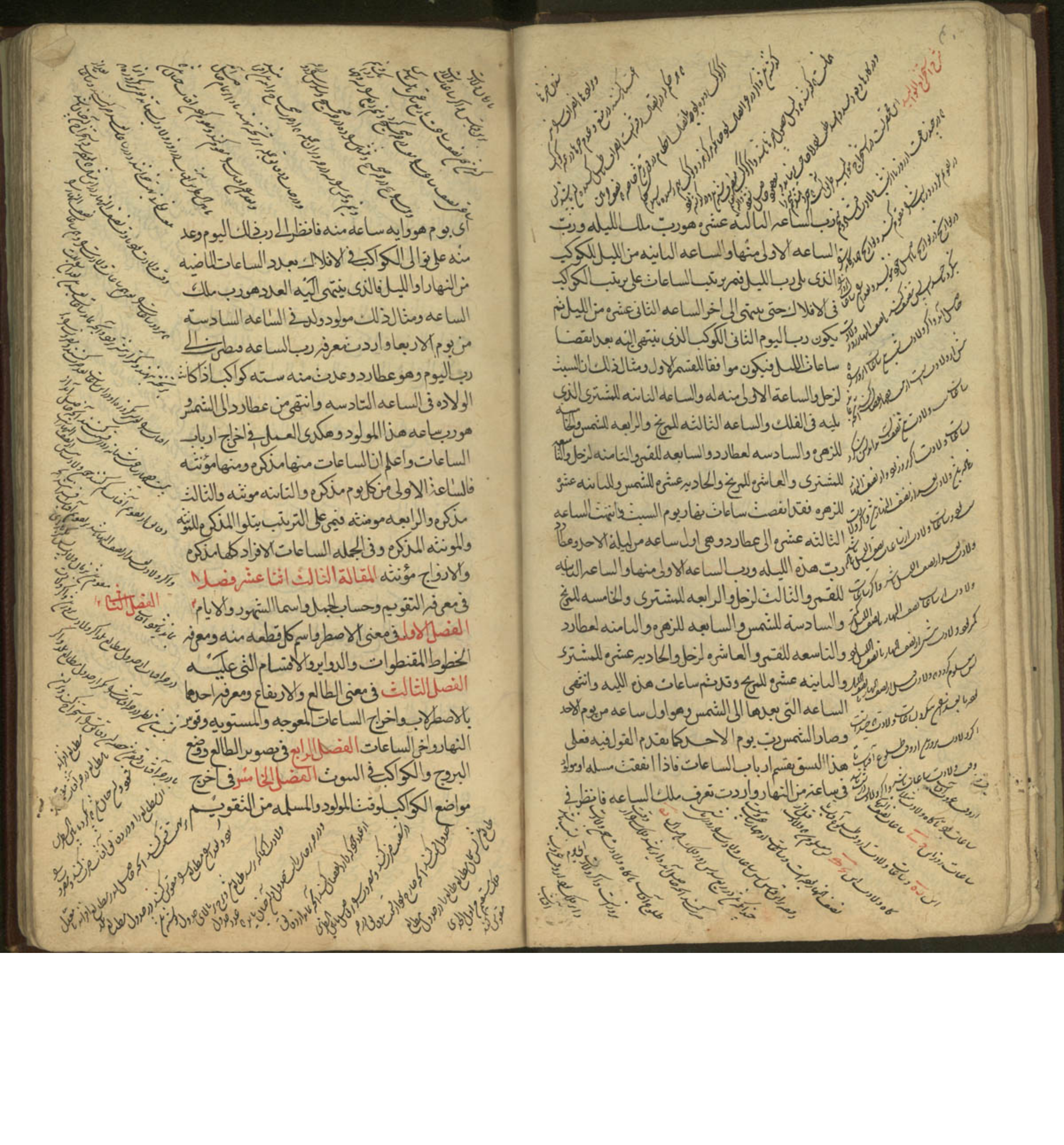
على العين اليسرى والمعده والزبه الجوزهر له الامعا لا لنقايه
بالبروج كالنقا الامعا الفصل السابع عشر من المقاله الثانيه
في دلالات البروج على الاعضا الان ذكر دلالات البروج على الاشيا واسوى
به لانها على اعضا الانسان الحمل له الراس والوجه وحدقه العين
والصادين والاذنان الثور له العنق والحرزه والحلقوم الجوزا
له المنكبان والعضدان والبدان السرطان له الصدر والبدان
والاضلاع والطحال والريه الاسد له المعده والحلق والقلب
والعصب والجنب والعظم والظهر والسنبله لها البطن ومافيه
من الاماكن الخفيه كالمعا والمصارين الميزان له اسفل البطن والستره الى العوره
والصلب والوركان والاليتان والحاضره العقرب لها المذاكير
والحصيان والدبر والمثانه ومروج النسا والحر القوس له الفخذان
والشات والعلامات والزوايد في الاعضا كالاصبع وغيره
الركبتان وعصبهما الدلو له الساقان الى اسفل الكعبين وعصبهما
الحوت لها القدمان واطرافهما وعصبهما الفصل الثامن عشر
من المقالة الثانيه في دلالات البروج على البقاع والمواضع
الحمل له من البقاع الصحاري ومراعي الغنم والامكنه التي يعمل
فيها النار وماوى اللصوص والبيوت المسقفه والخشب الثور
له الارضون القليله المياه التي يزرع فيها حرث عدى والموضع
الذي بقرب الجبال والبساتين والناعات والاشجار واما
كن الفيله والبقر الجوزا له الجبال وما خرب من الارض والدكاك
والتلال واماكن الصيادين والعابين بالنرد والملهين والمغنين

السرطان له الاجسام والسواحل وشطوط الانهار ومواضع الاشجار
التي ليست بمثمره الاسد له المفاوز والاوديه الصعبه المسلك والارضون
السبعه ومنازل الملوك والقصور والجبال والتلال المرتفعه و
القلال والقلاع والحصون المنيعه السنبله لها كل ارض يزرع ومنازل
النسا والمتنزهات والملهيون الميزان له ما يزرع فيه من رؤس الجبال
وكل ارض فيها نخل ومكان الصيد والبزله وكل مرصد وطريق
ومكان مشرف والفضا والصحاري العقرب لها مواضع الكروم
والبيوت ومايكون في البساتين وكل موضع منتن قذر وسجون
ومنازل الهم والحزن والخرابات واحجر العقارب القوس
له البساتين وكل موضع يسقا في وقت بعد وقت واماكن
الهرابذه والزمزمه وامكنه ساير الاديان واماكن الدواب
والنيران الجدي له القصور والابواب والبساتين وكل موضع
يسقا والاوديه ودوارات الما والانهار والساقات والصهاريج
المسقفه والشط الذي فيه بنات السفن واماكن الكلاب والثعالب
والوحش والسباع ومنازل العربان السكان والاماكن التي اوقدت
فيها النار الدلو له مواضع الما والانهار الجاريه والبحار والاقنا
والمواضع التي يسقا منها الما ومواضع ومواضع الكروم وموضع الحمارين
والرواي الحوت لها ما يقرب من البحار وشطوطها والبحيرات والاجسام
وسواحل البحار الفصل التاسع عشر من المقاله الثانيه في ذكر
دلالات البروج في البلدان وطوالعها فاذكرها هنا طوالع البلدان
ودلالات البروج عليها فالحمل له فارس وبابل واذربيجان وفلسطين



الثور له السواد وهمذان والماهين والاكراد وما سندان وبعض
بلاد الروم الجوزا له جرجان وجيلان والديلم وقزوين وقم وموقان
وارمنيه وبرقه ومصر السرطان له ارمنيه الصغرى وشرقي
خراسان ومرو روذ وطالقان والصين وله شركه في بلخ
واذربايجان الاسد له الترك الى نهايه العمران من الترك الصينيه
ونيسابور وايران شهر وطوس وابيورد السنبله لها الشام والفرات
والجزيره وفارس الميزان له الروم وافريقيه وصنعا ومصر الى نحو الحبشه
وكرمان وسجستان وكابل وطخارستان وبلخ وهراه العقرب لها
ارض الحجاز وباديه العرب والى اليمن وطنجه وقومس والري
ودهستان القوس له بغداد والجبل واصفهان واماكن الهوايه
والرمزمه وله شركه في طخارستان الجدي له الحبش والسند
ومكران وعمان والبحرين الى الهند ونحوها الى الصين وله من الاهواز
ومن نحو الروم شركه الدلو له السواد والكوفه ونواحيها
وظهر الحجاز وارض القبط وما يسقي الفرات والدجيل وما دون حلوان
الحوت لها طبرستان وناحيه الشمال من ارض جرجان ولها
شركه في الروم الى الشام والاسكندريه ونحو اليمن وصنعه
وسمرقند فهذه طوالع ودلايلها عليها فمتى نحس برج من هذه
البروج وضعفت حالته ضعف حال اهل بلدان ذلك البرج
ومتى قوي وسعد حسن حال اهلها الفصل العشرين من المقاله
الثانيه في طوالع مواليد ملوك النواحي اعلم ان لكل ملك من ملوك
النواحي طالع ونجم يدلان عليه وعلى احواله في الحكم الكلي

والقول الحمل سوى طوالع مواليدهم التي تولدن بها فطالع
ملك مرو روذ وطالقان الحمل ونجمه زحل وطالع ملك
ايران شهر ونيسابور الثور ونجمه الزهره وطالع ملك
فارس الجوزا ونجمه عطارد وطالع ملك كرمان وسجستان
السرطان ونجمه عطارد وطالع ملك الري وقومس الاسد ونجمه
القمر وطالع ملك اصفهان وطخارستان السنبله ونجمه
المشتري وطالع ملك الاهواز الميزان ونجمه الزهره و
طالع ملك السواد العقرب ونجمه القمر وطالع ملك سمرقند
القوس ونجمه المشتري وطالع ملك اذربايجان الجدي ونجمه
وطالع ملك الروم وماسبذان الدلو ونجم ملك الروم المريخ ونجم
ملك ماسبذان زحل وطالع ملك الجبل والديلم الحوت ونجمه المريخ
الفصل الحادي والعشرين من المقالة الثانيه في ذكر ارباب الايام و
الساعات من الكواكب واستخراجها وذكر الساعات المذكره والمؤنثه
قد قسم العلما الايام السبعه وساعاتها على الكواكب السبعه
فجعلوا لكل يوم من ايام الجمعه لكوكب فالسبت لزحل والاحد
للشمس والاثنين للقمر والثلثا للمريخ والاربعا لعطارد والخميس
للمشتري والجمعه للزهره ثم قسم ساعات نهار كل يوم الذي هو
اثنا عشر ساعه زمانيه ابدا واثنا عشر ساعه الليل على الكواكب
ايضا فالساعه الاولى من كل يوم لرب ذلك اليوم والساعه الثانيه
الى الكوكب الذي يليه في الفلك فمن يرتب الساعات على ترتيب
الافلاك الى انقضا اثنا عشر ساعه زمانيه وتغرب الشمس ثم



ربّ الساعة الثالثة عشر هو ربّ ملك الليلة وربّ
الساعة الاولى منها والساعة الثانية من الليل للكوكب
الذي يلي ربّ الليل فثمّ يرتّب الساعات على ترتيب الكواكب
في الافلاك حتى ينتهي الى اخر الساعة الثاني عشر من الليل ثم
يكون ربّ اليوم الثاني الكوكب الذي ينتهي اليه بعد انقضا
ساعات الليل فيكون موافقا للقسم الاول ومثال ذلك ان السبت
لزحل والساعة الاولى منه له والساعة الثانية للمشتري الذي
يليه في الفلك والساعة الثالثة للمريخ والرابعة للشمس والخامسة
للزهرة والسادسة لعطارد والسابعة للقمر والثامنة لزحل والتاسعة
للمشتري والعاشرة للمريخ والحادية عشر للشمس والثانية عشر
للزهرة فقد انقضت ساعات نهار يوم السبت وانتهت الساعة
الثالثة عشر الى عطارد وهي اول ساعة من ليلة الاحد وعطارد
ربّ هذه الليلة وربّ الساعة الاولى منها والساعة الثانية
للقمر والثالث لزحل والرابعة للمشتري والخامسة للمريخ
والسادسة للشمس والسابعة للزهرة والثامنة لعطارد
والتاسعة للقمر والعاشرة لزحل والحادية عشر للمشتري
والثانية عشر للمريخ وقد تمّ ساعات هذه الليلة وانتهى
الساعة التي بعدها الى الشمس وهو اول ساعة من يوم الاحد
وصار الشمس ربّ يوم الاحد كما تقدم القول فيه فعلى
هذا النسق تقسم ارباب الساعات فاذا اتفقت مسئلة او مولود
في ساعة من النهار واردت تعرف ملك الساعة فانظر في

اي يوم هو واية ساعة منه فانظر الى ربّ ذلك اليوم وعدّ
منه على توالي الكواكب في الافلاك بعدد الساعات الماضية
من النهار او الليل فالذي ينتهي اليه العدد هو ربّ ملك
الساعة ومثال ذلك مولود ولد في الساعة السادسة
من يوم الاربعا واردت تعرف ربّ الساعة فنظرت الى
ربّ اليوم وهو عطارد وعددت منه ستة كواكب اذا كانت
الولادة في الساعة السادسة وانتهى من عطارد الى الشمس و
هو ربّ ساعة هذا المولود وهكذا العمل في اخراج ارباب
الساعات واعلم ان الساعات منها مذكّرة ومنها مؤنّثة
فالساعة الاولى من كل يوم مذكّرة والثانية مؤنّثة والثالثة
مذكّرة والرابعة مؤنّثة فيمضي على الترتيب يتلو المذكّر للمؤنّثة
والمؤنّثة المذكّر وفي الجملة الساعات الافراد كلها مذكّرة
والازواج مؤنّثة **المقالة الثالثة اثنا عشر فصلا**
في معرفة التقويم وحساب الجمل واسما الشهور والايام
الفصل الاول في معنى الاصطرلاب واسم كل قطعة منه ومعرفة
الخطوط المقنطرات والدواير والاقسام التي عليه
الفصل الثاني
الفصل الثالث في معنى الطالع والارتفاع ومعرفة احدهما
بالاصطرلاب واخراج الساعات المعوجة والمستوية وقوس
النهار واخر الساعات **الفصل الرابع** في تصوير الطالع ووضع
البروج والكواكب في البيوت **الفصل الخامس** في اخراج
مواضع الكواكب لوقت المولود والمسلمة من التقويم



الفصل السادس في سويه بيوت الشكل اذا صحح الطالع
الفصل السابع في معرفه اجزا السهاعات واخراجها الفصل
الثامن في ذكر الاوتاد وما يليها والزايله الفصل التاسع
في مواقع الكواكب من قسمه بيوت الفلك اذا اخرجت
درجاتها بالحقيقه الفصل العاشر في ذكر النصف الصاعد من
الفلك والهابط والطويل والقصير والارباع المذكره و
المؤنثه والوان الارباع والبيوت الفصل الحادي عشر
في الجهة الاربعه والرياح الازمنه والصنايع الفصل الثاني عشر
في دلالات بيوت الفلك الفصل الاول من المقاله الثالثه
في معرفه التقويم وحساب الجمل واسما الشهور والايام
ان في تقويم مواضع الكواكب السبعه والجوزهر في فلك
البروج لسنه كامله فارسيه ابتداها من اول يوم من فروردين
ماه يوم النوروز الى اخر يوم من اسفندارمذ ماه اثنا عشر شهرا
ثلاث مايه خمسه وستون يوما حساب كل شهر ثلثون يوما
الا ماه ابان فانه خمسة وثلثون يوما مع الخمسة المسترقه
واسما هذه الشهور فروردين ماه اردبهشت ماه خرداد
ماه تير ماه امرداد ماه شهريور ماه مهر ماه ابان ماه اذر ماه
دي ماه بهمن ماه اسفندارمذ ماه والتقويم مبني على حساب الجمل وانا اذكر
اولا بذكر هذا الحساب ثم بالتقويم وبالله التوفيق
حساب الجمل فعلى الجد ابجد هوز حطي كلمن
سعفص قرشت ثخذ ضظغ وحسابه على ما في هذه الصوره

اما في اول وجه من التقويم فانه فيه ذكر الساعه التي يدخل
الشمس اول دقيقه من الحمل والطالع ذلك الوقت ومواضع
كواكبه وهو طالع تحويل السنه لان تحويل السنه النجوميه
الشمسيه تقع على ساعه بلوغ الشمس الحمل وطالع تلك
الساعه وعليه تقع حكم السنه وما يحدث
فيها فاما وجه كل شهر فانه مقسوم طولا على احد
عشر سطر سوى السطر الذي عليه اسم الشهر فا
الاول منها فيه ذكر الاسما التي تستخرج حسابها تحته
وعشره اسطر فيه حساب ثلثين يوما التي هي ايام الشهر
في كل سطر ثلثه ايام في ست ولحدو عرض التقويم
المستعمل في اكثر الامر مقسوم على سبعه عشر
سطرا على ما رسمته وسلبه وجها من التقويم طولا و
عرضا هاهنا ليكون مثالا لما اذكره ويكون اقرب للفهم
واسهل للمتعلم اخذه وهذه صورته



السطر الاول من العرض فيه ذكر ايام الجمعه التى هى الاجد الاحد
الاثنين الثلثاء الاربعه الخميس الجمعه السبت الا الف الاحد
الاثنين ب الثلثاء ج الاربعا د الخميس ه الجمعه و السبت ز
الا انه استعمل العلما بدل الراى صفرا وهذه صوره ايام
الجمعه فى التقويم بحساب الجمل

وكسوانى اول يوم من الشهر فى السطر الاول صوره اليوم الذ
دخل فيه شهر ذلك الشهر كما ان ماه افروردين يوم النوروز فى
السنه الخامسه والاربعين وثلثمائه ليزدجرد كان دخوله
يوم الاربعا وكتبت فى اول يوم من السطر الاول المثال د وبعده
التى هى صوره الخميس ثم و ثم ح ثم ا ثم ب ثم ح ثم الى د
وعلى هذا المثال الى اخر يوم من الشهر وفى السطر الثانى من العرض
فيه ذكر ايام الهلال اعنى ايام شهور العرب واسما شهور العرب
المحرم صفر ربيع الاول ربيع الاخر جمادى الاول جمادى الاخر
رجب شعبان رمضان شوال ذى القعده ذى الحجه فنظروا الى
اول يوم من الشهر الفارسى انه فى كم يوم يقع من الشهر العربى نكتب
علامه ذلك اليوم فى اول حرف من هذا السطر الثانى بحساب
الجمل كما انه لما كان اول يوم من ماه افروردين من المثال يوم السابع
عشر من رجب كتبت علامته يز فى اول الحرف لان ى عشر
ز سبعه فان ترتيب الكتبه هذا الحساب وتاليف الحروف

في التقاويم والزيجات ان تعدم الحرف الاكثر من الحساب و
توخر الاقل ثم كتبت بعد برلح اعني بهران يوم الثاني من ماه افروردين
هو الثامن عشر من الشهر العربي وكذلك يوم الثالث كتبت
يط والرابع ك والخامس كا اعني احدى وعشرين والى اخر
الشهر العربي تزاد يوما يوما فان كان الشهر تستهل في تسعه
وعشرين يوما كان علامة اخر الشهر كط سدا من اول الشهر الذي
يليه فالالف انه هو اول يوما من الشهر العربي ويوضع في حاشيه التقويم
تحت الالف اسم الشهر الداخل ثم يزاد من الالف يوما فيوما الى اخر
الشهر وان كان يهل الهلال في ثلثين يوما كان علامة اخر ذلك
الشهر ل سدى للشهر الذي يليه بالالف وفي السطر الثالث فيه
ذكر ايام الشهر الفارسي وهي هرمز بهمن اردبهشت شهريور اسفندارمذ
خرداد امرداد دي باذر اذر ابان خر ماه تير جوش دي بمهر
مهر سروش رشن فروردين بهرام رام باد دي بدين اد داستا
هذه الايام ثلثين يوما لكل شهر اسم ولحرف فاما اسم ايام الخمسه
المسترقه التي في اخر ماه ابان فان الاول اهنود الثاني اشتود الثالث
اسفمد الرابع هرشتي الخامس وهشتوش واسماء هذه الايام بالعربيه
الحبير والصبر وفاطم المطفر وفالق العهن ومدحج البعوث في
السطر الرابع ذكر ايام شهور السريانيين واول شهورهم تشرين الاول
وهو احد وثلثين يوما تشرين الثاني وهو ثلثين يوما كانون الاول
وهو احد وثلثون يوما كانون الثاني وهو احد وثلثين يوما شباط
وهو ثمانيه عشرين يوما اذار وهو احد وثلثين يوما نيسان

اسماء داماد سما
سد السراد

دو

هو ثلثين يوما ايار وهو احد وثلثين يوما حزيران وهو ثلثون يوما
تموز وهو احد وثلثين يوما آب احدى وثلثون يوما ايلول وهو
ثلثون يوما وثلثون شباط في كل اربع سنين يودعون يوما المحرم الربيع
وسبيل هذه الايام في التقويم كسبيل ايام الهلال الا ان
اخر علامة الشهر الذي هو احد وثلثون يوما يكون لانه
سدى للشهر الداخل بالالف وفي السطر الثاني الخامس
تقويم الشمس وموضعها في فلك البروج وفيه ثلثه احرف لكل
يوم من الشهر اول الحرف ومنها علامة البرج الذي فيه الشمس
والحرف الثاني علامة درجات ذلك البرج والحرف الثالث علامة
الدقائق اما علامة البروج فعلى ما كتبته في هذه الصوره ه

وعلة صورة الحمل صفر ان الكوكب اذا كان في الحمل فانه بعد لم
يقطع برجا واحدا فاذا دخل الثور فقد قطع برجا واحدا وصار علامته
الفا واذا حل الجوزا فقد قطع برجين وصار علامته ب و
الفرق من هذا الذي في التقويم وبين الصفر الذي في الحساب
الهندي الخط الذي مد عليه لكلا يشتبه بالها ومد والجيم
ولم يعقفوا فرقا بينه وبين الحا وتكتب البروج على ما وصفته
في الصوره فمتى قطع الكوكب برج الحوت الذي علامته
يا دخل في الحمل الذي علامته ٥ واما الدرجات فانه متى كان

الكوكب في اول البرج ولم يقطع درجه واحده فان
علامته ه ومتى قطع درجه واحده من البرج ودخل في
الدرجه الثانيه صار علامته ا واذا قطع درجتين
صار علامته ب فيزاد في الحساب درجه درجه الى
ان يقطع تسعه وعشرين يوما درجه ويصير علامته
كط ثم اذا قطع درجه الثلثين ذلك البرج ودخل
في البرج الثاني منه ويصير العلامه في الدرجات ايضا
ه وهكذى في صوره الدقايق فانه ما دام الكوكب في اول
الدقيقه فعلامته في الدقايق ه واذا قطع دقيقه
واحده صارت العلامه ا وهكذى الى ان يقطع تسعه
وخمسين دقيقه ويصير علامته نط فاذا زاد على ذلك
فقد تمت الدرجه وصارت العلامه في الدقيقه ه لان الدقايق
ستون منها درجه واكثر ما يوجد في الدقايق من العدد في التقاويم نط
كط لان البرج ثلثون درجه فما دام الكوكب في الدرجه
الثلثين من البرج فانه يوجد كط في علامه الدرجات
وسا من الدقايق فاذا تم الثلثون فقد دخل في البرج الثاني
منه هذا رسم البروج والدرج والدقايق للكواكب كلها
في التقويم على ان اول الحرف علامه البرج والثاني علامه
الدرج والثالث علامه الدقايق كما شرحته في الشمس فاما
السطر الذي يحسب موضع القمر الواقع عليه العرض فان ذلك
سير عرض القمر عن محاذاه منطقه فلك البروج في ناحيه الشمال

واكثر ما يوجد في الدرجات من العدد

والجنوب



والجنوب لان لكل واحد من الكواكب السياره سوى الشمس
حركتان حركه في منطقه فلك البروج طولا وهو مواضعها
في التقويم الذي ذكرته قبل والحركه الاخرى في جهه الشمال
والجنوب عرضا ما يله عن منطقه فلك البروج وعن طريقه
الشمس بمقدار معلوم والشمس تسير على منطقه فلك البروج
لا تميل عنها والواجب على من يعمل التقويم ان يخرج عرض كل كوكب
في الجهه الذي هو فيه مع تقويم طوله ليكون تاما فان صاحب
الاحكام لا يستغني عن موضع الكوكب في فلك البروج طولا و
عرضا وانما نستعمل عرض القمر في التقاويم من دون الكواكب
الاخر لكثره ما يحتاج اليه لرويه الاهله والكسوفين والاسباب
التي يحدث في حساب القمر بسرعه سيره فانه في ثمانيه وعشرين
يوما يمر في ناحيتي الشمال والجنوب جميعا مقدار خمسه درجات
ويعود الى مكانه ويقطع الفلك كله في الطول وغايه عرض القمر وذهابه
في الشمال والجنوب خمس درجات وغايه عرض زحل في الشمال ثلاث درجات
وثلاثه دقايق وفي الجنوب ثلاث درجات وخمس دقايق وغايه عرض
المشتري في الشمال درجتين وثلاث دقايق وفي الجنوب درجتين
وتسع دقايق وعرض المريخ في الشمال اربع درجات وثلاثه وخمسين
دقيقه وفي الجنوب سبع درجات وسته دقايق وعرض الزهره في
الشمال والجنوب ثمان درجات وسبع وخمسون دقيقه وغايه عرض
عطارد في الشمال والجنوب اربع درجات وثمانيه عشر دقيقه و
في الجمله العرض هو بعد الكوكب عن محاذاه فلك البروج وكل كوكب

اذا اخذ فی ناحیه الشمال ماله من فیها الی غایه عرضه فی تلک الجهه
ثم ینصرف الی ان یعود الی المنطقه ثم یاخذ فی الجنوب فیذهب فیه
مقدار عرضه ایضا ثم یرجع حتی یعود الی المنطقه ثانیا و یاخذ فی الشمال
الا عند الرجوع فانه یرجع فی العرض مع رجوعه فی الطول فی ای موضع
کان وای درجه کان من العرض والجهه وقد صورت غایه عرض
الکواکب فی هذه الصوره

فاما الذی یوجد فی سطر عرض القمر حرفین احدهما ذکر
درجات العرض والاخر ذکر الدقایق من ستین من درجه
و بعد هذین الحرفین مکتوب الجهه التی عرضه فیهما اما الشمال
واما الجنوب و القمر اذا فارق الراس الی ان یقارن الذنب
یکون فی ناحیه الشمال واذا فارق الذنب الی ان یلحق بالراس
فانه فی ناحیه الجنوب وبحسب عرض القمر تقویم زحل ثم تقویم
المشتری ثم تقویم المریخ ثم تقویم الزهره ثم تقویم عطارد ثم
تقویم الجوزهر اعنی الراس والذنب والذی یوجد فی التقویم
هو موضع الراس وتقویمه والذنب ابدا یکون فی البرج السابع
من البرج الذی یکون فیه الراس فی مثل درجات الراس فیکون
بینهما ابدا ستة بروج مائه و ثمانون درجه ومثال ذلک

انزداکار

انه اذا کان الراس فی الحمل فی عشره درجات فان الذنب یکون
فی المیزان فی عشره درجات الذی هو سابع الحمل وبحسب تقویم
الراس سطر فیه ذکر الساعات وهو ساعات نهار کل یوم من
الساعات المستویه ویوجد هنالک ایضا حرفان اولهما عدد
ساعات النهار الصحاح منها والاخر دقایق من ستین من ساعه
وبحسبه سطر الارتفاع وهو غایه ارتفاع الشمس فی نصف النهار
لکل یوم فی البلد الذی عمل له التقویم وهنالک ایضا حرفان احدهما
درجات الارتفاع والاخر دقایق من درج وبحسب الارتفاع غایه ظل
نصف النهار بالاقدام او الحرف عند الاقدام والثانی دقایق من ستین
من قدم وذلک ظل قامة الانسان وقت الزوال بالاقدام ثم بعد هذه
الاسطر اختیارات الایام علی حسب اتصالات القمر بالسعود والنحوس
والوقوف علی ذلک سهل من سال الماخذ فاما المکتوب فی حاشیه التقویم
من اسما شهور العربیه والسریانیه والاعیاد وغیر ذلک من التواریخ فان
کل واحد واقع بحذا الیوم الذی یکون فیه ذلک التاریخ والاجتماعات
والاستقبالات التی تجدها فی الحاشیه فانه یعنی به وقت اجتماع الشمس
والقمر ولسقالها اعنی البدر ویذکر هنالک ساعة الاجتماع والاستقبال
انه لیلا یکون ام نهارا وطالع ذلک الوقت ومثال ذلک ان اجتماع
الشمس والقمر فی شهر شعبان واقع فی المثال فی المثل محاذی للاحد
ومرسومه انه یکون نهارا والماضی من النهار ی ای انهما یجتمعان علی
عشره ساعات ونصف وخمس ساعه من النهار من یوم الاحد وطالع
ذلک الوقت السنبله اثنا عشر درجه وخمس وخمسون دقیقه ماصوریه

هناك وقد اخرجت ها هنا مثالا للنظر في التقويم يستدل به اردت
ان اعرف مواضع الكواكب ليوم العشرين من ماه اردوردي من المثال
فعددت من اول يوم من اردوردي ماه عشرين يوما من سطور الطول
فوجدت علامة الايام ى فعلمت انه الاثنين وعلامة ايام الهلال
فعلمت ان ذلك اليوم هو السابع من شهر شعبان اذا تقدم ذكر شعبان
في الحاشيه ووجدت في السطر الايام الفرس روز بهرام فعلمت
ان ذلك اليوم هو روز بهرام من ماه افروردين وفي سطر الذي
يليه وجدته ى فعلمت انه العاشر من شهر نيسان اذ تقدم
ذكر نيسان في الحاشيه ووجدت في سطر الشمس بحذا هذا
اليوم ذكمو فعلمت انها في الحمل في خمس وعشرين درجه
وسته واربعين دقيقه ووجدت في سطر القمر بحذا هذا
اليوم حركه فعلمت ان القمر في السرطان في خمسه وعشرين
درجه سوا وليس في الدقايق سا ووجدت في سطر العرض
نب سـ فعلمت ان عرض القمر اثنان وخمسون دقيقه
سوا وخط الجنوب ممدود الى هذا اليوم فعلمت ان عرضه في
ناحيه الجنوب وفي سطر زحل وجدته د ده فعلمت انه في الاسد
في اربع درجات وخمس دقايق وفي سطر المشتري وجدته ح ح ط
فعلمت انه في الجدي في ثلاث درجات وسبع وخمسين
دقيقه ووجدت في سطر الزهره ى ياه فعلمت انها في الجوزا
في احدى عشره درجه وخمس دقايق وفي سطر عطارد وجدت
ا يا مط فعلمت انه في الثور في احدى عشر درجه وتسع واربعين

دقيقه وفي سطر الجوزهر وجدت د د ند فعلمت ان الراس
هو في الاسد في اربع درجات واربع وخمسين دقيقه وان الذنب
يكون في الدلو الذي هو سابع الاسد في اربع درجات واربع وخمسين
دقيقه ووجدت في سطر الساعات يح فعلمت ان طول نهار
ذلك اليوم اثنا عشر ساعه وثلثه وخمسون دقيقه من ستين
من ساعه فيكون ثلثي وخمس وعشر ساعه ووجدت في سطر
الارتفاع سه ا فعلمت ان غايه ارتفاع الشمس في ذلك اليوم
خمس وستون درجه ودقيقه واحده ووجدت في سطر الاقدام
ح ىـ فعلمت ان الزوال يكون على ثلثه اقدام سوا هذا طريق التقاويم
والنظر فيه والعمل به **الفصل الثاني من المقاله الثالثه في ذكر
الاسطرلاب واسم كل قطعه منها وما فيه من الخطوط والمقنطرات
والدواير والاقسام** كان العلما الاولون اتخذوا كره على مثال الفلك
تتحرك على قطبين وركبوا عليها عنكبوت عليه منطقه فلك البروج
وعلى الكره الدواير العظام مثل دواير الارتفاع ودواير الافق ودواير
نصف النهار ودايره معدل النهار وغيرهما من الدواير وكانوا يعتبرون
بها النهار والليل ويصححوا بها الطالع الى ايام ادريس النبي صلى الله عليه وسلم
وكان لادريس ابن يقال له لاب له علم جليل ومعرفه حسنه في
معرفه الفلك فبسط الكره وعمل هذا الاسطرلاب الذي في ايدينا
وانفذ الى ابيه ادريس فاخذه ادريس وقال هذا من اسطره
فقيل له هذا اسطره لاب فوقع عليه هذا الاسم واستعمله الناس
من بعده وللاسطرلاب قطاع كثيره انا اذكر ها هنا اسم كل قطعه

اسطرلاب

منها اما الاصل الذى عليه الحلقه فانه يسمى الام وظهره
مقسوم باربعه ارباع احد ارباعها الاعلى تسعين جزوا الذى
هو ربع الفلك ويسمى اجزا الارتفاع وربما كان النصف الاعلى
منه مقسوما كل ربع تسعين جزوا ليكون احد الربعين لارتفاع
الشرقى والاخر لارتفاع الغربى ومن هذه الاجزا يعرف ارتفاع الشمس
والقمر والكواكب الثابته فى كل وقت من النهار والليل وربما
كان النصف الاسفل من ظهر هذا الام مقسوم على اجزا الظهر
مقسوم على الجيب والميل والساعات المعوجه فاما المركب على هذا
الام يسمى العضاده ولها راسان محددان احد راسيهما يقع على
اجزا الارتفاع والراس الاخر على اجزا الظل اذا كان معمولا على الام ومع
العضاده يعرف الساعات المعوجه او الجيب والميل فى ايهما كان معمولا
على الاسطرلاب والشطيان المركبان على العضاده يسمى الدفتين وفى كل
واحد منهما ثقبه يرصد بها ارتفاع الشمس والحلقه المحيطه بالصفايح
اعنى وجه الام يسمى الحجره وهى مقسومه على ثلثمائه وستين درجه
التى هى درجات الفلك والزايد الثانى من الحجره يسمى الكرسى والذى
على الكرسى وعليه الحلقه التى يعلق بها الاسطرلاب عند القياس
يسمى المعبره والصفيحه التى على وجه الاسطرلاب محرفه يسمى العنكبوت
والشظا المحدده فى العنكبوت هى مواضع الكواكب الثابته فى
فلك البروج والدايره التى فى العنكبوت مكتوب عليها اسما
البروج هى منطقه فلك البروج والعمود الذى يقطع العنكبوت
بنصفين هو عمود اول الحمل واول الميزان والشظيه الثابته من وجه

العنكبوت هى ليدار بها العنكبوت لا لغير والشظيه التى على اول
الجدى يسمى مرى الاجزا وبها يستخرج اكثر الاعمال الملازمها اجزا الحجره ودورها
عليها والتى عليها العنكبوت يسمى الصفايح فى كل صفيحة حساب اقليم
او بلد من البلدان حتى اذا اراد العمل بها يجعل تلك الصفيحه وذلك الوجه
الى فوق ويركب عليها العنكبوت وعرض البلد الذى عمل عليه الحساب مكتوب
فى وجه الصفيحه والذى يمر فى مركز الام والصفايح والعنكبوت يسمى القطب
والذى يمسك القطب يسمى الفرس وتحت الفرس فلس يرفع الفرس عن وجه
العنكبوت والدواير الثلثه التى فى كل صفيحه هى مدارات البروج المنقلبه
اما الدايره الواسعه التى على حرف الصفيحه هى مدار راس الجدى والدايره
الوسطى هى مدار اول الحمل واول الميزان والدايره الثالثه الضيقه
هى مدار راس السرطان واوايل هذه البروج الاربعه لازمه ابدا لهذه
الدواير الثلثه والخطوط المقوسه العاليه المضايقه التى نجدها فى كل
صفيحه وفيما بينهما اعداد مكتوب الى تسعين فانها مقنطرات
الارتفاع والعدد علامه الارتفاع والخطوط المقوسه الاثنا عشر
الذى فى اسفل الاسطرلاب ممدا من ناحيه المغرب الى ناحيه المشرق
وفيما بينها اعداد من واحد الى اثنا عشر هى خطوط الساعات المعوجه
واول مقنطره الارتفاع المقوسه هى افق المشرق وهى التى يطلع فيها
الشمس ولعل مقنطره الارتفاع هى افق المغرب وهى التى يغيب فيها الشمس
وفى كل صفيحة خطين مستقيمين يقطع احدهما الاخر بنصفين
على مركز الصفيحه يجعلان الصفيحه اربعه ارباع فالخط الذى يبتدى
من حرف الصفيحه من ذات اليسار الى اليمين هو خط المشرق والمغرب

الاعتدالي والخط الذي يخرج من عند العلاقه ويقطع خط المشرق
والمغرب بصفين يسمى خط نصف النهار والنصف الذي من عند
العلاقه الى مركز الصفيحه يسمى خط وسط وتمامها الى اسفل
الصفيحه يسمى خط وتد الارض وربما يكون في الاسطرلاب مقنطرات
من المشرق والمغرب الى حرف الصفيحه السفلى فيكون الساعات
المستويه التي بدنها النهار والليل على اثنى عشر وتنقص وربما يكون
هذه الخطوط على النصف الاعلى فيقطع دوائر مقنطرات الارتفاع وربما
يكون في النصف الاعلى مقنطرات يكون السمت راس كل بلد وسط على
منطقه فلك البروج في العنكبوت خطوط القسمة البروج وكل
برج ثلثون درجه فان كان الاسطرلاب سدسا فانه يقطع في كل برج
خمس خطوط كل قسمه سته درجات ومابين كل خط من الارتفاع الى
الخط الاخر سته درجات فان كان الاسطرلاب خمسا فانه يكون في كل
برج سته خطوط كل قسمه خمس درجات وهكذى يكون بين
الخط من الارتفاع خمسه خمسه فان كان الاسطرلاب ثلثا فان
يقع في كل برج عشر قسم كل قسمه ثلثه درجات وبين الخط والخط
من الارتفاع ثلثه ثلثه وان كان الاسطرلاب نصفا فانه
يقع في كل برج خمسة عشر قسمه كل قسمه درجتين درجتين
وهكذى قسمة الارتفاع يكون درجتين درجتين وان كان
تاما كان لكل برج ثلثين قسمه كل قسمه درجه درجه وما
بين الخط والخط من الارتفاع درجه درجه الفصل الثالث
من المقالة الثالثه في معنى الطالع والارتفاع وتصحيحهما با

لاسطرلاب واخراج الساعات المعوجه والمستويه وقوس
النهار واخذ الساعات بالاسطرلاب اما معنى الطالع
فانه هو البرج الذي يطلع من المشرق ويظهر لنا من الافق و
يخرج ظل الارض الى ضوء الهوى بمنزلة المولود الذي يخرج من بطن
امه الى ساحة الهوى والدرجه التي تطلع من الافق من ذلك البرج
هي المخصوصه بدرجه الطالع والدرجه المحاذيه لدرجه الطالع
من برج السابع هي درجه الغارب والارتفاع هي ارتفاع الشمس
او الكوكب الذي بعينه من الافق الشرقي وقد تقدم القول ان الفلك
ثلثمائه وستون درجه مائه وثمانون درجه ظاهر لنا ابدا منها
تسعون تسعون درجه هابطه من وسط السما الى المغرب
فالشمس اذا طلعت من المشرق وارتفعت درجه بعد درجه
حتى تنتهي الى غايه ارتفاعها في ذلك اليوم اعني غاية ارتفاع
الدرجة التي فيها الشمس في فلك البروج ثم تنحط وتنقص درجه
بعد درجه حتى تبلغ افق المغرب وتغيب فاذا كان الارتفاع زايدة
اعني قبل نصف النهار يسمى الارتفاع مشرقيا وان كان بعد
نصف النهار حيث يكون الارتفاع في النقصان يسمى مغربيا
معرفه اخذ الارتفاع فاما معرفه اخذ الارتفاع فهو ان تعلق الاسطرلاب
باليمين ويحاذي الشمس باليسار وظهر الاسطرلاب اليك ولحد
راسي العضاده على جزء الارتفاع التسعين التي على ظهر الام والذي
الذي فيه الثقبه يحاذي الشمس فحرك العضاده بيسارك
حتى ينفذ شعاع الشمس في ثقبه الشظيه العليا التي هي مركبه

على العضادة وينفذ في ثقبه الشظية السفلى فحيث وقع راس العضادة
من اجزا التسعين كان ارتفاع الشمس في ذلك الوقت من الافق
فبعد ان ابتدى القسمة الى موضع راسي الشظية وانظر كم
العدد كان نكان اخوك الارتفاع قبل نصف النهار فانه
شرقيًا وبعد نصف النهار غربيًا **معرفة الطالع والساعات**
المسنونة والمعوجة ومعرفة الطالع فهو ان ينظر الى ارتفاع الشمس
حين قيمتها كم هو فتطلب ذلك الارتفاع في وجه الاسطرلاب
في الصفيحة التي هي العنكبوت مركب عليها فان الارتفاع
شرقيًا طلبت في ناحية المشرق من الاسطرلاب الذي من
ابتدى المقنطرة الى وسط السما من ذات اليسار وان الارتفاع
غربيا طلبت في ناحية المغرب من الصفيحة وذلك بعد خط و
سط السما الى افق المغرب من ذات اليمين فحيث وجدت
احتفظت به ثم نظرت هي ثم يصلح الى موضع الشمس في التقويم
في اي برج ودرجة هي ثم يضع ذلك البرج وتلك الدرجة
التي فيها الشمس من ذلك البرج على الخط الذي احتفظت
به من الارتفاع ثم نظرت الى اول مقنطرة الارتفاع من جهة
المشرق التي هي الافق على اي برج وقعت من البروج الذي
على العنكبوت وعلى اي قيمة منه من الاجزاء المقومة
فحيث وقعت وذلك البرج وتلك الدرجة هي الطالع
ومثال ذلك مولود ولد في يوم الاربعا واخطرت
الارتفاع قبل نصف النهار وكان ستون درجة اعني ان الشمس

كان

منذ طلعت من ابتدا ذلك اليوم الى وقت ولاده المولود ارتفعت
من الافق ستون درجه وكانت الشمس في اثني عشر درجه
من السرطان فطلبت خط ستين من الارتفاع في جهه المشرق
ووضعت عليه القسمة الثانية من السرطان التي هي اثنا عشر
درجه ان كان الاسطرلاب سدسا ثم نظرت الى افق المشرق من خط
الارتفاع فكان واقع على اربعه عشر درجه من السنبله
وهو الطالع لذلك الوقت وان اخذت الارتفاع ولم تجد خط
ذلك الارتفاع بعينه في الصفيحه نظرت الى الخط الذي يحد اقل
من ارتفاع الوقت والخط الذي يحد اكثر من ارتفاع الوقت
فانهما كانا اقرب الى ارتفاع الوقت فان الارتفاع الذي تريد
هو فيما بين ذلك الخطين ثم تعدل به وتعديله ان تضع جزو
الشمس على المقنطره التي هي الاكثر من ارتفاع الوقت وتعلم على راس
المري من الاجزا التي على الحجره اعني الشظيه الراس في اول الجدي حيث
وقت من اجزا الحجره وتحفظ بعلامه موضع المري ثم ترد جزو الشمس
الى المقنطره التي هي اقل من ارتفاعك وينظر كم زال المري عن موضعه الاول
وتحفظ به فانه اجزا الاصل ثم ينظر الى زياده ارتفاع الشمس حيث
قسمته للمقنطره التي قد جاوزتها الارتفاع فتضرب اجزا الاصل
وتقسم ما بلغ احرا قسمه للمقنطرات ان كان الاسطرلاب سدسا
فعلى سته وان كان ثلثا فعلى ثلثه وان كان نصفا فعلى اثنين على حسب
قسمة الاسطرلاب مما خرج من القسمة فهو اخر التعديل ثم تدير
العنكبوت على توالي البروج من الموضع على درجة الشمس من المقنطره

الى اقل من ارتفاعل بقدر اخر التعديل من الاجزا التى على الجره فحينيذ
يكون جزو الشمس على الارتفاع الذى برصدته ثم انظر الى خط
افق فما وامن البروج و البرج فانه الطالع ومثال ذلك كان
ارتفاع الشمس فى اقليم الرابع ثلثه وثلثون جزوا والشمس فى اول
السرطان والاسطرلاب سدسا ولم اجد فى الصفيحه خط ثلثه
وثلثين من الارتفاع فوضعت جزو الشمس على المقنطره التى هى
لاكثر من ثلثه وثلثين وهى لسه وثلثين وعلمت على راس المرى من اجزا
الجره ثم رددت جزو الشمس الذى هو اول السرطان حتى وضعت على
مقنطره الثلثين التى تجاوزها الارتفاع فكان المرى قد زال عن
موضعه سبع درجات ونصف فضربتها فى درج الارتفاع الزائد
على ثلثين وهى ثلثه فبلغ اثنى وعشرين درجه ونصف قسمتها
على سته اذ كان الاسطرلاب سدسا فخرج ثلثه ونصف وربع
وهى اجزا التعديل ثم ادرت العنكبوت على توالى البروج حتى
زال المرى عن موضعه ثلثه درجات ونصف وربع فكان
حينئذ اول السرطان على ثلثه وثلثين من الارتفاع والطالع
خمسة درجات من الاسد واذا كانت الشمس فى درجه من
برج ما غير موافقه لقسمه الدرج فانه يعدل ايضا بموضع القسمه
الاولى التى جاوزها الشمس والقسمه الثانيه التى يريد الشمس ان
تصير اليها كما علمت فى الارتفاع الا انه ان اخذت من قسمه
البرج بمقدار ما يريد الشمس على القسمه وعلمت عليه نقطه
بالسواد ثم وضعت الموضع الذى علمت عليه على الارتفاع

يحاذ ومى

يحاذ ومى وضعت درجه الشمس على الارتفاع فان الذى
وافا نظر درجه الشمس من مقنطرات الساعات التى اسفل الاسطرلاب
الاسطرلاب هو ما مضى من النهار من ساعات معوجه ومتى
وضعت درجه الشمس على مقنطره المشرق من الارتفاع و
علمت على موضع مرى الاجزا من اجزا الجره ثم وضعت درجه الشمس
على الارتفاع الذى تحده وقت القياس فانما قطع المرى من الموضع
الذى علمت عليه الى الموضع الذى وافا عند وضع درجه
الشمس على الارتفاع اذا قسم على خمسه عشر يكون ما مضى
من النهار الى وقت القياس من الساعات المستويه معرفه
قوس النهار وقوس الليل واخر الساعات اذا اردت ان تعرف
قوس النهار وضعت درجه الشمس فى اى يوم اردت على
اول مقنطره المشرق من الارتفاع وعلمت على موضع المرى ثم
وضعت درجه الشمس على مقنطرة المغرب تغيب فيها الشمس
وعلمت على موضع المرى ثانيا ثم نظرت كم قطع مرى الاجزا
من العلامه نهار ذلك اليوم على خمسه عشر كان ما خرج طول
النهار ذلك اليوم من الساعات المستويه ومتى قسمت النهار
على اثنى عشر كان ما خرج اجزا ساعات ذلك اليوم واذا نقص
قوس النهار من ثلثمائة وستين كان ما بقى قوس الليل واذا قسمت
قوس الليل على خمسه عشر خرج ساعات الليل المستويه
واذا قسمت قوس الليل على اثنى عشر درجه خرج اجزا
ساعات الليل ومثال ذلك ان الشمس كانت فى اول الثور

قوس

واردت ان اعرف كم قوس النهار فوضعت درجه الشمس
التي هي اول الثور على مقنطره المشرق من مقنطرات الارتفاع فوقع
المري على ك من اجزا الحجره فعلمت عليه ثم وضعت اول الثور
على مقنطره المغرب فكان يقطع المرى ماىه وسته وتسعين
درجه من اجزا الحجره وذلك قوس نهار ذلك اليوم وقسمتها
على خمسه عشر فخرج ثلثه عشر وثلث وخمس ساعه وهو طول
نهار ذلك اليوم من الساعات المستويه وقسمت القوس على اثني
عشر فخرج سته عشر وثلث وهو اجزا ساعات ذلك اليوم
ونقصت قوس ذلك النهار من ثلثماىه وستين فبقي ماىه واربعه
وستون درجه وهي قوس الليل فاذا قسمت هذا القوس
على خمسه عشر خرج اجزا ساعات الليل معرفه اخذ الطالع
بالليل فهو ان تطلب في السما كوكبا من الكواكب الثابته
المرسومه في الاسطرلاب بعينك وتحادي ذلك الكواكب
بالاسار وتغمض عينك اليسرى وتضع ثقبه العضاده على
العين اليمنى وترفع الى ان ترى الكواكب من الثقبتين جميعا فحيث ما
وقع راس العضاده من اجزا الارتفاع فهو ارتفاع ذلك الكوكب
ثم يرجع الى وجه الاسطرلاب وتطلب ذلك الكوكب في
العنكبوت وتضع راس ذلك الكوكب المجدد على ارتفاعه
الذي احدث في الجهه التي فيها الكوكب حين قسته ان كان
في ناحيه المشرق فعلى مقنطرات المشرق وان كان في
ناحيه المغرب فعلى مقنطرات المغرب ثم ينظر الى اول

راس العضاده الاخرى على جز من اجزا الارتفاع وهو

مقنطره

مقنطره المشرق واي برج وافق فهو الطالع بمثل الدرجه التي
وقع المقنطره عليها وفي الاسطرلاب في اعمال كثيره ان احذف
في شرحها طالا الا اني ذكرت هذا المقدار في هذا الكتاب
لكيلا يسقط عنه معرفته الفصل الرابع من المقالة الثالثة
في تصوير الطالع ووضع البروج والكواكب في الزايجه
واذا وقعت عنه ابتدا عمل او وقوع مسله او ولاده مولود
او حادثه تحدث على البرج الذي يطلع في افق المشرق ويظهر
في ذلك الوقت فان ذلك البرج وتلك الدرجه هي طالع
ذلك الشي ودليلها فاما تصوير الطالع ورسم الزايجه
فعلى ما صورته هاهنا

فاذا صورت الشكل كتبت في البيت الوسطاني المربع الفوقاني
برج الطالع وهو دليل الحيوه وفي البيت الثاني منه البرج
الذي يلي برج الطالع وهو بيت المال وفي البيت الثالث
البرج الذي يلي البرج الثاني وهو بيت الاخوه فيمي ترتيب البيوت
على ترتيب البروج على النسق فيكون البيت الرابع بيت
الابا والخامس بيت الاولاد والسادس بيت الاعراض
والسابع بيت النسا والثامن بيت الموت والتاسع
بيت السفر والعاشر بيت السلطان والحادي عشر
بيت الرجا والثاني عشر بيت الاعدا كما رسمته في
هذا الحوق فاذا فرغت من ذلك كتبت في كل بيت
الكوكب الذي يكون فيه عند المسله او المولود بمثل
درجاته ودقايقه على ما تجده في التقويم **ومثال ذلك**

اي وجدت

اي وجدت الشمس عند ولادة هذا المولود الذي مثلث
طالعه في الشكل في السرطان في احدى عشر درجه واثنين
واربعين دقيقه نظرت فاذا السرطان وقع في هذه الزايجه
في البيت الحادي عشر من الطالع المنسوب الى بيت الرجا
فكتب في ذلك البيت الشمس وصورت درجاتها ودقايقها
لحساب الحمل ليسهل كتبها وهكذي كتبت كل كوكب في البرج
الذي كان فيه بمثل درجاته على ما في الشكل فهكذي رسم
تصوير الطالع وكتب الكواكب كما مثلته هاهنا ان شا الله

الفصل الخامس من المقالة الثالثه في اخراج مواقع الكواكب لوقت المولود والمسله من التقويم

وضع تقويم
الكواكب لنصف النهار كل يوم عند بلوغ الشمس نقطه
وسط السما لاعتدال الوقت وذلك ان من نصف نهار
كل يوم الى نصف الليل في كل بلد وكل يوم اثنا عشر ساعه
مستويه لا يزيد ولا ينقص وان ما يزيد في نصف نهار
كل يوم يساوي لما ينقص من نصف الليل فلهذه العله
وضعوا التقويم لنصف النهار لاعتدال الوقت والامن
من وقوع الخطا في حسابهم ومواضع الكواكب التي تجدها
في التقويم انما هي مواضعها لنصف نهار ذلك اليوم
فاذا ولد مولود او انعقدت مسله في وقت من اوقات
النهار والليل واخراج الكواكب لذلك الوقت وتلك
الساعه نظرت الى موضع ذلك الكوكب لنصف نهار اليوم

الذى قبل المولود والمسئله فى التقويم واحفظ
به ثم اخذت موضعه لنصف نهار اليوم الذى بعد
المولود او المسئله ونقصت الاقل منهما من الاكثر فما بقى
فهو سير ذلك الكوكب فى يوم وليلة فان كان موضعه
الثانى اكثر من موضعه الاول فان الكوكب مستقيم السير وان كان
الاول اكثر من الثانى فان الكوكب راجع ثم خذ مسير الكوكب
فى يوم وليلة التى فاجعلها دقايقا وثوانيا واقسمها على اربع
وعشرين التى هى من ساعات يوم وليلة فما خرج فهو
مسير الكوكب فى ساعة واحدة ثم نظرت لم مضى
من نصف النهار التى الساعة التى تريد تقويم الكوكب
من الساعات المستويه وضربت تلك الساعة فى
سير الكوكب لساعة واحدة فما اجتمع احفظت به وهو
مسير الكوكب من نصف نهار اليوم الذى قبل
المولود الى الساعة الذى تريد ثم نظرت فان كان
الكوكب مستقيم السير زدت ما احفظت به على موضع
الكوكب الذى وجدته لنصف النهار اليوم الذى قبل
الساعة الذى تريدهما وان كان راجعا نقصت
منه فما حصل بعد ذلك فهو موضع الكوكب لتلك
الساعة **ومثال ذلك** مولود ولد فى اول ساعة من ليلة
وكان القمر نصف نهار يوم السبت فى عشر درجات
من الجوزا فنظرت الى موضع القمر يوم الثانى من الولادة

وهو الاحد فكان فى ثلث وعشرين درجه من الجوزا فنقصت
منه عشر درجات التى كان القمر فيها قبل الولاده فبقى
ثلثه عشر درجه وهو مسير القمر ليوم وليلة جعلته
دقايقا وقسمته على اربع وعشرين ساعه فخرج اثنى وثلثين
دقيقه ونصف وهو مسير القمر لساعة واحدة من ذلك
اليوم وكان من نصف النهار الى وقت الولاده ستة ساعات
ضربتها فى مسير القمر لساعة واحدة فبلغ ثلثه درجات
وخمسة عشر دقيقه وذلك على موضع القمر لنصف نهار
الذى هو عشر درجات فبلغ ثلثه عشر درجه وخمسة
عشر دقيقه وهو موضع القمر لوقت الولادة وهكذى
العمل لساير الكواكب **الفصل السادس من المقاله الثالثه
فى تسوية البيوت** انك متى صحح درجه الطالع فان درجات
البيوت الباقيه يكون مخالفه لدرجة الطالع فى اكثر الامر
وربما زالت عن البرج المنسوب الى ذلك البيت حتى يكون
بالعدد برج ما ودرجاته تقع من برج اخر كما ان الطالع
يكون الجدى والثانى الدلو بالعدد فتقع درجاته فى الحوت
ويكون دليل الما الحوت لا الدلو ويحتاج الى ان تستخرج
درجاته كل بيت بالحقيقه حتى تعرف موضع كل كوكب
وكونه فى كل بيت فيقع الحكم عليه بالصواب وانا ابين
لك هاهنا العمل فى اخراج درجات كل بيت ان شا الله
اذا اردت معرفة ذلك فخذ من اول الحمل الى درجه الطالع

ثم طالع البروج لبلدك انت فيه فما كان طرحت من اول
الجدى ثم طالع فلك المستقيم فحيث نفد العدد فهو درجه
وسط السما من البرج الذى انتهيت اليه بدرجات مطالع
فلك المستقيم فاحفظه لحوله الى درجات السما ثم
خذ اخذ السلمات درجه الطالع فاضعفها واحفظها
والق من درجه وسط السما بدرجات فلك المستقيم
فحيث نفد فهو البيت الحادى عشر ثم الق الاجزا المضاعفه
من درجه الحادى عشر بمطالع فلك المستقيم فحيث انتهى فهو
الثانى عشره ثم الق الاجزا المضعفه من درجة الثانى عشر
بمطالع فلك المستقيم فحيث نفد حولت الى درجات السوا
فان كان مثل درجات الطالع فقد اصبت الحساب وان خالف
فقد اخطات فاعد حسابك ثم خذ اخذ المضاعفه فانقصها
من ستين واحفظ ما بقى واعمل به واطرح الاول ثم الق ما بقى
من الستين على درجة الطالع فى الفلك المستقيم فحيث انتهى
فهو درجه البيت الثالث ثم الق هذه الاجزا من درجات
الثانى بالفلك المستقيم فحيث نفد فهو البيت الثالث
فالق هذه الاجزا من درجه الثالث بالفلك المستقيم
فحيث انتهى فهو درجة الرابع فان نظرو وافق درجه وسط
السما فقد اصبت والا فقد اخطات ومثال ذلك ان الطالع
كان عشرين درجه من السنبله فاخذت من اول الحمل
الى درجة الطالع بدرجات المطالع فى اقليم الرابع حيث يكون

العرض

العرض سته وثلثين درجه فبلغ مايه وتسعه وستين
درجه واحد وخمسون لان مطالع الحمل تسعه درجه واثنى
عشر دقيقه وللثور اثنان وعشرون درجه واربعون
دقيقه وللجوزا ثمان وعشرون درجه وسبع وخمسون
دقيقه وللسرطان خمس وثلثون درجه وتسع وثلثين دقيقه
وللاسد سبع وثلثون درجه وخمس دقايق ولعشرين درجه
من السنبله اربعه وعشرون درجه وثمان عشر دقيقه
اذ هو جميع مطالع ستة وثلثين درجه وسبع وعشرون
دقيقه وهو الثلثى منها لان لعشرين ايضا ثلث الثلثين
فبلغ وسبعه وستين درجه واحدى وخمسين دقيقه
والقسه من اول الجدى بدرجات فلك المستقيم فبلغ
الجوزا ثمان وعشرين درجه واثنان وخمسون دقيقه وهو
درجة العاشره ثم اخذت اخذ ساعات درجات الطالع
ومعرفته انى اخذت من درجة الطالع الى درجه نظيره
من برج السابع بمطالع البلد وقسمته على اثنى عشر فما خرج
فهو اجزا ساعات درجة الطالع وهو بعشرين درجه من السنبله
خمس عشر درجه وثمان وعشرين دقيقه وخمس واربعون
ثانيه اضعفته كما تقدم القول فيه فبلغ ثلثين درجه
وسبعه وخمسون دقيقه وثلثين ثانيه القيته من درجه
العاشر بدرجات فلك المستقيم فبلغ سبعه عشر درجه
من السرطان فهو البيت الحادى عشر ثم القيت الاجزا

من درجة الحادى عشر بالفلك المستقيم قبل سبع
عشره درجه وخمس عشره وهو البيت الثانى عشره
فاذا القيت هذه الاجزا من الثانى عشر بالفلك المستقيم
بلغ عشرين درجه من السنبله وهو مساوى لدرجه
الطالع ثم اخذت هذه الاجزا ونقصتها من ستين
فبقى تسعة وعشرين ودقيقتان وثلثون بالثه فطرحته
من درجة الطالع بمطالع فلك المستقيم فبلغ احدى و
عشرين درجة وثلثين دقيقة من الميزان وهو البيت الثانى
ثم القيت هذه الاجزا الباقيه من ستين من درجة الثانى
بالفلك المستقيم فبلغ احدى وعشرين درجة وخمس
وعشرين دقيقة من العقرب وهو البيت الثالث فلما القيت
هذه الاجزا من درجة الثالث بالفلك المستقيم بلغ ثمانى
عشرة درجة واثنى وخمسين دقيقة من القوس وهو درجات
الرابع مستاويه لدرجات العاشر وهكذا العمل فى
جميع الطوالع واخراج درجات البروج فاذا اخرجت
درجات البيوت كلها لان درجات السابع والحامليه
درجات الطالع من البرج السابع والرابع مقابلا للعاشر
بمثل درجاته والخامس مقابلا للحادى عشر بمثل درجاته
والسادس مقابلا للثانى عشره والثامن مقابلا الثانى
والتاسع مقابلا للثالث بمثل درجاته فهذا معرفة تسويه
البيوت ولتسوية البيوت للاسطرلاب عمل اسهل من هذا

الذى

الذى ذكروا انا اذكرها هنا لتعلمه اذا اردت ان نعرف
درجات البيوت فى الاصطرلاب وضعت درجة
الطالع على خط الساعة الثامنه من الساعات
المعوجه التى فى اسفل الاصطرلاب ثم نظرت الى
خط وسط السما فما وافق من البرج والدرج فهو البيت
الثامن ثم وضعت درجة الطالع على الساعه العاشره
فنظرت الى خط وسط السما فما وافق من البروج فهو البيت
التاسع ثم وضعت جزو الغارب الذى هو نظير درجة
الطالع من برج السابع على خط الساعة الثامنه فما
وافق خط وسط السما فهو البيت الحادى عشر ثم وضعت
جزو الغارب على الساعة الرابعه فما وافق خط وسط السما
فهو البيت الثانى عشر ومثال ذلك ان الطالع عشرون
درجه من السنبله فوضعت درجة الطالع على خط الساعة
الثامنه ونظرت الى خط وسط السما فوافق الدرجه الثانيه
والعشرين من الحمل وهو درجات البرج الثامن ثم وضعت
درجة الطالع على الساعة العاشره فوافق خط وسط
السما الدرجة الثانيه والعشرين من الثور وهو البيت
التاسع ثم وضعت نظير درجه الطالع الذى هو عشرين
من الحوت على خط الساعه الثانيه فوافق خط وسط
السما الدرجه الثامن عشره من السرطان وهو البيت
الحادى عشر ثم وضعت نظير درجة الطالع على خط

الساعة الرابعه توافق خط وسط السما الدرجه الثامن
عشر من الاسد وهو البيت الثانى عشره واذا وضعت
درجة الطالع على المقنطره الافق وقع برج السابع على
عشرين من الحوت والعاشر الدرجه التاسع عشر من الجوزا
والرابع الدرجه التاسع عشره من القوس فاما الثانى فانه
مقابل الثامن فيكون الميزان اثنين وعشرون درجه والثالث
مقابلا للتاسع وهو العقرب اثنان وعشرون درجه و
الخامس مقابل الحادى عشر وهو الجدى ثمان عشر درجه
والسادس مقابل الثانى عشره وهو الدلو ثمان عشر درجه
فهذه تسويه البيوت بالاصطرلاب **الفصل السابع من المقالة**
الثالثه فى معرفة اجزا الساعات الكواكب واجزا نظيرها اما معنى اجزا الساعات
فانها هى اجزا من ساعة واحدة من اجزا اثنى عشر ساعة من طول
النهار او الليل وذلك انه اذا اخذ من درجة التى تطلع فيها
الشمس الى الدرجه التى تغيب فيهما من برج السابع بدرجات
مطالع البلد خرج طول نهار ذلك اليوم وسمى قوس النهار
فاذا قسم هذا القوس على اثنى عشره خرجت هذا الاجزا فذلك
سمى اجزا الساعات والساعات التى هذه اجزا وهما
سميت الساعات المعوجه الزمانيه لان النهار يكون ابدا
فى جميع المواضع وجميع الاوقات اثنى عشره ساعه من هذه
الساعات والليل مثلها فهذه الساعات تستخرج ابدا
الساعات فى اوقات المواليد والمسايل وغير ذلك

فاما الساعات التى يزداد بها النهار والليل وينقص فانها
سميت المستويه لانها اذا قسم قوس النهار على خمس عشر درجه
التى هو اجزا من ساعة واحده من ساعات الفلك خرجت
الساعات المستويه وكذلك يكون اجزا ساعات اول الحمل
واول الميزان خمسه عشره درجه ان كان النهار والليل فى
هذين الموضوع معتدلين متساويين وقد وضعت ها
هنا جدولا لدرجات اجزا الساعات لكل درجه من الفلك
على عرض سته وثلثين درجه وخمسة عشره دقيقه ليسهل
استخراجها والعمل بها فانما وضعت لعرض ست وثلثين لمسكننا
فى الاقليم الرابع الذى هو عرض وسطه هذا القدر وهذا جدوله

الفصل الثامن من المقالة الثالثه في ذكر الاوتاد الاربعه وما يليها والزايله

ان البيوت الاثنى عشره اربعه منها تسمى الاوتاد وهي
الطالع والرابع والسابع والعاشر فالاول منها يسمى
وتد الطالع وهو اقوى الاوتاد ثم البرج العاشر ويسمى وتد
وسط السما وهو اقوم بعد الطالع ثم السابع ويسمى وتد
الغارب ثم الرابع ويسمى وتد تحت الارض واربعه منها
تسمى ما يلي الاوتاد وهي البيوت التي تلي الاوتاد على توالي البروج
وهي الثاني من وتد الطالع والثاني من وتد الرابع الذي هو الخامس
من الطالع والثاني من وتد السابع الذي هو الثامن والثاني من وتد
العاشر الذي هو الحادي عشر فهذه الاربعه التي هي الثاني والخامس
والثامن والحادي عشر تسمى ما يلي الاوتاد واربعه يسمى الزايله
عن الوتد وهي التي في ثالث الوتد على توالي البروج وهي الثالث
من الطالع والسادس والتاسع والثاني عشر واقوى البيوت
الطالع ثم العاشر ثم السابع ثم الرابع ثم الحادي عشر ثم الخامس
ثم التاسع ثم الثالث ثم الثاني واضعفها الثامن واخسها
السادس والثاني عشر لان العلما سمياهما ملعونان رديان
وفيهما فرح النحسان اعني زحل والمريخ فاما الاوتاد فانها سميت
الكامله النور والعلانيه والشهيره وما يلي الاوتاد وسميت المتوسطه
النور والفضل والزايله سميت المظلمه والعادمه النور والسيئه الا التاسع
اذا كان فيه الشمس والثالث اذا كان فيه القمر

الفصل السابع من المقالة الثالثه في مواضع الكواكب من قسمه

بيوت الفلك اذا اخرجت درجات كل بيت بالحقيقه اذا صححت درجة الطالع
ولخرجت درجات البيوت الاحدى عشر الباقيه بحقا
فقها نظرت الى مواقع الكواكب في هذه البيوت وكل كوكب
كان في تلك الدرجه وقبل تلك الدرجه بخمس درجات او بعد
تلك الدرجه فهو في ذلك البيت الذى درجاته منه
وما كان قبل تلك الدرجه باكثر من خمس درجات فهو زايل
عن ذلك البيت الى البيت الثانى عشر منه وامام تلك
الدرجه والى خمس عشر درجه منها كان الكواكب فيه
قوى وبعد خمس عشره درجه ضعيفا في ذلك البيت الى
ان يبلغ من درجات البروج الثانى منه بمقدار خمس درجات
فحينيذ يكون قوته في ذلك البيت ومثال ذلك كان البيت
العاشر ثمان عشره درجه من الجوزا فاقول ان كان كوكب
كان في ثلثه عشره درجه من الجوزا الذى هو قبل درجة
العاشر بخمس درجات فانه في العاشر وقوته فيه وما كان
في اثنى عشره درجات من الجوزا او اقل فهو زايل برج العاشر
الى بيت التاسع وليس بعد في برج العاشر ولا له قوة
في الدلاله على برج العاشر فاما امام ثمان عشر درجه من
الجوزا فكل كوكب كان فيه الى خمس عشرة درجه من تلك
الدرجه وذلك في ثلثه درجات من السرطان فقوته
في البرج العاشر قوى في الدلاله وبعد ثلثه درجات
من السرطان فقوته ايضا في العاشر الا انها ضعيفه

انه

الى يبلغ قربا من درجات الحادى عشر بمقدار خمس درجات
ثم حينيذ يكون قوته في البيت الحادى عشر وهكذا
النظر في مواضع الكواكب في البيوت كلها كما مثلته
في البرج العاشر واريد في ذلك شرحا لتستدل به فاقول
ان الطالع كان عشرين درجه من السنبله وكل كوكب
كان من اول السنبله الى خمسة عشر درجه منه فانه
زايل عن الطالع الى البرج الثانى وليس بعد في الطالع و
لا له دلاله فيه واذا كان في خمس عشر درجه من السنبله
الذى يكون بينه وبين درجة الطالع خمسة درجات
فانه بعد في الطالع وقوته ودلالته فيه وامام عشرين
درجه من السنبله الى خمس درجات من الميزا فكل كوكب
كان فيه فقوته في الطالع قوته وبعد خمس درجات
من الميزا يكون في الطالع وقوته ضعيفه الى ان يكون
بينه وبين درجات البيت الثانى خمس درجات
يكون قوته في البيت الثانى فاجر النظر فيه واحكم
شكل الطالع بتسويه البيوت ومواضع الكواكب
والراس والذنب فيها لتستدل بمواضعها في كل بيت
ولا يقع الزلل والخطا في الحكم لا بل ان وجدت الطالع عشرين
درجه من الجوزا ووجدت المشترى في خمس درجات
من الجوزا فقدرت انه في الطالع اذ هو في بيت الطالع
وحكمت على بيت المشترى فيه فقد اخطات لان المشترى

زايل عن برج الطالع وقوته فى الثانى عشر لان بينه وبين
درجة الطالع اكثر من خمس درجات **الفصل العاشر من
المقالة الثالثه فى ذكر الصاعده من الفلك والهابطه و
الطويل منه والقصير وذكر الارباع والمذكر منها والمونث والوان الارباع والبيوت**
اعلم ان نصف الفلك صاعد ونصفه هابط ونصفه
طويل ونصفه قصير فمن درجه الرابع الى الطالع الى درجه
العاشر هو صاعد ومن درجة العاشر الى السابع الى
وتد الرابع هابط من درجة الطالع الى العاشر الى وتد الثامن
طويل ومن درجة السابع الى وتد الارض الى درجة الطالع
قصير وقد قسم الفلك ايضا اربعه ارباع ربع منها درجه
الطالع الى العاشر وسمى هذا الربع مذكر وشبهوه بروح
بلا جسم وهو الربع الشتوى والدموى والربع الثانى من
درجه العاشر الى درجة السابع وهو ربع مونث وشبهوه
بلا روح ولا جسم وسمى الربع الماى الصفراوى والربع
الثالث من درجة السابع الى درجة الرابع وهو الربع المذكر
وشبه بجسم بلا روح وسمى الربع الادبارى السوداوى والربع
الرابع من درجة وتد الارض الى درجة الطالع وهو الربع
المونث وشبه بروح وجسم وسمى الربع الفانى البلغمى
الوان الارباع فاما الوان الارباع فان الربع الذى من الطالع الى
الرابع احمر ومن الرابع الى السابع اسود ومن السابع الى العاشر
اخضر ومن العاشر الى الطالع ابيض **الوان البيوت** والوان البيوت

فان الطالع

عشر

فان الطالع اغبر قليلا والثانى والثانى عشر احمران والثالث
والحادى عشر اصفران والرابع والعاشر اخضران والخامس
والتاسع ابيضان والسادس والثامن اسودان
والسابع مظلم على لون الساعه التى تغرب فيها الشمس
**الفصل الحادى عشر من المقاله الثالثه فى الجهات الاربع
والرياح والازمنه** وان الطبايع هى اربعه والجهات اربعه
والرياح اربعه والازمنه اربعه والبروج مقسومه
على اربعه والفلك مقسوم باربعه اقسام والليل
والنهار كل واحد منها اربعة ارباع واسنان الانسان
اربعه احوال الطبيعه الاولى فاول الطبايع الدم وهو حار رطب
فله من الجهات المشرق ومن الرياح الصبا وهو القبول
ومن الربيع ومن البروج **الحمل والثور والجوزا** ومن الفلك
من الطالع الى العاشر ومن النهار الربع الاول ومن اسنان
الانسان الحداثه **الطبيعه الثانيه** والطبيعه الثانيه المره الصفرا
وهى حاره يابسه ولها من الجهات الشمس وهو الجنوب
ومن الرياح الجنوب ومن الازمنه الصيف ومن البروج
السرطان والاسد والسنبله ومن ارباع الفلك الربع الذى
من العاشر الى السابع ومن الليل والنهار الربع الثانى
ومن الاسنان الشباب **الطبيعه الثالثه** والطبيعه
الثالثه المره السودا وهى بارده يابسه ولها من الجهات
المغرب ومن الرياح الدبور ومن الازمنه الخريف ومن البروج

والقوس، الميزان والعقرب ومن ارباع الفلك من السابع الى الرابع
ومن النهار والليل الربع الثالث ومن الاسنان الكهوله
الطبيعه الرابعه والطبيعه الرابعه البلغم وهي بارده رطبه و
لها من الجهات الغرب ومن الرياح الشمال ومن الازمنه
الشتا ومن البروج الجدي والدلو والحوت ومن ارباع الفلك
الربع الذى من الرابع الى الطالع ومن ارباع الليل والنهار
الربع الرابع ومن الاسنان الشيخوخه

الفصل الثاني عشر من المقاله الثالثه في دلالات بيوت الفلك

ان كل بيت
من البيوت الاثنى عشر بعد احد الطالع يدل على حال من احوال
الدنيا **الطالع** فالطالع وتد الارض وباب الفلك ويدل على
الحيوه ومسلة السايل عن امورهم ومعاريض البدن وكل
امر يطالبه او هو فيه وعلى المولود وهواليه وحاليه و
وصحته ومرضه وعلى السحر ومكث المولود في بطن امه و
كسبه وعلى العمر والشرف والارض الذى ولد فيها المولود
والنكبه والنصر والامور المدبه وملك يد والمرتبه والولا
والتدبير وما يحدث والامور القديمه والنما والزياده في الحال
والنباهه وعلى حال العبد حال الكلام والبحث عن الاشيا و
الدلالات والامور المحسوسه والمكروه والسويه والصبا
والعز والنطق ويدل من بدن الانسان عن الراس **البيت الثاني**
ما الى الوتد ويدل على المال واسباب الكسب وجمعه و
الكنون وافنا الارضين والدخاير والسرور والاخذ والعطا

والشركه

والشركه والشهود وكتب الوصيه والامانه وما يستقبل
من الامور الحادثه وعند انقلاب الاشيا وتحولها والاستماع
والعداوه والخزاين والمفاتيح وكلما شح منه ويدل على الاعواز
والاساع وخصومات النسا وخساد الاصدقا وصاعر الاولاد
وقدوم كل غايب والرياح متى تهب ووجوه السلطان القادم
الى المدينه وموضع المدخل والمقسوم من الامور ويدل من بدن
الانسان على العنق **البيت الثالث** زايل عن الوتد ويدل على الاخوه
والسفر والزوال والفرح ومطر الاخوه واحوالهم والاصدقا
والاقربا والاخوه والاخوات والاصهار والاحلام والاسرار
بامور الاناث والاخوان والاقران والمزارعين والفكر والفهم
وبيوت العباده لهم وبيعه النصارى وكنايس اليهود وغيرهم
من مواضع اسباب الدين والفقه ويدل من بدن الانسان على
اليدين والمنكبين **البيت الرابع** هو وتد الارض ويدل على الآبا
والعاقبه والارضين والعقارات والقناه والزراعات
والامور المكتومه والشي الخفي المحجوب والبيت الذى ولد فيه
المولود والحبس والوثاق والاقارب من قبل الابا والامهات
والاجداد وعلى الباطن واعضا الخفيه منها وما بعد الموت
الى ما يصير وعلى وراثه الابا والامهات والحصون والمنازل
والشي القديم وروح الاما واختلاف الاماكن والجواهر والرحم
والمكان الذى فيه الشي فيه والكنوز وموضع تعلم الصبا ويدل
من بدن الانسان على الصدر والمعده **البيت الخامس** ما الى الوتد ويدل

على الاولاد والحمل والاصدقا والاقربا والاخبار والرسايل
والرسل والشرف والسرور وعلة كل صياع او دار او عقاد
وبيت محبة الطالع ومكان الصدق والحق واملاك النسا
والمكان البعيد والمداين وعلى البنات ودخاير الابا واموالهم
وعلى الرسى والهدايا والدعوات والاضداد والاصدقا و
المزاح ومايقال فى المولد بعد موته من حسن الثنا وغير وطلاق
النسا ومن بدن الانسان على الظهر والقلب **البيت السادس**
زايل عن الوتد ويدل على المرض والعبيد والدواب والضاله
والوجع وباطن الاعضا وعلى الزمانه والعيوب ومكان الكذب
والاما والسفله والاجرا والشى الضايع والخفو من الاشيا
والذى لا يرجا والتهمه فى امور النسا والخصيان والضيق
وافعال الربو والسحر وعبادة الشياطين والخلع والاحوال
والضعف وقد صير بعض العلما بيت ضاعر الطب
وانه علاج لا يتم على يده وذكروا انه اذا كان المشترى على المولود
فى هذه البيت يكون طبيبًا ويدل من بدن الانسان على
على البطن والامعا وذكر بعض العلما انه دال على الرجلين و
القدمين ايضا **البيت السابع** وتد الغارب ويدل على
النسا والتزويج والشركه والبيع والمعامله والخصومه و
المغايب والسارق وحليته والبلاد الذى هو فيها والحرب
والقتال وكل مطلوب فى موضع المطلب والذى يسافر اليه
وكل كوكب ومعادى له ويدل على موت النسا وزمانتهن

يقع فيه فانه مضر بالطالع

ومعالجتهن والشى الخفى والغرامه والاضداد والجحود والاستخفاف
بالناس والتعطل وموت الاعدا واولاد الاصدقا واصدقا
الاخوه والقتل والصيد ويدل من بدن الانسان على الوركين و
الاليتين **البيت الثامن** يالى الوتد وتدل على الموت والوحشه
واعوان المطلوب وماله والكنز والدفين والشى الخفى و
الذى قد هلك وضل والقتل والغرق وحلل الموت وكل
شى عتيق وحفظ الاموال والقرض وماد من الحوايج ومن نازع
بغير الحق والمواريث والافساد وفساد البدن من الدوا والفقر
والحاجة الشديده والسبل والكسر والحرق ومرض الاصدقا
والاباق واموال النسا والحمق ويدل من بدن الانسان على
المذاكير **البيت التاسع** زايل عن الوتد ويدل على السفر والزوال
والعباده وخدمة الملوك وماضى من الامور والقضا والاحكام
والنجوم والعلوم كلها واسباب الدين ومواضع النبوه والرسوله
والفلسفه والكهانه والرويا والحكمه والنسل والمساجد
والمجوسه ويدل من بدن الانسان على الحدين **البيت العاشر**
هو وتد وسط السما ويدل على السلطان والوالى وحظوه و
وسيرته ولبث عمله والصناعات والتجارات وعمل اليد
وحاله فيه وحال الاولاد وموضع اربع قسمة الحيوة ووسط
السما وموضع مال المولود درياسه الروسا والملوك والذكر
والامر والنهى والملك والشى الجديد والنفيس من الاشيا
وعلى النمو والمبالغه فى الاعمال والمعروف بالعامه والخاصه

وبيت الاوسوه الابا ويدل من بدن الانسان على الركبتين
البيت الحادى عشر بالى الوتد ويدل على الرجا والاصدقا
ومودة النسا ومواصلهن وما يستانف من الامور ومكان
السعاده ومن يصحب المال من اعوان السلطان وصداقة
الاكابر والنباهه عندهم والشى الصحيح الحسن والتجاره والرشوه
وعز والاعدا وبيت مال السلطان والغايب والعماره وولد
غيره والشى النافق والحسب الرفيع ويدل من بدن الانسان على
الساقين البيت الثانى عشر زايل عن الوتد ويدل على الاعدا والعبيد
والاباق والعموم وقدم الامور وما وصل الى الامهات والشر والبلا
والحزن والنميمه والمرض والسفله من الناس وامر اللصوص والحيل
وعلى رجل خلع يده على الطاعه والاستسلام وامر الولد قبل ان يلد
والامر الذى كان قبل المسله وعلى دوات اربع قوايم والسكان
والغرامات والكفلا والعصاه ومن لا حيلة له والشى الذاهب
من الاموال وعلى الواحد الفريد والهوان والحقد والتخليط والتدله
وسو الظن وعلى ذى وجهين والديون والسجون والظلمه واموال
اللصوص ويدل من بدن الانسان على القدمين هذا ما يدل
عليه كل بيت من بيوت الفلك عند اخذ الطالع فاذا سالك
مسله او حاجة فى شى من هذه الاشيا طلبت فى المنسوب
الى ذلك الشى وصاحب ذلك البيت والكوكب المستولى
على البيت وصاحبه فافهمه المقالة الرابعه اثنا عشر فصلا
الفصل الاول فى مناظرات الكواكب الفصل الثانى فى مطرح شعاعات

الكواكب على عمل والس الاسكندرانى الفصل الثالث فى مطرح شعاعات
الكواكب على عمل بطلميوس الفصل الرابع فى ذكر البروج المسعه
والمناظرات الطبيعيه الفصل الخامس فى حالات الكواكب
الخمسة والعشرين بابا الفصل السادس فى دلالات الكواكب
فى الروحانيه والجسدانيه الفصل السابع فى قوة الكواكب
وضعفها الفصل الثامن فى مخمسه القسم الفصل التاسع فى صداقة
الكواكب وعداوتها الفصل العاشر فى ذكر كرسى الكواكب
والبروج الفصل الحادى عشر فى الاوجات والجوزهرات و
الاجرام الفصل الثانى عشر فى ذكر السهام الفصل الاول
من المقاله الرابعه فى مناظرات الكواكب ان الكواكب مناظرات بعضها
لبعض من الفلك من امكنه معلومه وذلك ان الفلك
مقسوم على اثنا عشر برجا وليس للاثنى عشر نسبه صحيحه
الا النصف والثلث والربع والسدس فجعلوا المناظرات
من هذه الوجوه الاربعه فسموا مناظره النصف المقابله
والثلث التثليث والربع التربيع والسدس التسديس
وللشكل ايضا فى الفلك ثلثه اشكال احدهما مربع
متساوى الاضلاع والزوايا والثانى المثلث المتساوى
الاضلاع والزوايا والثالث المسدس المتساوى الاضلاع
والزوايا فصارت المناظرات من هذه الاشكال فاما النصف
فلم يتشكل بشكل الا انه مقابل وصار ايضا من المقابله
نظرا اما التثليث فانه معتدل الزوايا فجعلوا نظر التثليث

موده وصداقه والتسديس نصف الموده المثلثه والتربيع
مساوى الزوايا فجعلوا نظر التربيع عداوه والمقابلة عداوه
ايضا طبعه عقليه وايضا فان شكل المثلث بما وقع
فى البروج المتفقه فى الطبع والجوهر كالناريه والارضيه
والهوائيه والمائيه فصار التثليث موده والتربيع وقع
فى البروج المختلفه الطبايع المفرطه الجنس فصار عداوه
المسدس وقع فى البروج الموافقه لبعض الطبع المخالف
لبعضه صار نصف الموده مثال ذلك ان البروج الموافقه
فى شكل مثلث هى الحمل والاسد والقوس وهذه البروج ناريه
موافقه بعضها لبعض بالطبع وهى ايضا وقع فى الثور والسنبله
والجدى وكلها ارضيه متفقه وهى ايضا وقع الجوزا والميزان
الدلو وهى كلها هوائيه وكذلك فى السرطان والعقرب والحوت
التى هى مائيه فهذه البروج تدور على شكل مثلث والبروج
التى تدور على شكل مربع هى الناريه للمائيه والمائيه للهوائيه
والهوائيه للارضيه والارضيه للناريه وهذه الطبايع
مخالفه بعضها لبعض لذلك صار التربيع عداوه و
البروج التى تدور للمائيه وبينهما مناسبه فى بعض الحال
فصار نصف الموده وايضا فانه لما كان بيوت النحسين
فى تربيع ومقابله بيوت النيرين صار النظر من التربيع
والمقابله عداوة ولما كان بيوت السبعه الاعظم فى مثلثه
بيوت النيرين صار نظر التثليث مودة تامه ولما كان

السبعه الاصغر الذى هو الزهره فى تسديس بيوت النيرين
صار التسديس نصف المودة فمن هذه الجهات والفلك
صار التربيع والمقابله عداوه والتثليث موده والتسديس
نصف الموده ولما كان سدس الفلك ستون درجه
والربع تسعون درجه والثلث مائة وعشرين درجه
صار التسديس ستون درجه والتربيع تسعين و
التثليث مائة وعشرون فاذا كان بين الكوكبين
من البعد مثل هذه الدرجات كانا متناظرين فما كان
من البعد ستين درجه فانهما متناظران من التسديس
وما كان من البعد تسعين فانهما متناظران من التربيع
وما كان البعد مايه وعشرين فانهما متناظران من التثليث
وما كان بينهما مائتين وثمانين درجه الذى هو نصف الفلك
فانهما متناظران من المقابله فاذا القى هذا الاعدام من نصف
كل بيت وقع التسديس فى الثالث من قدام والحادى
عشر من خلف والتربيع وقع البرج الرابع من قدام والعاشر
من خلف والتثليث وقع من البرج الخامس من قدام والتاسع
من خلف ووقعت المقابله فى البرج السابع فصار البيت
الثالث والحادى عشر تسديسين فالحادى عشر تسديس
الايمن والثالث تسديس الايسر لان خلف البروج من الفلك
ومن الكواكب سمى جانب الايمن وقدامها جانب الايسر
ومثال ذلك ان الحمل والثور ميسرته والبيت الثانى

عشر على يمنه الطالع والبيت الثانى على ميسرته وكل
كوكب كان فى الحمل فان الذى فى الحوت يكون على ميمنته
والذى فى الثور على ميسرته ونصف الفلك المسامن
من درجه الطالع الى درجة وسط السما الى السابع
والنصف المسامن من درجه للطالع الى درجة وتد الارض
الى درجة السابع وكذلك البرج الرابع والعاشر تربعين
العاشر تربيع الايمن والرابع تربيع الايسر والبرج الخامس
والتاسع تثليثين التاسع مثليث الايمن والخامس مثلث
الايسر والبرج السابع مقابلة فاما البيوت الاربعة الباقيه
التى هى الثانى من قدام والثانى من خلف الذى هو الثانى
عشر والبيت السادس والثامن فانها ساقطه عن
النظر الى البرج الذى بعد منه لا نظر لها الى برج الطالعه
ولا الى الكوكب الذى يقع فيه فجميع المناظرات
من سبعه امكنه تسديسين وتربيعين وتثليثين و
مقابلة فاما اذا كان الكوكب مع كوكب فى برج واحد
فانهما متقاربان وهما فى قوه بعضها البعض وليس يعد
ذلك فى المناظره لان المناظره يكون من بعيد والمقارنه
شبه المجتمعه فى بيت واحد وموضع واحد وقد صورت
هاهنا صوره هذه المناظرات والوجه فى دايره وهى هذه

الفصل الثانى من المقاله الرابعه فى مطرح الشعاع على عمل واليه

قد تقدم القول فى مناظرات الكواكب من التسديسين
والتربيعين والتثليثين وبعد كل واحد من الاخر من الدرجات
وذلك القول الجمل وقد تختلف الكواكب فى بعض مواضع

الفلك هذه المناظرات على حسب طول مطالع البروج
وقصرها فانه ربما يقع شعاع تسديس بعض الكواكب
في بعض مواضع الفلك باكثر من ستين درجه او باقل
من ستين درجه وهكذى التربيع والتثليث فربما يقع
التسديس في البرج الثاني من الكوكب وفي البرج
الرابع وربما وقع التثليث في البرج السادس والثامن
والخامس وقد وصف كل واحد من العلما مطرح شعاعات
الكواكب في جميع مواضع الفلك الا اني اذكر هاهنا
ايهما اكثر العلما عليه وهو النوعين احدهما الذي وصف
واليسر واستعمل من بعده ماشا الله وغيره والثاني الذي
ذكره بطلميوس صاحب الاحكام وانا ابتدي هاهنا
بما الماشا وكان اسمه بروان حاسب الفارسي قال
اذا اردت ان تعرف مطرح شعاع الكواكب في التسديسين
والتربيعين والتثليثين في كل موضع من الفلك فخذ
اجزا ساعات درجة الكواكب وتضربه في ستة
وتلقيه من موضع ذلك الكوكب راجعا على غير توالي
البروج لكل برج ثلثون فالى الدرجه التي ينتهي
اليها يكون عندها نور تربيع الايمن لذلك الكوكب
ثم خذ اجزا ساعات درجه الكوكب ايضا واضربه
في اربعه والقه من الكوكب راجعا فحيث نفذ الحساب
فثم نور تسديس ذلك الكوكب الايمن ثم خذ اجزا

ساعات نظير درجه ذلك الكوكب فتضربه في اربعه
والقه من درجة الكوكب مستقيما انه على توالي البروج
لكل برج ثلثون فحيث انتهى فثم موضع نور
تسديس ذلك الكوكب الايسر فاذا اخرجت هذه
الثلثه الابواب فقد اخرجت جميع شعاع ذلك الكوكب
لان تربيعه الايسر مقابلا للتربيع الايمن بمثل درجاته
وتثليث الايسر مقابلا للتسديس الايمن بمثل درجاته
والتثليث الايمن مقابلا للتسديس الايسر بمثل درجاته
والاخراج التثليثين والتربيع الايسر عمل على حدها الا اني
اختصرتها اذ يؤدي العمل الى هذا الباب الذي قدمت
ذكره ونستغني بها عن ذلك وامثل لذلك مثالا يهتدي
اليه وذلك ان الشمس كانت في اثنى عشره درجه من السرطان
واردت مطرح شعاع تسديسها وتربيعها وتثليثها
واخذت اجزا ساعات درجه الشمس فكان ثمانيه
عشره درجه ودقيقه واحده فضربته في اربعه فكان
عب د القيته من موضع الشمس راجعا وانتهى الى تسع
وعشرين درجه من الحمل وست وخمسين دقيقه و
هنالك نور تسديس الشمس الايمن ثم ضربت اجزا
ساعات موضع الشمس في ستة فبلغ مح و والقيت من موضع
الشمس راجعا فانتهى الى الحوت ثلثه وعشرون درجه
منه واربع وخمسون دقيقه وهنالك نور تربيع الشمس

الايمن ثم اخذت اجزا ساعات نظير موضع الشمس
وهو يا لط ضربته فى اربعه فبلغ مز نو فالقيت من موضع الشمس
مستقيما على توالى البروج فبلغ تسعه وعشرون درجه
وسته وخمسون دقيقه من الاسد فهو تسديس
الشمس الايسر هنالك فاما التربيع الايسر فانه فى ثلثه
وعشرين درجه واربع وخمسين دقيقه من السنبله
الذى هو مقابلا للتربيع الايمن والسلث الايسر فى
تسع وعشرين درجه وسته وخمسين دقيقه من الميزان
مقابلا لتسديسها الايمن و نور سلثها الايمن فى الدلو
فى تسع وعشرين درجه وسته وخمسين دقيقه مقابلا
للتسديس فاما المقابله فانه يكون ابدا فى البرج السابع
من درجة الكوكب لا تتغير عنها ولا تختلف فى شى من مواضع
الفلك فيكون الشمس فى هذ المثال مقابلتها فى الجدى
فى اثنى عشره درجه فيه فهذا مطرح شعاع الكواكب
على ما عمله ماشا الله الفصل الثالث من المقاله الرابعه
فى عمل مطرح شعاع الكواكب على مذهب بطليوس فاما ما عمله
بطلميوس فانه قال ان اردت ان تعرف مطرح شعاع
الكوكب فانظر الى الكوكب فى اى ربع هو من ارباع الفلك
فان كان فيما بين وسط السما والطالع تخذ من درجه
وسط السما الى درجه الكوكب بمطالع فلك المستقيم
فما كان فاقسمه على اجزا ساعات الكوكب فهو بعد

ذلك

ذلك الكوكب من وتد وسط السما واذا كان الكوكب
فى ربع الذى من الطالع الرابع فخذ من درجه وسط السما
الى درجة الكوكب بمطالع فلك المستقيم فما كان احفظ
به ثم خذ اجزا ساعات درجة الكوكب فاضربها فى سته
وانقصها من المحفوظ فما بقى فاقسمه على اجزا ساعات نظير درجه
الكوكب فما خرج فهو بعد ذلك الكوكب من وتد الطالع وان
كان الكوكب فيما بين وتد الارض الى وتد الغارب فخذ من درجه
وتد الارض الى درجة الكوكب بمطالع فلك المستقيم فما كان
فاقسمه على اجزا ساعات درجة الكوكب فما خرج فهو
بعد ذلك الكوكب من وتد الارض وان كان الكوكب فيما
بين وتد الغارب الى وتد السما فخذ من درجه وتد الارض
الى درجة الكوكب بمطالع فلك المستقيم فما كان احفظ
به ثم خذ اجزا ساعات درجة الكوكب فاضربها فى سته
وانقصها من المحفوظ فما بقى فاقسمه على اجزا ساعات نظير درجه
الكوكب فما خرج فهو بعد الكواكب من وتد الغارب فاذا عرفت
ابعاد الكوكب من الاوتاد الاربعه واردت مطرح الشعاع فاطرح
من درجة الكوكب مستقيما على توالى البروج بمطالع فلك
المستقيم لتسديسه ستين ولتربيعه تسعين ولتثليثه ماية
عشرين بحيث بعد احفظت به ثم اطرح من درجة الكوكب
ايضا مستقيم بمطالع البروج فى بلد للتسديس ستين وللتربيع
وللتثليث ماية عشرين بحيث بعد احفظت به ايضا فان

وافق الاول الثانى فى موضع واحد فهناك شعاع ذلك الكوكب
ان كان تسديسا فتسديس وان كان تربيعا فتربيع وان كان
تثليثا فتثليث وان اختلف الموضعين فخذ الفصل بينهما
من الدرجات وخذ سدسه ابدا واضربه فى بعد ذلك
الكوكب من الوتد فما بلغ ددت على اقرب الموضعين
الى الكوكب ببرج السوا فما بلغ فهناك شعاع ذلك
الكوكب من جانب الايسر فاما التسديس والتثليث
والتربيع الايمن فان عملها كعمل الاول الا انك يجب ان تطرح
من موضع الكوكب راجعا على غير توالى البروج كما طرحت
الاول مستقيما فان وافق الشعاع بمطالع فلك المستقيم
وبمطالع فهناك شعاع الكوكب وان اختلف اخذت الفضل
بينهما واخذت سدسه وضربت فى بعد الكوكب كما عملت
فى المرة الاولى ودت ما بلغ على ابعد الموضعين من الكوكب
ببرج السوا فما بلغ فهو شعاع ذلك الكوكب والمقابله
ابدا فى جميع المواضع من الفلك وجميع الاعمال فى سابع
برج الكوكب بمثل درجات الكوكب **الفصل الرابعه فى ذكر
البروج المتفقه فى الطالع والبروج والمقتدره والمتفقه
فى الطريقه وذكر التسديس الطبعى والتربيع والمقابله**
ان البروج بعضها متفقه لبعض فى المطالع وبعضها
متفقه فى طول ازما النهار وبعضها متفقه فى بيوت قسمه
الفلك فالمتفقه فى المطالع سمى المتفقه فى المنطق وبالفا...

سمى او ىدولدار والمتفقه فى طول ازمان النهار يسمى المقتدره
المطبعه وبالفارسيه الهاوىدرون والتى هى كل بين كوكب
واحد يسمى المتفقه فى الطريقه وبالفارسيه للتمدشينه اما
المتفقه فى المطالع فهو **الحمل والحوت والثور والدلو والجوزا للجدى
والسرطان للقوس والاسد للعقرب والسنبله للميزان** ودرجات
هذه البروج بعضها متفقه لبعض درجات البرج الموافق
له فالدرجة الاولى من الحمل موافقه للدرجه التاسعه والعشرين
من الحوت والثانى من الحمل للثامنه والعشرين من الحوت
والثالثه من الحمل للسابعه والعشرين من الحوت وعلى هذا
القياس حتى الدرجه للخامسه عشر من الحمل كالدرجه الخامس
عشره من الحوت ثم الدرجه السادس عشر من الحمل متفقه
للدرجه الرابع عشر من الحوت وهكذى الى ان يكون الدرجه
التاسعه والعشرين من الحمل كالدرجة الاولى من الحوت و
يكون الدرجه الاولى من الثور كالدرجه التاسعه والعشرين
من الدلو حتى يكون ايضا الدرجة الخامس عشر من الثور
كالدرجه الخامس من الدلو فيكون ابدا الدرجات الماضيه
من البرج متفقه الدرجات الباقيه من البرج الذى هو موافق
له وقد وضعت للدرجات المتفقه فى المطالع جدولا وهذا
هو صورته

فاما البروج المقتربه المتفقه فى طول الزمان النهار فهى
السرطان للجوزا والاسد للثور والسنبله للحمل والميزان للحوت
والعقرب للدلو والقوس للجدى وهكذى درجات الماضيه
من احد هذه البروج متفقه للدرجات الباقيه
من البرج الذى هو متفق له كما ذكرته فى البروج
المتفقه فى المطالع لان الدرجه الاولى من السرطان
متفقه للدرجه التاسعه والعشرين من الجوزا
فى طول ازمان النهار وعلى القياس الاول يكون
اتفاق هذه الدرجات فى طول ازمان النهار وقد
وضعت لاتفاق هذه الدرجات ايضا جدولا وهو هذا

ع

فاما البروج المتفقه فى القوه والطريقه فهى الحمل
والعقرب والثور والميزان والجوزا والسنبله والسرطان
والاسد والقوس والحوت والجدى والدلو وذلك ان كل متفقتين بيان
لكوكب واحد فلموافقه بعض هذه البروج لبعضها
فى احد الحالات الثلثه وضع العلما بتسديس طبيعيًا

وان كان

وان كان ساقطا بالذكر وتربيعا طبيعيا الذى ليس بعداوه
ومقابلة طبيعيه التى ليست بعداوه وان كانت ساقطه
عن النظر اما للبروج التى بعضها فى تسديس بعض وهى ساقطه
بالنظر فهى الحمل والحوت والسنبله والميزان لاتفاق مطالعتها والجوزا
والسرطان والقوس والجدى لاتفاق طول ازمان النهار والجدى والدلو
والسرطان والاسد لاتفاق فى الطريقة واما التربيع الطبيعى
الذى ليس بعداوه وهى الثور للدلو والاسد للعقرب لاتفاق مطالعهما
والثور للاسد والعقرب للدلو لاتفاقهما فى طول ازمان النهار
والجوزا للسنبله والقوس للحوت لاتفاقهما فى الطريقة والمقابله
الطبيعى التى ليست بعداوه وهى ساقطه بالنظر فهى الجوزا للجدى
والسرطان للقوس لاتفاق مطالعهما والحمل للسنبله والميزان للحوت
لاتفاقهما فى طول ازمان النهار والحمل للعقرب والثور للميزان
لاتفاقهما فى الطريقه وقد وضعت البروج المتفقه فى التسديس
والتربيع والمقابله الطبيعى جدولا وهو هذا

الفصل الخامس من المقاله الرابعه في حالات الكواكب في المناظرات وفي انفسها وهي خمسه وعشرون

وللكواكب حالات في مناظرات بعضها البعض من بيوت الفلك وفي انفسها وهي خمسه وعشرين وجها فمنها الاعشر بما ذكره بطلميوس صاحب الاحكام وهي الاقبال والادبار والاتصال والانصراف والنقل والجمع والقبول والرد ووضع القوه ودفع الطبيعه ودفع التدبير والمنع وخمسه منها فسرها البابليين والفرس المقارنه ورد النعمه والنعمه والمكافاه وحلا السر واربعه فسرها المصريون وهي دفع الطبيعه والانكاب والاعراض والوحشه واربعه فسرها الهند وهي الحسر والقرب والعزا وقطع النور الاقبال اما الاقبال فان العلما ذكروا انه اذا كان الكوكب في الاوتاد ومايلي الاوتاد فهو في الاقبال وقد قالوا في ذلك قولا مجملا وانا افسر ذلك واقول انه اذا كان الكوكب قبل درجه الطالع بدرجتين والى خمس عشره درجه من درجه الطالع امامها فهو مقبل قوي وفي اكثر من خمس عشره درجه ضعيف في الاقبال الى خمس عشره درجه من برج الثاني الذي هو تالي الوتد واذا كان قبل درجه الطالع ستنه درجات واكثر منه فليس يجوز ان يكون مقبلا لاشرافه على الزوال واذا كان الكوكب قبل درجه الطالع باكثر من خمس درجات فانه زايل عن الطالع الى الثاني عشر خارج من حد الاقبال واذا كان من درجة العاشر الى خمسه عشر درجه منها فانه مقبل

قوى الاقبال وبعد ذلك الى خمس عشره درجه من بيت الحادي عشر فانه مقبل ضعيف واذا زال عن درجه العاشر بدرجه فانه منحط الى التاسع وليس في الاقبال وفي الثامن الذي يلو تالي وتد السابع فليس يجوز ان يكون في الاقبال وانا البرج مظلم ساقط وفي البرج السابع فانه من درجة السابع الى خمس عشره درجه منه فهو في الاقبال واذا زال عن درجه السابع وغاب بمقدار درجه واحده فقد خرج من حد الاقبال وهو زايل الى البرج السادس وقبل درجه الرابع بدرجتين والى خمس عشره درجه من درجة الرابع فهو مقبل قوي وبعد خمس عشره درجه من برج الرابع الى خمس عشره درجه من برج الخامس فانه في الاقبال ضعيف واذا كان بين الكوكب وبين درجه الرابع اكثر من خمسه درجات فقد خرج من حد الاقبال الادبار

فاما الادبار فانهم ذكروا ان الكوكب اذا كان في البروج الزايله فانه في الادبار اعني في البيت الثالث والسادس والتاسع والثاني عشر وذلك بالقول المجمل ايضا وانا اقول ان الشمس في التاسع والقمر في الثالث فليستا في الادبار اذ كانا في فرحهما وكذلك زحل في الثاني عشر والمريخ في السادس فليستا في الادبار لمكان فرحهما بهذين الموضعين وكذلك المشتري في التاسع في بعض خطوطه ليس في الادبار لمشاركته للشمس في

الحراره ومناسبته لبرج التاسع فى الدين والعلم ولا انه
فى الثالث فى بعض خطوطهما المشاركتها للقمر فى البروده
والرطوبه ومناسبتها البرج الثالث فى العدد انه فاما سوى
ذلك فان كل كوكب يقع فى برج زايل عن الوتد فانه فى الادبار
والكواكب كلها مدبره فى الثانى عشر الا دخل فى السادس
كلها مدبره الا المريخ وفى التاسع كلها مدبره الا الشمس
والمشترى اذا كان فى بعض خطوطه وفى الثالث كلها
مدبره الا القمر والزهره اذا كانت خطوطها **المقارنه**
المقارنه هو ان يكون الكوكبان فى برج واحد وقوه المقارنه
على اربعة اوجه فمنها مقارنتها فى برج واحد وبينهما
اقل من خمسة عشر درجه والثانى ان يكون كل واحد
منهما فى قوه الاجزاى فى شعاع الاخر **ومثال ذلك** ان يكون
القمر والمشترى فى برج واحد وبينهما اثنا عشر درجه
او اقل من ذلك فالمشترى فى قوه شعاع القمر اذ هو جرم
القمر اثنا عشر درجه وليس القمر فى قوه شعاع المشترى
حتى يكون بينهما دون تسع درجات الذى هو جرم المشترى
فاذا كان كل واحد فى جرم صاحبه كان قوى الدلاله فى
المقارنه فاما احدهما فى قوه الاخر والاخر غير مخالطه له فانه
اضعف فى الدلاله **والثالث** ان يكون كلاهما فى حد واحد
من حدود الكوكب **والرابع** ان يكون بينهما مقدار نصف
جرم اقلهما جرما او اقل من ذلك فاذا قارن وصار درجات

الكواكب السريع اكثر من البطى ضعفت دلالتهما واذا كان
بين كوكبين اقل من الجرم واختلفت برجاهما فليس بعد ان متقارنين
لاختلاف البرجين لكن يقال انه فى جرم الاخر ولا يكون المقارنه
الا فى برج واحد **ومثال ذلك** ان يكون الزهره فى سبع وعشرين
درجه من الحمل والمشترى فى درجتين من الثور وبينهما خمس درجات
ولا بعد ان متقاربين لاختلاف البرجين الى ان يدخل
الزهره برج الثور فحينئذ يكونان متقاربين وليس المقارنه
ان يجتمعان فى موضع واحد بالجرم والحس لان الكواكب
بعد كبير فى الافلاك احدهما اعلا من صاحبه لكنه اذا كان
احدهما مساويا للاخر ومد من البصر خط مستقيما
الى الكوكب الاعلى والى فلك البروج فمر بالكوكب الاسفل
فحينئذ يكونان متقاربان وكذلك قول القايل ان القمر
فى الحمل فليس القمر يدخل برج الحمل لان بينهما ستة افلاك
لكن الخط المستقيم الذى يمر من البصر الى موضع البروج
فيقع فى الحمل كان القمر فى الحمل فى الدرجه ملتقى الخط
اليهما **الاتصال والانصراف** والاتصال على نوعين احدهما با
لطول والاخر بالعرض اما اتصال الطول فانه ذهاب
السريع السير الى الثقيل فما دام درجات السريع اقل من
درجات الثقيل ان كانا متقارنان وان كانا متناظران
فانه ذاهب الى الاتصال فاذا تساويا فى البروج فقد تم الاتصال
واذا زاد درجه السريع على الثقيل فقد انصرف عنه و

ومثال ذلك ان المشترى كان فى السرطان فى خمس
عشره درجه والقمر فى الثور فى عشره درجات
فالقمر متصل بالمشترى من التسديس اذ هو اسرع
سيرًا من المشترى واقل درجا وهو ذاهب اليه
فاذا بلغ القمر خمس عشره درجه من الثور وساوى درجه
درجه المشترى فقد تم الاتصال فاذا جاز القمر وبلغ
سته عشره درجه فقد انصرف عن المشترى وقد قيل
ايضاً الاتصال من السفليه بالعلويه وليس العلويه با
السفليه كالقمر يتصل بالكواكب كلها وليس يتصل
هو بشى من الكواكب وكزحل يتصل به جميع الكواكب وليس
يتصل هو بشى من الكواكب وكالشمس يتصل بما فوقها
من الكواكب وليست يتصل بما دونها من الكواكب
وقد قيل ذلك مجمله الا انه ربما يتفق فى بعض مواضع من الفلك
ان يتصل الكوكب العلوى بالسفلى اذا كان العلوى
اسرع سيرًا من السفلى ومثال ذلك ان يكون الزهره
فى خمس درجات من الحمل وعطارد فى سبع درجات من الحمل
وعطارد بطى السير يسير فى كل يوم نصف درجه ومادته
والزهره سريعه تسير كل يوم درجه فبلغ فالزهره فى هذ
الموضع متصله بعطارد ويلحق به فى ثلثه ايام وتسبقه
وينصرف عنه فقد صح الان ان معنى الاتصال ذهاب
السريع السير الى البطى وسفع الذى ذكرته فى عطارد وعطارد

ان ٨

الزهره

والزهره فى المشترى والمريخ وفى زحل والمشترى والنوع
الثانى من الاتصال هو اتصال العرض فاذا كان الكوكبين
فى برج واحد ودرجة واحده وليس لهما عرض يميل به عن
منطقه فلك البروج او كان لهما عرض وعرض كل واحد
منهما العرض صاحبه فى الكميه والجهة من الجنوب والشمال
فحينئذ يكشف الاسفل الاعلى ويقارنه بالطول والعرض
ومادام السريع السير اقل عرضا من جهة واحده فهو المتصل
بالعرض وان كانا متقابلين فاتصال العرض ان يكون احدهما
فى ناحيه الشمال صاعدا والاخر فى ناحيه الشمال ها
بطا او كلاهما فى الجنوب واحدهما صاعد والاخر هابط
فحينئذ يتصل السريع الاقل الدرج بالبطى بالعرض فاذا
زاد عرض السريع فقد انصرف عنه بالعرض وان كانت
من المناظرات الاخر من التسديسين والتربيعين والتثليثين
فهو ان يكون احدهما صاعدا فى الشمال والاخر هابطا فى الجنوب
ويكون احدهما صاعدا فى الجنوب والاخر هابطا فى الشمال
ففى هذا الوجه ايضا يتصل السريع الاقل عرضا بالبطى الى
ان تزيد عرض السريع فحينئذ يكون منصرفا بالعرض
دفع القوه ودفع القوه ان يكون الكوكب فى بيت نفسه او شرفه
او بعض حظوظه فيتصل بكوكب اخر فحينئذ يدفع قوته نفسه
اليه دفع الطبع ودفع الطبيعه ان يتصل الكوكب بكوكب
له حظ فى موضع المتصل به مثل البلد او الشرف او الحد

ومثال ذلك

او المثلثه او الوجوه فحسب يدفع طبيعته الى المتصل به
ان يتصل المشترى بزحل من برج الدلو او الميزان فيدفع
المشترى طبيعته الى زحل دفع الطبيعتين دفع الطبيعتين على
وجهين احدهما يكون الكوكب فى بيت له فيه حظ ويتصل
بكوكب له ايضا فى ذلك البيت حظ ومثال ذلك ان
يتصل القمر بالزهره من برج الثور الذى هو شرفه وبيت
الزهره والوجه الثانى ان يتصل النهارى بالنهارى
من كان النهار و الليلى بالليلى من كان الليل كاتصال
المشترى بزحل وهما فوق الارض واتصال القمر بالزهره
بالليل وهما فوق الارض دفع التدبير ودفع التدبير ان يتصل
كوكب بكوكب من اى وجه كان الاتصال فيدفع تدبيره اليه
فان كان الاتصال من موده وقبول فان التدبير يدفع بالملازمه
وان كان من مخالفه وعداوه فخلاف ذلك القبول فاما القبول
فانه على اربع جهات احدها ان يكون كل واحد من المتصلين
فى بيت او شرف الاخر مثال ذلك ان يكون عطارد فى
السرطان الذى هو شرف المشترى والمشترى فى السنبله
التى شرف عطارد ويتصل عطارد بالمشترى فيقبله
المشترى والجهة الثانيه ان يكون كل واحد منهما
فى بيت نفسه او شرف نفسه والثالث ان يكون الدافع
والمرفوع فى بيت الدافع او شرفه اعنى المتصل والمتصل
به فى الذى للمتصل والا ان يكونا فى بيت او شرف المرفوع

اليه

اليه النقل والنقل على نوعين احدهما ان ينصرف الكوكب
عن البطى ويتصل بكوكب فينقل من المنصرف عنه الى
المتصل به والثانى ان يتصل كوكب سريع بكوكب بطى و
يتصل ذلك الكوكب بكوكب اخر ابطى منه فياخذ من
السريع وينقل الى الذى ابطى منه مثال ذلك ان يكون الزهره
متصله بالمشترى والمشترى متصل بزحل فالزهره ياخذ
من المشترى وينقل الى زحل والجمع ان يتصل بكوكب واحد
كوكبان او ثلثه او اكثر من ذلك فيجمع الكوكب نور
الكواكب المتصله به ومثال ذلك ان يكون المشترى فى
السرطان فيتصل القمر به من الحمل تربيعا ويتصل الزهره
به من الثور تسديسا ويتصل عطارد والشمس من الحوت تثليثا
فالمشترى يجمع نور هذه الكواكب الاربعه فى السرطان رد النور
ورد النور على وجهين احدهما ان يكون بعض الكواكب
ساقط عن موضع من الفلك الا انه يتصل بكوكب وذلك الكوكب
ناظر الى الموضع الذى سقط عنه الاول فيرد الثانى نور الاول
لساقط الى الموضع الذى سقط عنه مثال ذلك ان يكون
الطالع الحمل والزهره فى السنبله ساقط عن الطالع الحمل والزهره
لكنها متصله بالمشترى وهو فى القوس والمشترى يرد نور
الزهره الى الطالع اذ هو ناظر الى الطالع بالتثليث والاخرى
ان يكون صاحب الطالع وصاحب الحاجه ساقطين عن بعضهما
بعض الا انهما ينظران الى كوكب اخر والمنظور اليهما يرد النور

احدهما الى الاخر مثال ذلك ان نكون صاحب الطالع عطارد وصاحب الحاجز المشترى وقد سقط بعضهما عن بعض في مسألة عن التزويج لكيهما ينتصلا كلاهما بن حل فرحل يرد شعاع احدهما الى الاخر وتقضى الحاجز للمنع والمنع على وجهين احديهما ان يكون ثلثه كواكب في برج واحد مختلفة الدرجات والاوسط منع الاول من اتصاله بالثالث الى ان يجوز بالثالث مثال ذلك ان يكون الزهره في عشره درجات من الحمل وعطارد في خمس عشره درجه من الحمل وزحل في عشرين درجه من الحمل فعطارد يمنع اتصال الزهره بزحل ما دام فيما بينهما الى ان يجوز بزحل ثم حينئذ يتصل الزهره بزحل والوجه ان يكون كوكبان في برج واحد يتصل احدهما بالاخر وكوكب اخر متصل ايضا بذلك الكوكب من المناظره وتساوت درجات المتصلين فالمقارن يمنع الناظر ويفسد عليه اتصاله ومثال ذلك ان يكون الزهره في خمس درجات من الحمل والمشترى في عشره درجات من الجوزا وعطارد في خمس درجات من الجوزا فكل واحد من عطارد والزهره يتصل بالمشترى احدهما بالمقارنه والاخر بالتسديس ودرجاتهما متساويا الا ان عطارد يمنع الزهره من ايصالها بالمشترى لان المقارنه يقطع البطر فاما اذا كان درجات الناظر اقرب الى المتصل به من درجات المقارن فليس يقدر المقارن على منع الناظر الرد والرد ان يتصل الكوكب بكوكب محترق تحت شعاع الشمس او بكوكب راجع والمحترق والراجع لا يقبل

لاتصال

لاتصال ويرده لضعفه يكون ذلك على وجهين يرد بصلاح ويرد بفساد والذى يرد بصلاح فعلى ثلثه انواع احدهم ان يكون المرفوع اليه في موضع قبول الا انه محترق او راجع فترده بصلاح والاخر ان يكون الدافع والمرفوع اليه المحترق او الراجع كلاهما في الاوتاد او مايلى الاوتاد فيرد حينئذ ايضا بصلاح والثالث ان يكون الدافع في الوتد او مايلى الوتد والمحترق او الراجع ساقط عن الوتد فيرد من السقوط الى الوتد وذلك يرد بصلاح والرد بالفساد هو على جهتين احدهما ان يكون الرافع ساقطا والمرفوع الراجع او المحترق في وتد فيرد من الوتد الى السقوط والثانى ان يكون الرافع والمرفوع ساقطين او محترقين قطع النور وقطع النور على وجهين احدهما ان يتصل كوكب بكوكب ثقيل وفى برج الثانى المتصل كوكب سريع فقبل ان يبلغ الرافع درجة الثقيل يرجع الكوكب الذى في الثانى الى مقارنه المتصل ويقارنه ويقطع نور الرافع عن الثقيل مثال ذلك ان يكون الزهره في عشرين درجه من الحمل وعطارد في درجتين من الثور وزحل في سبعه وعشرين درجه من الاسد فالزهره متصله بزحل من التثليث وقبل ان يتم اتصال الزهره بزحل يرجع عطارد من الثور الى الحمل ويقارن الزهره فيقطع نورها عن زحل وللوجه الثانى ان يتصل كوكب سريع بكوكب ثقيل وذلك الثقيل يتصل بكوكب اثقل منه فقبل ان يبلغ السريع الثقيل الاول يقطع الثقيل الاول موضع الكوكب الذى هو اثقل منه ويجوزه فيكون اتصال

التربيع حينئذ بالثقيل الثاني ويقطع نوره الاول **ومثال ذلك**
ان يكون الزهره في خمس درجات من الحمل والمريخ في ثلثه
عشره درجه من الحمل وزحل في خمس عشره درجه من الحمل
فالزهره متصله بالمريخ وقبل ان يبلغ موضع المريخ
يجوز المريخ موضع زحل فيقطع نور الزهره عن المريخ ويكون
اتصالها حينئذ بزحل **الفوت** والفوت ان يتصل كوكب بكوكب
ثقيل فقبل ان يبلغ اليه ينتقل الثقيل الى برج اخر
فاذا تحول السريع الى ذلك البرج وجد كوكب اخر اقل
درجا من الاول فيتصل به ويفوت اتصاله به بالاول
مثال ذلك كانت الزهره في عشرين درجه من الحمل والمريخ
في سبع وعشرين درجه من الحمل والمشتري في اول الثور
فالزهره متصله بالمريخ وقبل ان يتم اتصالها به ينتقل
المريخ الى برج الثور وسار فيه فاذا تحولت الزهره الثور
وجدت المشتري هناك ويتصل به ويفوت اتصالها
بالمريخ **الاسكات** والاسكات ان يكون كوكب متصل
بكوكب فقبل ان يبلغ اليه يرجع عنه فيبطل **مثال
ذلك** ان يكون الزهره في عشرين درجه من الحمل وعطارد
في عشره درجات منه متصل به فقبل ان يبلغ اليها
يرجع فيبطل اتصاله بها ويسمى ذلك اسكات **الاعتراض**
والاعتراض ان يكون كوكب يتصل في برج وقدامه كوكب
سريع السير وخلفه كوكب اسرع من ذلك السريع يريد

الاتصال

الاتصال بالثقيل فقبل ان يبلغ اليه يرجع الكوكب الذي
قدامه فيتصل بالثقيل في رجوعه ويجوزه حتى يقع في خلف
الثقيل ويعرض حينئذ للسريع من اتصاله بالثقيل **ومثال ذلك**
ان يكون عطارد في خمس درجات من الحمل وزحل في اثني عشره درجه
منه في الزهره في اربعه عشره درجه منه فعطارد متصل
بزحل وقبل ان يبلغ اليه يرجع الزهره الى مقارنه زحل ويجوزها
حتى يصير في عشره من الحمل ويعرض لعطارد من اتصاله بزحل فيكون
اتصال عطارد حينئذ بالزهره **النعمه والمكافاه** والنعمه
ان يكون كوكبا في شرا او في هبوط فيتصل بكوكب في بيت
نفسه قوي في الوتد يقبله ويخرجه من الشر او الهبوط ولا يزول
له النعمه حتى يقع هذا الذي انعم شرا او هبوط فيتصل احدهما
بصاحبه فيخرجه من شر او هبوط فيكون قد وفاه النعم التي انعم
عليه وكافاه **مثال ذلك** ان يكون الزهره في السنبله التي
هي برج هبوطها فيتصل بالمريخ وهو في العقرب في بيته فالمريخ
منعم عليها ويخرجها من الهبوط الى ان يقع المريخ في برج السرطان
الذي هو هبوطه وتنظر الزهره اليه من الثور الذي هو
بيتها فيخرجه من الهبوط فيكون قد كافاه وقد قيل ان الكوكب
اذا اتصل بكوكب من شرف ذلك الكوكب فصاحب
الشرف هو المنعم **الغدر** والغدر ان يكون كوكب في شعاع
الشمس وفيما بينه وبين الشمس كوكبا اخر كثيف الطبع
فيصير كثيف الطبع غدرا للاول **مثال ذلك** ان يكون عطارد

فی عشره درجات من الحمل والشمس فی عشرین درجه منه
وزحل او الزهره او القمر واحد من هذه التثلیث فی خمس عشره درجه
من الحمل فیکون حاجزا بین الشمس وعطارد وقد له لان جسم
هذه الکواکب الثلثه کثیف غلیظ اذ هو زحل بارد یابس
والقمر والزهره باردین رطبین فاما اذا کان الحاجز عطارد
او المریخ فلیس بالفدا ولیس حجزان لان طبع عطارد ریاحی لطیف
وطبع المریخ حار محرق ولیس یدفعان حر الشمس الحیر
والحیران یکون الکوکب النهاری بالنهار فوق الارض وباللیل
تحتها واللیلی باللیل فوق الارض وبالنهار تحتها فاذا کان
کذلک فهو فی حیزه خلا السیر وخلا السیران یمضی کوکب
عن کوکب ولا یتصل شی من الکوکب مادام فی برجه یسمی
خالیا الوحشی والوحشی ان یکون کوکب فی برج فلا یتصل به
کوکب ولا یتصل شی من الکواکب بته فحینئذ یکون ذلک
الکوکب وحشیا فهذه حالات الکواکب الخمسه والعشرین
بابا وسبع للکواکب حالات اخر غیر هذه الابواب التی ذکرتها
فمنها الدستوریه هو ان یکون کوکبان کل واحد منهما فی بیت
نفسه او شرفه فی الاوتاد ومایلی الاوتاد متصل احدهما
بالاخر ویکونا نهاریه بالنهار فوق الارض وباللیل تحتها
واللیلیه بالنهار تحت الارض وباللیل فوقها حینئذ
یکون کل واحد منهما فی موضع الدستوریه والدستوریه والاستعلا
ان یکون کوکب فی البرج العاشر من کوکب ویکون ذلک

الکوکب متصل به فیکون الذی فی العاشر مستعلی علیه
وسدا الاشکال ان یقع الکواکب النهاریه بالنهار تحت
الارض وباللیل فوق الارض فی برج موئنثه واللیلیه یقع
فی بروج مذکره بالنهار فوق الارض وباللیل تحتها الحصار
وهو ان یکون کوکب فیما بین کوکبین نحسین فکان ذلک
محصورا مثال ذلک ان یکون زحل فی خمس درجات من الحمل والمریخ
فی خمس عشره درجه منه والزهره وافقه فی عشر درجات من الحمل
فهی محصوره بین زحل والمریخ واسد الحصار ان لا یقع فیما
بینهما شعاع الشمس خاصه او شعاع القمر او شعاع السعدین
من النظر وقد قیل انه اذا کان کوکب فی برج وفی البرج الثانی
منه نحس والنحس الاخر فی البرج الثانی عشر فذلک الکوکب محصور بین
النحسین

الفصل السادس من المقاله الرابعه فی حالات الکواکب فی البروج من الروحانیه والجسدانیه

ان فی کل کوکب
من الکواکب السبعه اربع طبایع روحانین وجسدانیتین
طبعین من طبع الکوکب وطبعین من البرج النازل
ثم یمزج ذلک ویفرق علی قدر منزلته والمکان الذی هو
فیه وانا افسر لک ذلک ان شا الله تعالی اذا کان الکوکب
الذکر بالنهار فوق الارض وباللیل تحتها کان نیرا واذا کان
بالنهار تحت الارض وباللیل فوقها کان مظلما واذا کان
الذکر فی برج ذکر بالنهار فوق الارض وباللیل تحتها کان
بین الجسد وبین البرج وبین موضع شعاعه قوی فی الدلاله

Margin notes: سد الاشکال — هو

الکوکب

واذا كان ذكر فی برج ذكر بالنهار تحت الارض وبالليل
فوقها كان مظلم الجسد والبرج وموضع الشعاع ضعيف
فی الدلاله واذا كان الكوكب ذكر فی برج انثى بالنهار
فوق الارض وبالليل تحتها كان نير الجسد مظلم البرج وما
من شعاعه الی طبيعته كان نير وما لم يوافقه كان مظلما وكان
جسده فی البرج كالسراج فی الشمس لا يكون له نورا الا فی
فی موضع جسده وان كان الكوكب الذكر فی برج انثى بالنهار
تحت الارض وبالليل فوقها كان البرج نيرا والكوكب مظلما
مثل القمر بالنهار فی هذا الباب لا يمتزج الكوكب واذا كا
الكوكب انثى فی برج انثى بالنهار تحت الارض وبالليل
فوقها كان بين الجسد والبرج وموضع الشعاع وان كان
انثى فی برج انثى بالنها فوق الارض وبالليل تحتها كان
مظلما الجسد والبرج وموضع الشعاع وان كان انثى فی
برج ذكر بالنهار تحت الارض وبالليل فوقها كان الكوكب
نيرا والبرج مظلما وما وافق من شعاعه الی طبيعته كان
نيرا وما لم يوافقه كان مظلما وان كان انثى فی برج ذكر بالنهار
فوق الارض وبالليل تحتها كان الجسد مظلما والبرج نيرا وفی
هذا الباب لا يمتزج الكوكب وقد ذكر العلما ان الكوكب
اذا ارتفع من وسط مسيره كان روحانيا واذا هبط عن
وسط مسيره كان جسدانيا ومعرفة ذلك ان ينظر الی وسط
الكوكب فی الزيج وموضعه فی التقويم وان كان الوسط

اكثر

اكثر من التقويم فان الكوكب صاعد روحانی وان كان
التقويم اكثر من الوسط فالكوكب منحدر هابط جسدانی
الفصل السابع من المقاله الرابعه فی قوه الكواكب
وضعفها اما قوه الكواكب فعلى ثلثه عشر وجها
اولها ان يكون فی الاوتاد او ما يلی الاوتاد والثانی اذا كانت
فی بيتها او شرفها او بعض حظوظها والثالث ان يكون العلوية
شرقيه والسفليه غربيه والعلويه هی التی فلكها فوق فلك
الشمس والسفليه التی فلكها تحت فلك الشمس والرابع ان
يكون فی مقارنه السعود او ما مناظرتها والخامس ان يكون
مستقيمة السير السادس ان يكون مقبوله السابع ان لا يكون
نجم زايل عن الوتد او هابط او محترق الثامن ان يكون فی خيرها
من حيز الليل والنهار التاسع ان يكون ضميميه اعنی اذا
كان بينها وبين الشمس خمسه عشر دقيقه وما دونها
وقد قال بعض العلما ان الكوكب اذا كان محترقا فی بيته
او شرفه كان له نور كنور الشمس العاشر اذا كانت الذكور
فی ربع مذكر من الفلك والاناث فی ربع المونث مستقيم
السير الحادی عشر اذا كانت سريعة السير الثانی عشر اذا كا
صاعده الی راس او جها الثالث عشر اذا كانت فی البروج
الموافقه لطبعها فالنارسه فی البروج الناری والمائيه
فی برج المائی ضعف الكواكب اما ضعف الكواكب فعلى
اثنی عشر وجها وهو الاحراق والسقوط عن الوتد والرجوع

ومناظره النحوس والحصار والهبوط والاتصال بكوكب
زايل ساقط وان يكون في صد بيتها لانها تكون مقارنة
للجوزهر او في راس جوزهراتها ومقابله جوزهراتها في موضع
مظلم من الفلك اعني الميزان والعقرب وتبدلت اشكالها

الفصل الثامن من المقاله الرابعه في نحسه القمر

اما نحسه القمر فانه على خمس عشر وجها اولها ان يكون
في المحاق حيث يكون مضمحل الضو ويسمى بالفارسيه هم
وشي وذلك ان يكون بينه وبين الشمس اثنا عشر
درجه واقل من ذلك واشده ان يكون ذاهبا الى الشمس
فاما اذا جاوزها فهو اخف الى ان يتجاوزه اثنا عشر درجه
والثاني ان يكون منكسفا واشد الكسوف ان ينكسف
في البرج الذي كان في اصل في استقبال الشمس اعني البدر
ويسمى بالفارسيه فرماهي ثم لبعض العلما ان الاستقبال
ليس بحوسه له من الشمس الا انه غايه بلوغ موضع عشر
واحد من بعد في النقصان اعني النقصان وسمى العلما
موضع الاستقبال عبور القمر والرابع ان يكون في تربيع
الشمس وسمى بالفارسيه بيم بر والخامس ان يكون
مقارنا للنحوس في تربيعها او مقابلتها السادس ان يكون
محصورا بين النحسين السابع ان يكون مع الجوزهر اعني
عقدتي الراس والذنب وبينهما اقل من اثني عشر درجه
الثامن ان يكون في طريقة المحترقة وهو من تسعه عشر

درجه

درجه من الميزان الى ثلثه درجات من العقرب التاسع
ان يكون في اخر البروج حيث يكون في حدود النحوس العاشر
ان يكون مع اثني عشريه بالنحوس الحادي عشر ان يكون زايلا
عن الوتد ماخلا برج الثالث وانه مكان فرحه الثاني عشر
ان يكون بطي السير حيث يكون سيره اقل من ثلثه عشر درجه
الثالث عشر ان يكون وحشيا وذلك انه اذا انصرف عن نحس
ولا يتصل بشي من الكواكب الرابع عشر ان يكون منحدرا في الجنوب
الخامس عشر ان يكون في الجدي فانه برج مظلم ومكان وباله
فهذه نحسه القمر وقد اتفق العلما انه اذا كان القمر منحوسا ببعض
ماذكرته ولجب ان نجتنب ابتدا الاعمال

الفصل التاسع من المقاله الرابعه في مصادقه الكواكب وعداوتها

اما في مصادقه الكواكب فعلى ثلثه اوجه منها القوي ومنها الضعيف
ومنها الوسط فالقوي موافقه الكوكب للكوكب بالخلق والطبع
والجوهر والحظوط كموافقه المريخ للشمس في الحراره واليبس والقوه
والبطش والمشاركه في الحظ كشرف الشمس وموضع عزها في بيت
المريخ وكموافقه القمر للزهره في البروده والنداوه والرطوبه والصباحه
والمشاركه في الحظ ان شرفه في بيت الزهره والمصادقه الوسطه
كالاتفاق في بعض الطبع والجوهر كموافقه الزهره للمشتري
في سعادته ورطوبته وحمايته وملايمته ومخالفته في الحراره والذي
والعقل وكموافقه عطارد المريخ في بلسه وعجلته ومخالفته في
الادب والعقل والمصادقه الضعيف مناظره الكواكب

من البروج المفوافقه وحلولها المواضع المتشابهه في اللون
والطعم والصوره **عداوة الكواكب** واما العداوه بين الكواكب
فعلى خمسة اصناف عداوة الطبع كالنارية للمائيه والهوائيه
للارضيه وعداوه البيت كهذا المشترى لعطارد ان كان
بيتاهما متقابلان وكعداوة للنيرين وعداوه الشرف كعداوه
الزهره لعطارد والمشترى المريخ وعداوه الاخلاف كعداوه
المشترى لزحل والمريخ للزهره وعداوه النظر على التربيع والمقابله

الفصل العاشر من المقاله الرابعه في سني الكواكب وسني البروج

ان لكل كوكب من الكواكب السبعه والراس والذنب
سنين معلومه تسمى سني افردادات وهي سنون اذا انفرد الكوكب
بتدبير حال بعض المواليد وامر من الامور فانه يتولى تلك المده
من السنين وهي بمقدار عدد خطوطها في البروج فافردادير الشمس
عشره سنين والقمر تسع سنين ولزحل احدى عشره سنه
وللمشترى اثنا عشره سنة وللمريخ سبع سنين وللزهره
ثمانيه سنين ولعطارد ثلثه عشره سنه وللراس ثلثه
سنين وللذنب سنتين فذلك جميع قسمه سني افردادات
الكواكب والعقدتين خمسه وسبعون سنه وترتيب
الكواكب في قسمه الافردادات في عمل القرانات والمواليد
فاني اذكره في موضعه ان شا الله وقد وضعت سني
افردادات الكواكب في الجدول وهذه صورته

ولكل كوكب من الكواكب السبعه سنون اخر موضوعه
على اربع مراتب معلومه يسمى سني العظمى والكبرى والوسطى
والصغرى **وللشمس** سنيها العظمى الف واربع مائه واحدى وستون
سنه والكبرى مائه وعشرون والوسطى تسعه وثلثين
سنه ونصف والصغرى تسعه عشره سنه **القمر**
سنه العظمى خمس مائه وعشرون سنه والكبرى ثمانى
سنه والوسطى تسعه وثلثون سنه ونصف والصغرى
خمس وعشرون سنه **زحل** العظمى مائتى خمس وستون سنه
والكبرى سبعه وخمسون سنه والوسطى ثلثه واربعون
سنه ونصف والصغرى ثلثون سنه **المشترى** سنه
العظمى اربع مائه سبعه وعشرون سنه والكبرى تسع

وسبعون سنه والوسطى خمس واربعون سنه ونصف
وللصغرى اثنا عشر سنه المريخ سنيه العظمى مائتي واربعه
وثمانون سنه والكبرى سته وستون سنه والوسطى
اربعون سنه ونصف والصغرى خمس عشر سنه الزهره
سنيها العظمى الف ماه احدى وستون سنه والكبرى
اثنا وثمانون سنه والوسطى خمسون واربعين سنه و
الصغرى ثمان سنين عطارد سنيه العظمى اربع مايه وثمانون
سنه والكبرى سته وسبعون سنه والوسطى ثمان
واربعون سنه والصغرى عشرون سنه والعله في
مده هذه السنين معروفه الا انه يطول شرحها فتركتها
هاهنا ميلا الى الاختصار وترتيب العمل بها اذكره
في موضعه وقد وضعت لهذه السنه جدولا وهذه موتة

امامه ومثله خلفه يسمى الجرم فجرم الشمس خمسة عشره
درجه امامها وخمسه عشره درجه خلفها وجرم القمر
اثنا عشر درجه امامه ومثلها خلفه وجرم زحل
والمشترى لكل واحد منهما تسع درجات امامه و
مثلها خلفه وجرم المريخ ثماني درجات امامه ومثلها
خلفه وجرم الزهره وعطارد لكل واحد منهما سبع
درجات امامه ومثلها خلفه ذكر الاوجات اما معنى
الاوج الارتفاع واذا كان الكوكب في ارفع موضع من فلك

تدويره فانه في راس اوجه واذا كان في اسفل فلكه فهو
في حضيضه وانا اذكر هاهنا مواضع اوجات الكواكب
اما اوج زحل فانه في اربع درجات واربعه عشر دقيقه
من القوس اوج المشترى في اثني وعشرين درجه واثني و
ثلثين دقيقه من السنبله اوج المريخ في اربعه درجات
واربع وثلثين دقيقه من الاسد اوج الشمس في اثني وعشرين
درجه واربعين دقيقه من الجوزا اوج الزهره في اثني عشرين
درجه واربعين دقيقه من الجوزا اوج عطارد في احدى و
عشرين درجه من العقرب فاما اوج القمر فانه يختلف
في كل يوم لسرعه سير فلك تدويره الجوزهرات قد تقدم
ان العقدتين اللتين حدثتا في تقاطع فلك الخارج
المركز سطح فلك البروج لكل كوكب يسمى الجوزهر فجوزهر
زحل في السرطان في ثلثه عشر درجه وثلثه عشر دقيقه
وراس جوزهر المشترى في الجوزا في اثنين وعشرين درجه
ودقيقتين وراس جوزهر المريخ في السنبله في احدى
عشرين درجه وخمس وخمسين دقيقه وراس جوزهر الزهره
في الثور في تسعه وعشرين درجه وتسعه واربعين دقيقه
وراس جوزهر عطارد في الحمل في احدى وعشرين درجه
واحدى عشر دقيقه فاما راس جوزهر القمر فهو الراس و
الذنب الذي يقدم ذكره ويختلف موضعه كل يوم لانه
يسير كل يوم على توالي البروج ثلثه دقايق وعشر ثواني

بالعرب وليس للشمس راس جوزهر اذ ليس لها الفلك الخارج
المركز وهذا جدول اجرام الكواكب والاجات والجوزهرات
ه

اسما الكواكب بالفارسيه والعبرانيه والروميه الشمس
يسمى بالفارسيه مهر وبالعبرانيه حما وبالروميه ايليور
القمر بالفارسيه ماه وبالعبرانيه لبانا وبالروميه
فيقس زحل يسمى كيوان وبالعبراني شبتاى وبالروميه
اقرونس المشترى بالفارسيه اورمزد وبالعبرانيه صادق
وبالروميه داوى ودوجنس المريخ يسمى بالفارسيه بهرام
وبالعبرانيه ماديم وبالروميه الزهره بالفارسيه
اناهيد وبالعبرانيه نوغه وبالروميه افروديطا عطارد
يسمى بالفارسيه تير وبالعبرانيه كوكاب وبالروميه هادس
وهذه صوره الكواكب بالروميه

الفصل الثانى عشر من المقالة الرابعه فى ذكر السهام

ه اعلم ان لكل حاجه له سهم يُستَعانُ به فى الاحكام وهو
سهم يقع من الطالع بمقدار بعد ما بين الكوكبين
الدليلين على ذلك الشى بالطبع الذى هو السهم منسوب
اليه كسهم السعاده الذى يقع من الطالع بمقدار بعد

مابين النيرين اللذين يدلان على السعادات و
وكسهم الاب الذى يقع من الطالع بمقدار مابين الشمس
وزحل اللذين يدلان على احوال الاب بالطبع وانا اذكر
هاهنا عمل بعض السهام القوية فى الدلالة على المواليد و
المسايل والاحداث مقدار ما لا يستغنى عنه وهو ثلثون
سهمًا فاول السهام سهم السعاده وهو ان يوخذ بالنهار
من موضع درجه الشمس الى موضع درجة القمر لكل برج
ثلثين درجه فما كان بينهما يزاد عليه درجات الطالع و
يطرح من برج الطالع ثلثين ثلثين حيث نفذ الحساب فثم
سهم السعاده بمثل الدرجات الباقيه التى هى اقل من ثلثين
وبالليل يوخذ من موضع درجه القمر الى موضع درجة
الشمس فما كان بينهما يزاد عليه درجات الطالع ويطرح من
برج الطالع ثلثين ثلثين فحيث نفذ الحساب فهناك
سهم السعاده وعلى مذهب بطلميوس يوخذ بالليل والنهار
والنهار من موضع الشمس الى موضع القمر ومثال ذلك
كان الطالع السنبله عشرين درجه والشمس فى السرطان
فى اثنى عشره درجه والقمر فى الحوت فى ثمانى وعشرين
درجه واردت موضع سهم السعادة فاخذت البعد
الذى بين الشمس والقمر من الدرجات المستويه فبدات
بالشمس الى القمر اذا كان المولود نهاريًا وقد كان بقى
للشمس من السرطان ثمان عشره درجه والاسد والسنبله

والميزان والعقرب والقوس والجدى والدلو سبع بروج
ماتى وعشر درجات كل برج ثلثون درجه وثمان و
عشرون درجات من الحوت التى فيها القمر فذلك ما
بينهما مايتان وست وخمسون درجه وزدت عليه
درجات الطالع التى هى عشرين درجه يكون الجميع مائتى
وسته وسبعين درجه فالقيت من برج الطالع الذى هو
السنبله لكل برج ثلثون درجه فكان الواحد الثور مائتان
وسبعون درجه وبقى سته درجات من الجوزا فسهم السعادة
فى الجوزا فى سته درجات وهكذى العمل فى جميع السهام ان
يوخذ للكوكب الماخود منه السهم الدرجات التى بقيت
له من البرج الذى هو فيه وللكوكب الماخود اليه السهم
الدرجات السايره فيها ذلك الكوكب من برجه وللبروج
التى بينهما لكل برج ثلثون درجه ويزاد على ما اجتمع درجات
الطالع ويسقط من برج الطالع لكل برج ثلثون ثلثون ويبدا
بالبرج الطالع فحيث ينقطع الحساب فثم السهم بمثل الدرجات
الباقيه فاما سهم السعاده فانه يدل على ما يدل عليه النيرين
خاصّه على النفس وسعادتها وعلى الحيوه والابدان والمال
والفوايد والسعادة والغنا والفقر على قدر موضعه من السعود
والنحوس ويدل ايضا على الرخص والغلا والذهب والفضه
والثنا الحسن وارتفاع المولود وعلى الملوك والسلاطين
والولايه والعز والرفعه وعلى الشهاده والغايب والخفى

والظاهر والخير والشر وابتدا آت الاعمال والحوايج والضمير
وهذا السهم مقدم على جميع السهام كتقدم الشمس على جميع
الكواكب وهو اشرف السهام واكثرها استعمالا سهم العب
وبعد سهم السعاده سهم العب ~~وهو خلف~~ وهو خلف من
سهم السعاده وهو يوخذ بالنهار من القمر الى موضع الشمس و
بالليل من درجة الشمس الى درجه القمر ويزاد عليه درجات
الطالع ويطرح من الطالع كما شرحته في سهم السعاده وهذا
السهم يدل ايضا على النفس والبدن وحالاتها وعلى النوم و
النسل والعباده والاسرار والضماير والفكر والاشيا المكتومه
الخفيه وماخالف من الاشيا وعلى الثنا والمشوره والحر والبرد
وهو مشارك لسهم السعاده في القدمه والفضل والدلالات

من سهم العيب وسهم العيب اظهر دلاله صح

الا ان سهم السعاده بالنهار اظهر دلاله وبالليل من سهم
السعاده سهم الحيوه ثم سهم الحيوه وهو ان يوخذ بالنهار
من درجه المشترى الى درجه زحل وبالليل من درجه زحل
الى المشترى ويطرح من الطالع على ما شرحه وهذا السهم
يدل على الحيوه الطبيعيه وحالات الابدان ومعاش سهم
عماد الطالع الرابع سهم عماد الطالع وهو ان يوخذ في النهار
من موضع سهم السعاده الى موضع سهم العيب وبالليل
من سهم العيب الى سهم السعاده ويطرح من الطالع كما ذكرته
وهذا السهم يدل على صورة المولود وان تشبهه الابا والامهات
وعلى بها المولود وجماله وحليته واعضايه وعلى ثبات الشى

ونقاير

وبقاية وزواله في القرانات وغير ذلك سهم المنطق والعقل
هذا السهم يوخذ بالنهار من عطارد الى المريخ وبالليل مخالفه
اى من المريخ الى عطارد ويطرح من الطالع وهو يدل على المنطق
والعقل والتمييز والمعرفه سهم المال الى درجه بيت المال
ويطرح من الطالع وهذا السهم يدل على الفوايد والمعاش والغذا
سهم الاخوه يحسب بالنهار والليل من زحل الى المشترى ويطرح
من الطالع وهذا السهم وطالعه يدلان على حال الاخوه واتفاقهم
ومودتهم واسفارهم سهم عدد الاخوه بالنهار والليل من
عطارد الى زحل ويلقى من الطالع وهذا السهم يدل على عدة
الاخوه وما يحدث فيهم سهم موت الاخوه يوخذ بالنهار
من درجه الشمس الى درجه وسط السما وبالليل مخالفا ويطرح
من الطالع وهذا السهم يدل على موت الاخوه والاخوات
في الامراض سهم الابا والعاشر سهم الابا يوخذ بالنهار
من الشمس الى زحل وبالليل مخالفا واطرح من الطالع وان كان
زحل تحت الشعاع اخذت من الشمس الى المشترى بالنهار
وبالليل من المشترى الى الشمس وهذا السهم يدل على حال
الابا وشرفهم وحسبه سهم موت الابا بالنهار من زحل
الى المشترى وبالليل مخالفا وهذا السهم يدل على موت
الابا وامراضهم سهم العقارات والضياع يوخذ بالنهار
والليل من زحل الى القمر وهذا السهم يدل على حال العقارات
والضياع والحرث والزرع سهم الام بالنهار من الزهره

الى القمر وبالليل مخالفا وهذا السهم يدل على حال الام و
سعاداتها سهم الولد يوخذ بالنهار من المشترى الى زحل وبالليل
مخالفا وهذا السهم موافق لسهم الحيوم ويدل على كون الولد
سهم المرض والزمانه بالنهار من زحل الى المريخ وبالليل مخالفا وهذا
السهم وربه يدلان على المرض والعيوب والزمانه في الاعضا
والاسقام سهم العبيد يوخذ بالنهار والليل من عطارد
الى القمر وهو يدل على حال العبيد وما يصيبه منهم من الخير
والشر وهو موافق لسهم الاجبار احف هوام باطل سهم الخصومات
يوخذ بالنهار من المريخ الى المشترى وبالليل مخالفا وهو يدل
على ما يكون من الخصومات وامر الخصم والمنازعين سهم
تزويج الرجال بالنهار والليل من زحل الى الزهره وهو يدل
على التزويج وما يصيب من النسا وحال النسا من العفه والجمال
سهم تزويج النسا يوخذ بالنهار والليل من الزهره الى زحل وهذا
السهم يدل للنسا في التزويج مثل ما يدل سهم تزويج الرجال
للنسا سهم الموت السهم العشرين سهم الموت ويوخذ بالنهار
والليل من درجه القمر الى درجه الثامن من الطالع ويزاد عليه
ما سار زحل في برجه من الدرجات ويطرح من برج زحل كطرح
ساير السهام من الطالع وهذا السهم يدل على اسباب المولود
واحواله في الموت سهم السفر يوخذ بالنهار والليل من صاحب
برج التاسع الى درجة التاسع ويطرح من الطالع وهذا السهم
وصاحبه يدلان على حال المولود في الاسفار والغربه سهم الملك

بالنهار

بالنهار من المريخ الى القمر وبالليل مخالفا وهذا السهم يدل
على حال الملوك وما يملكون سهم السلطان يوخذ بالنهار
من الشمس الى زحل وبالليل مخالفا وان كان زحل تحت الشعاع
فانه يوخذ الى المشترى وهذا السهم موافق لسهم الاب ويدل
على السلطان والنصر والغلبه والعز والقدر سهم الشرف
هذا السهم يدل على الشرف ولمن شك فيه انه لابيه ام لا يوخذ
بالنهار من موضع الشمس الى سبعه عشر درجه من الحمل الذي هو
مكان شرفها وبالليل من القمر الى ثلثه درجات من الثور مكان
شرفه ويطرح من الطالع وهذا السهم يدل على شرف المولود و
القدر الجليل وانه لابيه الذي هو معروف به ام لا سهم الصناعات
واى عمل يعمل المولود يوخذ بالنهار والليل من زحل الى القمر ويسمى
سهم السوق ويدل على صناعة المولود وما يصيبه من الرزق وباسباب
العمل سهم الوزرا والمدبرين بالنهار من عطارد الى المريخ وبا
لليل مخالفا وهذا السهم وصاحبه يدلان على حالة الوزرا و
المدبرين سهم الرجا يوخذ بالنهار من زحل الى الزهره وبالليل
مخالفا وهو يدل على ما يرجوا الانسان وما ساله من ذلك سهم
الاصدقا بالنهار والليل من القمر الى عطارد وهذا السهم يدل
على الاصدقا وما يصيبه منهم سهم الاعدا بالنهار والليل
من رب بيت الاعدا الى درجه بيت الاعدا وهو يدل على حال
المولود في الاعدا سهم الحروب والقتال السهم الثلثين
سهم الحروب وهو يوخذ بالنهار من رب برج الطالع الى القمر

وبالليل بخالفا ويطرح من الطالع وهذا السهم يدل على ما يقع
في السنه من الحروب والقتال المقاله الخامسه سبع فصول
الفصل الاول في افعال الكواكب في الممازجات وذكر طرق
الاحكام الفصل الثاني في وجوه احكام القرانات واخراج الاد
لا الفصل الثالث في وجوه احكام سني العالم واخراج الادلا
الفصل الرابع في ذكر احكام المواليد واخراج العمود ادولا
لا الفصل الخامس في ذكر تحاويل سني المواليد ووجوه الادلا الفصل
السادس في ذكر اسدات الاعمال الفصل السابع في ذكر السايل
الفصل الاول من المقاله الخامسه في ممازجات
الكواكب وذكر طرق الاحكام اعلم ان النحوس جاره
الطباع مهلكه في طبعها الطيش والمكر والخداع والاساه
والجور والظلم والغلبه والقتل والخوف والاحوال والسعود
معتدله الطباع مصلحه من طبعها الاباه والحلم والموده و
المداراه والرفق والعدل والاحسان والنحوس ربما نظر
وهو راجع في سيره ذايل عن الوتد ضعيف غريب في موضعه
في برج مخالف لطبعه مورد لمن الكروح والمصنع ما لا يقدر
السعد على دفعه لان من طبعه انه كلما كان اضعف واسوا
حالا كان اذد افضلا والحس وكلما كان اقوى موضعا و
اصلح حالا كان اسلس طبعا واقل ضررا وقالت الفرس ان
زحل في الجدي والدلو ليس بحس ولا يضر والكوكب اذا حاز
موضعه وكثرت قوته وقبوله دفع عن نفسه الشر والمشتري

يرد على زحل فعله وينكر عليه جوره وظلمه وهو موكل
به فاذا ضعف المشتري بهوا زحل واكثر الشمس واذا غلب
المشتري على زحل لهف شره والزهره موكله بالمريخ
ينكر عليه فعله ويمنعه عن شره وطيشه والسعدان
اذا سعد اتفقا واجتمعا على دلاله واحده وان ضعف
احدهما قواه الاخر وساعده ودعطه وحرصه وشجعه و
واستحا كل واحد منهما صاحبه وقال بعض العلما ان
السعود اذا ضعفت توانست وتعاونت واذا قويت
توادت وتصادقت والنحوس اذا ضعفت تقاتلت
وتخاذلت واذا قويت تضاددت وتعادت والسعود
اذا دخلت بيوت النحوس تكون مندممه وبدلت
الوامها وافاعيلها والنحوس اذا دخلت بيوت السعود
ربما كافت وسالمت وربما عاندت وذلك اذا كانت
في بعض حظوظ انفسها واكثر ضرر زحل بالليل والمريخ
بالنهار ومنحسه الشمس من المريخ اكثر والقمر من زحل
والقمر في اول الشهر نحوسه بالمريخ اشد وفي اخر الشهر
من زحل اشد وجميع احكام النجوم مبنيه على ست طوايق
الاول الحكم على القرانات الثاني الحكم على تحاويل سني
العالم وهذان الحكمان نفعان موضع الكليات وهو
اصح الاحكام والثالث الحكم على مواليد الناس والرابع
الحكم على تحاويل سني مواليدهم وهذان البابان يجريان

لنصا قريب من مجرى الكليات الا انهما دون الاولين
والخامس الحكم على ابتدا الاعمال والاحسادات والسادس
الحكم على المسايل وهذان البابان يجريان مجرى الجزويات
وكبيرا ما يقع فيه الخطا لدقة الامر وغموضه الماخذ
عوارض تقع فيهما من قبل المسايل وغيره ولكل واحد
من هذه الحالات طريق في اخراج الادلا والحكم غير
الطريق الاخر وللنظر في هذه الابواب الستة والحكم
عليها والعمل بها اعمال كثيرة قد صنف العلما فيها
كتبا كثيرة اذا اخذت في شرحها عن حد المدخل الا اني
اذكرها هنا الابواب الستة والطريق الى كل باب
منها واخراج ادلالتها في ستة فصول حتى اذا وقف
المتعلم على طريق كل باب منها وتعلمه سهل عليه
قراة الكتب المصنفة فيها وادرك العلم بفوايدها وحد
المراد ونال الحظ واستدل ولا بالقرانات اذ هو المقدم
من الابواب الستة ان شا الله تعالى الفصل الثاني
من المقالة الخامسة في وجوه احكام القرانات واخراج الادلا
ان المقدم فيما يحدث في العالم السفلي من الكون
والفساد الحكم على القرانات ومعنى القران مقارنة
الكوكبين العلويين المولين على الخير والشر وهما زحل
والمشتري فاذا اجتمعا هذان الكوكبان اجتمع الخير
والشر فايهما اخذ بالغلبة والقوة واستعلا اظهر
فعله

فعله فان كان المستعلي زحل اظهر الشر وان استعلى
المشتري اظهر الخير وكذلك يجري افعال المستعلي على
قدر ما يمنحه الكواكب له واما مقارنة هذين الكوكبين
فعلى ثلاث جهات احديهما مقارنتهما في اول الحمل الحادث
في كل تسع ماية وستين وهذا القران يدل على انتقال
الملك والاديان وما يحدث فيهما والثاني مقارنتهما
في اول المثلثة من المثلثات الاربع التي هي الناريات
والارضيات والهوايات والمايات فانهما في مثلثة
من هذه المثلثات لا يزالان يقترنان في تلك المثلثة
اثنا عشرة مرة على البروج كل مرة عشرون سنة ومدة
هذا القران ماتان واربعون سنة وهذا القران يدل
على انتقال الملك والدول وفي كل ماتين واربعين سنة
ينتقل القران من مثلثة الى مثلثة اخرى ومثال ذلك
ان المشتري وزحل يقترنان في اول الحمل الذي هو البرج
الناري فيقترنان بعد ذلك بعشرين سنة في البرج
التاسع من الحمل الذي هو القوس وهو ناري ايضا ثم يقترنان
بعد عشرين سنة في الحمل ثم في القوس ثم في الاسد
على هذا النحو اثنا عشر قرانا ماتين واربعين ثم ينتقل من النار
الى الارضية فلا يزالان يقترنان في الثور والجدي و
السنبلة ماتان واربعون سنة ثم ينتقلان الى
المثلثة الهواية فلا يزالان يقترنان في الجوزا والميزان

والدلو اساعشر مره ماىه واربعون سنه ثم ينتقلان
الى المائيه فيقترنان فى السرطان والعقرب والحوت
ماىتان واربعون سنه فاذا اتت المثلثات الاربع
وتم التسع مايه وستون سنه عاد القران الى اول الحمل
والمثلثه النارىه وهذا القران الذى فى المثلثات
يسمى القران الاوسط فاما القران الثالث فهو مقارنتهما
فى كل برج الكاين فى كل عشرين سنه ويسمى هذا القران
الاصغر ويدل على الرخص والغلا والخصب والقحط
والعدل والجور وخروج الخوارج واختلاف الهوى وغير
ذلك من الاحداث وقد يعرض ايضا قران رابع وهو قران
زحل والمريخ فى برج السرطان الذى هو هبوط المريخ وو
بال زحل ويحدث هذا القران فى كل ثلثين سنه
فاذا اجتمعا فى برج السرطان اظهر الشر والبلا والخوف
وخروج الخوارج وغلبه الاشرار اللهم الا ان يكون عليه
السعود على موضعها فتكف شرهما فهذه وجوه القرانات
وزحل يسمى السهم الاول والمشترى السهم الثانى والحكم
على القرانات واخراج الادلا ان تحفظ بالبرج الذى يقترنان
فيه وطالع السنه التى يكون فيه القران وذلك ان
ينظر الى الساعه التى تدخل فيها الشمس اول ثانيه من الحمل
فى السنه التى تريد ان يكون مقارنه المشترى وزحل
فيها وطالع وطالع تلك السنه فذلك الطالع هو طالع

سنه القران ويسمى طالع القران والبرج الذى يقترنان
فيه يسمى موضع القران فاذا غلبت السعود على طالع
القران وموضع القران واستعلى المشترى ظهر فى
ذلك القران العدل والخصب واذا غلبت النحوس ظهر
الجور والظلم والقحط واذا غلب المريخ اظهر الحرب والقتال
والسفك والخوف والجور وغلبه اللصوص واجتماع الجند
واذا غلبت الشمس على ادلى القران قوى امر للملوك والسلاطين
والاشراف والمتعززين واذا غلبت الزهره قوى امر النسا و
الخصيان وتلتذ اللهو والغنا واذا غلب عطارد قوى امر
الكتاب والتجار والعبيد اذا غلب القمر قوى امر الرعيه و
الخدم وذلك فى القول المجمل فاما اذا امتزج الكواكب اظهر
الفعل على قدر الممازجه كامتزاج المشترى والشمس فظهران الملوك
العادله وكامتزاج المريخ والشمس فظهران الملوك الجائره الذى
لا يرحمون الضعفا وكامتزاج المريخ بعطارد فظهر الزهره والمريخ
فتظهران الفجور والزنا وكامتزاج المريخ بعطارد فيظهران السعايه
والكذب فانظر ابدا فى ممازجات الكواكب وعليك باكثر الدلاله
واحفظ مطالع القران وموضع القران وان القران فى النارىه
يدل على قوه اهل المشرق وفى الارضيه يدل على قوم الجنوب
والهوائيه يدل على قوه اهل المغرب وفى المائيه على قوه
اهل الشمال واطلب اغلب الكواكب على طالع القران و
موضع القران واحكم على دلاله ذلك الكوكب فى القران

ومتى وجدت مقارنة هذين الكوكبين فى ثالث طالع القران
او تاسع طالع القران فى ابتدا القرانات الاول والاوسط
حكمت بمولد نبى فى ذلك القران او متغلب فاذا دل
على مولد نبى فان موضع القمر بذلك اخلاقه وسهم
السعاده على ما فى بدنه من الشامات والعلامات
وموضع سهم الملك فى ارباع الفلك يدلك على الناحيه
التى ينتقل اليها الملك مثل الطالع للمشرق وللمغرب والعاشر
للجنوب والرابع للشمال وهذا السهم وصاحبه يدلان
على مده ثبات تلك الدوله فان كونها فى الاوتاد عند
القران الدال على الدوله يدلان على ثبات الدوله مثل
الزمان الاعظم الذى هو تسع وستين سنه وفى تالى
الاوتاد يدلان على الزمان الاوسط وهو مايتان واربعون
سنه وان كانا ساقطين يدلان على الزمان الاصغر وهو
عشرون سنه والقمر ايضا يشارك هذان السهم
فى مده الزمان فاما عدد ما يملك فى تلك الدوله من الملوك
فانه يظهر من عدد البروج والكواكب الواقعه فيما
بين سهم الملك وصاحب اللاهم يدلك على معامل المستقل
اليه الملك لاهل الزوال فانه ان ناظر الدليل على الدوله
الاولى من الموده حسن معاملتهم وان ناظر من تربيع او مقابله
دل على سوء معاملتهم لهم وان لم يقبل وتسير برج
القران وطالع القران لكل سنه ابدا الى ان ينتهى الى السنه

التى تحدث فيها الحادثه فالبرج الذى ينتهى الى السنه و
طالع تلك السنه وطالع القران الدال على تلك الحادثه
وموضع ذلك القران هذه الاربعه المواضع داله على امر
تلك الحادثه والدوله من القوه والضعف والثبات والبقا
وغير ذلك من الاحوال وهذه الادله الاربعه هى كالاصل لتلك
الحادثه **ذكر ما يدل عليه الانتهاآت** ان برج المنتهى يدل على خلق
اهل تلك الملة وهيئتهم ولباسهم وطالع السنه وموضع
القران وطالع القران داله على جميع اسباب تلك الحادثه
والانتها من طالع قران الاعظم الذى يكون فى اول الحمل يدل
على الحوادث العظيمه مثل الطوفانات والزلازل وما شاكلها
والانتها من موضع ذلك القران وصاحبه يدل على ما يحدث
فى الدوله وكميه اعمار اهلها وبرج الانتها من طالع قران
الملة ومن برج القران وصاحبهما يدل على ما يحدث فى الدوله
والملك وبرج الانتها من طالع الدوله وموضع قران الدوله
يدل على ما يحدث فى تلك الدوله وبرج الانتها من طالع
انتقال المثلثه وصاحبه يدلان على ما يحدث فى دول
ملوك الملة وبرج الانتها من برج قران الانتقال من المثلثه
وصاحبه يدل على ما يحدث فى نفس الدوله وبرج الانتها
من طالع القران الكاين فى التحويلات السنويه ومن
موضع القران وصاحبهما يدل على ما يحدث فى امر السوقه
والمرسعين فى ذلك القران فاذا كانت هذه الادله مسعوده

دلت على الخير واذا كانت منحوسه دلت على الشر
والضعف **معرفة الانتهاآت** فاما معرفة الانتهاآت ان
ينظر الى طالع السنه التى يكون فيها القران الاعظم
فذلك البرج والبرج الذى هو موضع القران دليل
السنه الاولى والبرج الثانى من الطالع وبرج الثانى
من موضع القران دليلى السنه الثانيه من القران
وكذلك البرج الثالث من مطالع القران والثالث
من موضع القران دليلى السنه الثالثه هذا كذلك
برج برج لكل سنه كل برج لسنه وهو برج انتها تلك
السنه ثم ينظر ايضا الى الطالع السنه التى ينتقل
فيها المقارنه من مثلثه الى المثلثه فمبدا البرج الذى يقترنان
فيه لكل سنه برج وهو الانتها من موضع قران الانتقال
من المثلثه الى المثلثه ويدار ايضا من طالع تلك السنه
لكل سنه برج وهو الانتها من طالع الملة والدولة **ومثال
ذلك** كان القران الدال على الملة الاسلام فى برج
العقرب وطالع السنه الميزان فكان الانتها فى السنه
الثانيه من طالع القران فى برج العقرب الذى هو ثانى
الميزان والانتها من موضع القران فى السنه الثانيه
فى القوس وفى السنه الثالثه من طالع القران فى القوس
ومن موضع القران فى الجدى وهكذى العمل فى الانتها
ومتى هاجت دوله فاعلم ان سبب هيجانها كوكب

من الكواكب

من الكواكب العلويه الثلثه فان وجدت عند هيجانها
زحل فى بيته او شرفه وليس غيره كذلك فاعلم ان الدوله
هاجت من جهة زحل ويدل زحل على الابطا والاثار
الرديه فى الناس والبلاد وان رايت المشترى فى بيته
او شرفه وليس غيره كذلك واعلم ان الدوله مشتريه
وحكمت بحكم السرور وحمد الاثار وان العدل ظاهر
والبقا متوسط وان كان المريخ قويا فى بيته او شرفه
وليس غيره كذلك علمت ان الدوله مريخيه وصاحبها
لص او شبه لص ويعصى ويحرق ويقتل ولا يحسن الا الى نفسه
ومتى دلت الكواكب على اظهار دوله وهاجت تلك الدوله
نظرت فى القرانات الكاينه بعد تلك الحادثه فان
اتفق البرج الذى ينتهى اليه الدور من طالع القران الاول الدال
على تلك الحادثه وتد من اوتاد طالع القران الدانى او وتد
من موضع القران الدانى بلست تلك الحادثه وان اختلف
الادلا وضعفت وسقطت عن الاوتاد ضعف امر تلك الحادثه
واذا دل بعض الكواكب على دوله اهل وكان ذلك الكوكب
قويا دبما دل على ثبات تلك الدوله مثل سنى ذلك الكوكب
العظمى وربما بقت الى عند رجوع القران الذى بدا منه
دون تسع مائه وستون سنه واعلم ان صاحب برج انتها
السنه التى يقوم فيها القايم الاول يدل على امر ذلك القايم
والكوكب الذى يلته فى الفلك يدل على القايم الثانى

والذى يليه على القام الثالث ومثال ذلك ان سنه
القران الدال على مله العرب انتهت الى الجوزا فكان
دليل النبى عليه السلم صاحب برج الجوزا وهو عطارد
ودليلى القمر الذى يلى عطارد فى الفلك وهو القمر
ودليل زحل ودليل انا المشترى ودليل على المريخ
على ترتيب الافلاك واحس النظر فى ذلك وانظر
لحال كل قايم من حال الكوكبه ان شا الله تعالى اخراج
الانتهاآت اذا اردت اخراج برج انتها سنه من السنين
من طالع القران او من موضع القران اسقال الممر احدث
سنى يزجرد التامه والسنه تريد تحويلها وردت عليها
احدى وستين سنه وشهرين وثلث عشر يوما ثم
اسقطها اثنا عشره اثنا عشره فما فضل دون الاثنا عشر
عددت من اول الميزان بمثل العدد الباقيه فحيث انتهى
هو برج سنك من طالع المله وان اردت الانتها من
موضع اقران المله بدات بالعدد من برج العقرب فحيث
الانتها هو برج الانتها من برج القران وان اردت
الانتها من برج الدود فليكن العدد من برج الجوزا فحيث
انتهى هو برج الدود لتلك السنه وان اردت الانتها
من درجه السير فلناخذ سنى يزدجرد مع سنك التى
تريد معرفتها وردت عليها احد وستين سنه وشهرين
وثلثه عشره يوما واطرح لكل سنه درجه وابدا من درجه

العشرين من الحوت فحيث انتهى فهناك درجه القسم
وان اردت الانتها وان اردنا الانتها من طالع الدوله
اعنى دوله بنى العباس فخذ سنى يزدجرد مع سنيك
وانقص منها مايه وسبعه عشره سنه ثم اطرح اثنا عشر
اثنا عشر فما بقى دون الاثنا عشره عددت من السنبله بمقدار
العدد الباقى فى البرج الذى ينتهى اليه هو الانتها من
طالع الدوله وان اردت الانتها من قران الدوله طرح
العدد من العقرب فان اردت الانتها من طالع اسقال
الممر من المثلثه المايه الى النادير اخذت سنى يزدجرد
مع سنيك ونقصت منها مايه وستة وسبعين سنه
ثم طرحت اثنا عشر فما بقى دون اثنا عشر عددت
من الاسد بمثل العدد الباقى فحيث انتهى فهو الانتها
من طالع اسقال الممر من المثلثه المانيه الى النادير و
ان اردت الانتها من برج قران الممر الى النادير فليكن
الطرح من القوس وقد ذكر العلما ان فى كل خمس وسبعين
سنه التى هى افردارات النجوم انقلاب زمان وبعض
السنه فى الدين والاخلاق وبرئيسا الكواكب فى تدبير
قسمه الافردارات على ترتيب الاسرلف سدا بالشمس
فتدبر افرداراتها الذى ذكرتم قبل ثم بالقمر ثم
بالراس ثم بالمشترى ثم بعطارد ثم بزحل ثم بالذنب
ثم بالمريخ ثم بالزهره لكل واحد منها سنى افرداريته

يكون الجميع خمس وسبعين سنه فمتى انتهى الى الراس عاد
الى الاول فان اردت معرفة صاحب الافرداد فى سنه
ما اخذت سنى يزدجرد ونقصت منها اثنى عشر وسنه
ابدا ثم طرحت خمس وسبعين سنه خمس وسبعين سنه
حتى يبقى معك دون خمسة وسبعين ثم طرحت من ذلك
مقدار سنى كل كوكب من سنى الافرداد وابتدات بزحل
ثم بالذنب ثم بالمريخ بالزهره ثم بالشمس ثم بالقمر
ثم بالراس ثم بالمشترى ثم بعطارد ثم بزحل على الولى
فحيث انتهى اليه السنه من الكواكب هو صاحب فردار
تلك السنه ان شا الله تعا وانا اذكرها بلوغ ساير الانتها
ات فى اول سنة القران التاسع من المثلثه النادير الوقع
فى سنه ثلثماىه وسته وثلثين ليزدجرد لتسهل على المتعلم
ادراكها والعمل اما انتهى هذه السنه التى هى السنه الاولى
من القران التاسع وهى السنه السادسه وثلثين والثلثما
ليزدجرد من طالع القران الدال على المله فى الميزان والانتها
من موضع القران فى العقرب والانتها من درجه الستين
فى الحمل فى سنه وعشرين درجه منه والانتها من طالع الدوله
اعنى دوله ولد العباس فى العقرب والانتها من قران الدوله
فى الجدى والانتها من طالع اسقال الممر من المانه الى الناريه
فى العقرب والانتها من قران الاسقال فى الحوت والفرداريه
للمريخ وقد انقضى من قسمته اربع سنين واخرج هذه الانتها

محمول بزيج الشاه كما كان يستخرجه القدما فى قديم الدهور

الفصل الثالث من المقاله الخامسه فى عمل تحويل سنه العالم
واخراج الادلا

انا اول النطق فى تحاويل سنى العالم
النظر الى طالع السنه وهو طالع وقت بلوغ الشمس
اول ثانيه من الحمل فنحتاج ان يصح الطالع بالحساب او الزيج
فان كان طالع السنه الماضيه عندك نظرت فان كان
ذلك الطالع معمول بزيج الخوارزمى زدت على تلك الدرجه
ثلاث وتسعين درجه ودقيقتين فطرحت من درجه
ذلك الطالع لكل برج ما ينوبه من درجات مطالع البلد
الذى انت فيه فحيث انتهى من البروج والدرج فهو
طالع السنه القابله وان كان طالع السنه الماضيه
معمولا بالزيج الممتحن زدت على تلك الدرج سته و
ثمانين درجه وخمس وثلثين دقيقه وطرحت بمطالع البلد
فحيث انتهى فهو طالع السنه القابل وان لم يكن عندك
طالع السنه الماضيه فان الوقوف على الطالع ليس
يمكن الا من الزيج وذلك ان تترصد ساعة بلوغ الشمس
اول ثانيه من الحمل فتقوم عليها الطالع وهو طالع السنه
فاذا وقفت على الطالع ورسمت الشكل واخرجت
مواضع الكواكب لتلك الساعه نظرت فاى كوكب
وجدته فى الوتد من الاوتاد الاربعه فى بعض خطوطه
فانه هو السالار حداه اعنى صاحب السنه وان كانت

عده كواكب في الاوتاد فان اقواها الذي له اكثر حظا
في الطالع وموضع النيرين هو اولى بالسالحداهه و
اذا كانت الاوتاد خاليه من الكواكب وكان رب الطالع
في تالي الاوتاد في شعاع نفسه مشرقا فهو السالحداه
وان لم يحد ذلك فالمستولي على الهيلاجات الخمسه هو
السالحداه ومعنى الهيلاجات الخمسه الشمس والقمر و
الطالع وجزو الاجتماع والاستقبال قبل تحويل السنه
وسهم السعاده فان اشتبه عليك اخراج السال
حداه نظرت فاي كوكب وجدته شرقيا فهو السال
حداه وان لم تجد جعلت رب الطالع السال حداه فاذا
قد عرفت السال حداه نظرت الى موضع من الفلك
ومناظرته للسعود والنحوس وحكمت للسنه على مثل
دلاله السالحداه في القوه والضعف واتصاله بالكواكب
واتصال الكواكب به ثم نظرت الى جزو الاجتماع او
الاستقبال الكاين قبل حلول الشمس الحمل والطالعه
فان سعد قادر الاجتماع او الاستقبال وطالعه
ورب طالعه وموضع القمر حكمت بان السنه
سليمه من الافات والوباء والمكاره وخصبها وخبوها
وان كانت الادلا على مواضع الاجتماع والاستقبال
وموضع القمر منحوسه لاسيما اذا انصرف القمر عن درجة
الاجتماع او الاستقبال واتصل بالنحوس حكمت بان السنه

كيره

كثره الوبا والعلك والافات وسوء احوال العامه ثم
نظرت فان كان النحس المفسد على ادلا الاجتماع
او الاستقبال وطالع السنه زحل حكمت بالامراض
المتطاوله والوبا وسو معاملة بعضهم لبعض وافات
تعرض للناس من الهرم والبلس وان كان النحس المفسد
المريخ حكمت بخروج الخوارج وكثره التلصص والظلم
والمغالبات والقتل والحرق **حال طبقات الناس**
ثم نظرت لحال الناس في الطبقات الى الكوكب المنسوب
الى تلك الطبقه فحكمت لحال السلطان من الشمس
وبرج العاشر من الطالع وللرعيه من الكوكب من القمر
وبرج السابع وللجند من المريخ والكتاب والوزرا من عطارد
وبرج الحادي عشر وللدهاقين والمزارعين من زحل
وبرج الرابع وللروسا والتجار والقضاه من المشتري وبرج
التاسع وللنسا من الزهره وللصبيان من عطارد وللرسل
والاخبار والقمر ونظرت الى جميع ذلك الى ممازجات
الكواكب بعضهم لبعض واحسنت النظر فيها والحكم
عليها **حال الازمنه والهوا** فاما حال الهوا والازمنه فانك
نظرت الى الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل التحويل
ذكرته اولا وطالعه ومواضع كواكب فان وجدت
زحل في اوتاد طالع الاجتماع او الاستقبال او في وتد
من اوتاد صاحب الطالع في بعض خطوطه لاسيما في وسط

السما حكمت بنعس الهوا وفساده واخلاف الازمنه
فان كان المريخ مكان زحل زاد طبعه البرد فى زمانه
وان كان المشترى او الزهره او القمر فى الاوتاد اعتدل
الهوى وان كان عطارد فى الاوتاد فى برج الرياح حار
حكمت بكثره هبوب للرياح والزلزله وان كان منحوسا
حكمت بكدر الهوا وفسادها والرياح المودبه وان كان
مسعودا دل على طيب الهوا والاعتدال وان كان فوق
الارض منحوسا اظهر فى السما علامات مهوله وفى تحت
الارض زلازل والرجفه ثم نظرت الى حلول الشمس اول
الدرجه الحاديه والعشرين من برج العقرب واقمت
الطالع لذلك الوقت واوتاده وكواكبه فان ذلك يدل
على ما يكون من الانوا وحال الهوا ثم نظرت فى ذلك الوقت
الى موضع الزهره والمشترى وعطارد فان كان فى
منازل رطبه او راجعه حكمت بكثره الامطار واذا كانت
شرقيه مستقيمه السير سريعه الى منازل يابسه حكمت
بقله الامطار وان مازج المريخ عطارد من بروج الهوا والعاشر
حكمت البروق والرعود والامطار الضاره وان مازجه من
الارضيه من وتد الارض حكمت بالزلازل وان مازجه
من النارية بفساد المعادن وان مازجه من المائيه حكمت
بنقصان المياه وفساد طبع الما وان مازج عطارد من الهوايه
دل على ظلمه الهوا وفى الارضيه على الهدم وفى المائيه

نقصان المياه فى الابار والقناه وفى الناريه على فساد
المعادن والجواهر والامطار باب اخر يسمى فتح الباب وهو
ان ينظر الى القمر فان انصرف عن كوكب واتصل بكوكب
يكون بيته مقابلا لبيت الكوكب المنصرف عنه وكانا
كلاهما فى منزلة رطبه كان فتح الباب فى الامطار **ومثال
ذلك** وان ينصرف القمر عن عطارد ويتصل بالمشترى
او ينصرف عن المشترى ويتصل بعطارد او عن الزهره ويتصل
بالمريخ او عن زحل ويتصل بالشمس **حال الاسفار** فاما حال
الاسفار فانك نظرت ابدا الى اجتماع النيرين فى كل شهر وطالع
الاجتماع فان طالع الاجتماع وربه يدلان على حال الناس فى
معايشهم ورب بيت صاحب الطالع والكوكب الغريب الذى
يحل فى الطالع يدل على حال الهوا فى ذلك الشهر فاذا وجدت رب
الطالع والمستولى على الطالع وموضع النيرين فى الاوتاد وما يلى
الاوتاد زايده فى السير مسعوده حكمت بزياده كل شى وحرص
الناس على معايشهم وان كان فاسدا منحوسه ناقصه
زايله حكمت بالرخص والكساد فى المعاش وان كان الدليل
فى وتد السابع حكمت بالعدو وان كان زايدا فعلى النقصان
وان كان ناقصا فعلى الزياده وان كان مقبولا فعلا اخلاوة
السعد وزيادة وان كان غير مقبول فعلى الرخص وان كان كوكبا
فى طالع الاجتماع فهو الدليل على الاسعار والزيادة والنقصان
على قدر سيره وموضعه من السعود والنحوس وقد قال

طلبه

بعض العلما ان طالع التحويل يدل على الرعيه والسابع
على احوال الرعيه والرابع لعامه الرعيه والعاشر للملوك
والتاسع الاعدا الملوك والثانى على بيت مال الرعيه
والحادى عشر على بيت مال السلطان والخامس على
موت الملوك فمتى ما نحس رب العاشر ورب الخامس و
بحسب الشمس ورب العاشر حكمت بسو حال الملوك
والموت ومتى قويت دلالا الرعيه حكمت بالقوه و
متى نحست حكمت بالشر فاحسن النظر فى ذلك وخذ
ابدا بكثره الشهادات الفصل الرابع من المقاله الخامسه
فى عمل احكام المواليد والنموذارات ولخراج الادلان اول العمل
فى احكام المواليد ان يترصد الوقت بخروج المولود
من الظلمه الى النور وطالع ذلك الوقت فانه ان امكن
يترصد الوقت لولاده المولود بالاسطرلاب او بالبنكان
او غير ذلك من الالات المقياس وصحح الطالع ودرجته
بالحقيقه كان المراد والمقصد فان من تلك الدرجه ومواضع
الكواكب لتلك الساعه يستدل على ما يجرى على المولود
من الخير والشر وعلى لونه وجسمه واحواله فى العمر والعاقبه
وان لم يقع الرصد فى صحيح الطالع ووقع القياس على ساعه الولاده
بمقدار يسير امكن صحيح الطالع على المعروف بالقوانين التى
مهدها العلما من النموذارات وان كان فى القياس خلاف
اكثر من ساعه فليس يمكن تصحيح درجه الطالع بته وقد وضع

لذلك نموذارا لا انى لستا ومن بعد لان لمن قد قرب قياسه
ايضا ليس يمكن تصحيح درجه طالعه بالحقيقه الا تقريبا
فربما وافق النموذار درجه الحقيقه وربما خالف بمقدار
درجين الى خمسه وقد كثر اقاويل العلما فى النموذارات
الا ان الذى وقع اتفاق العلما عليها ثلاثه قوانين احدها
لبطلميوس والاخر لواليس والثالث لهرميس وانا اذكر هذه
الثلثا هاهنا لتصحيح الطالع لها اذا لم يحد الرصد ويقع القياس
على العباس نموذار بطلميوس ذكر الحكيم بطلميوس ان موضع اسا
المثلوبات فى عالم السفلى يمكن بمواديها استيلا المستولى
والمستعلى على جز الاجتماعات والاستقبالات المتكونه
من النيرين وان وتدين من مركزيهما يدعوان الى مركزين من
طوالع الاشخاص العالميه ووضع لتصحيح قوله نموذار فقال
انظر الى المولود فان ولد بعد اجتماع الشمس والقمر حيث
يكون بحيث يكون القمر زايدا فى الضو فان المولود يسمى
اجتماعيا وان ولد والقمر فى النقصان سمى استقباليا
فاذا كان المولود اجتماعيا فانظر الى البرج الذى اجتمع
فيه الشمس والقمر والدرجه التى وقع فيها اجتماعهما
والى المستولى على تلك الدرجه من رب الحد والبيت و
المشرف والمثلث والوجه فاقواها واكثرها حظا هو
الدليل والتى ينظر الى تلك الدرجه اولى بالذى لا ينظر و
صاحب النصين اولى من صاحب النصيب فان تكافيا

فان المشترى او الكاين فى الوتد من برج الاجتماع او طالع
الاجتماع او اقربهما من الشمس هو المقدم بان نجعله دليلا
وان كان المولود استقباليا وكان الاستقبال بالنهار نظرت
الى درجه الشمس وقت الاستقبال وان كان بالليل نظرت
الى درجه القمر وقت الاستقبال ثم طلبت الدليل
من المستولى على تلك الدرجه كما ذكرته فى الاجتماع فاذا
وجدت الدليل جعلته دستورا واعتمدت عليه واعلم
ان الدرجات احدا وتاد طالع المولود مثل درجات هذا الدليل
وقت ولاده المولود ثم انظر الى الدليل فى ساعة القياس
وطالع الجوزا الى اى وتد هو اقرب بحساب البعد فان كان
الى الطالع اقرب جعلت درجه الطالع مثل درجة الدليل
وان كان الى وتد الرابع اقرب جعلت درجة الرابع
مثل درجة الدليل واقمت الطالع عليه وان كان
الى وتد السابع اقرب جعلت درجه السابع مثل درجه
الدليل ويكون درجه الطالع مثلها وان كان الى
وتد العاشر اقرب اقمت الطالع على ان وتد العاشر
مثل درجه الدليل مثال ذلك مولود ولد بعد الاستقبال
وكان الاستقبال نهاديا والشمس كانت عند الاستقبال
فى خمس درجات من الحمل فنظرت الى درجة الشمس اذ كان
الاستقبال نهاديا والى المستولى عليها من ارباب الحظوظ
ووجدت رب حظ تلك الدرجه المشترى ورب البيت

والوجه

والوجه المريخ ورب الشرف والمثلثه الشمس وكان المريخ
مسرفا فى الدلو ناظرا الى درجة الاستقبال وهو صاحب
سدس وملك البيت والوجه فجعلته دليلا لان بطلميوس
اشترط انه متى ما صدع عين النيرين فادى دلاله كوكب
عول عليه ولم يلتفت شهادتهما وان حلت وبعضه على شهادة
غيرهما وان قلت ثم نظرت فكان الطالع وقت القياس
الحمل والمريخ الذى هو الدليل الى وتد العاشر اقرب بحساب
البعد لانه كان فى البرج الحادى عشر من طالع القياس
وكان المريخ فى خمس عشر درجه من الدلو وكان العاشر ساعه
القياس الجدى فجعلت درجات العاشر خمس عشره درجه
من الجدى واقمت عليها الطالع فخرج اربعه عشره درجه
من الحمل فهذا نمودار بطلميوس وليس يجوز ان يعتمد على هذا
الواحد حتى يعتبر بنمودار اخر فان وقع الاتفاق والا عمل با
لنمودار الثالث فاى الوجهين اتفقا او تقاربا عمل عليها
نمودار البسر الاسكندرانى فى زيادة الساعات ونقصانها
قال والبس انه اذا وقع القياس ان المولود ولد فى
ساعة من ساعات النهار او الليل وشككت فيها نظرت
فى ساعة القياس الى موضع الشمس والقمر فى البروج و
اخذت من درجه الشمس الى درجة القمر بدرجات
مطالع البلد الذى ولد فيه المولود فما اجتمع سميت

دليل الشمس ثم نظرت فان كان المولود ولد بالنهار اخذت
قوس النهار ليوم الولاده وان ولد بالليل اخذت قوس الليل
كما تقدم القول في اخراجه وضربت القوس في الساعات التي
افمت عليها النيرين فما كان العيت منه الدور ان زاد
عليه والدور ثلثمانه ستون درجه فاذا بقي معالا اقل من
الدور احفظت به وسميت دليل الطالع ثم نظرت فان
كان دليل الطالع اكثر من دليل الشمس فان ساعة القياس
زايده على ساعات الولاده وان كان دليل الطالع اقل من دليل
الشمس فان ساعة القياس ناقصه من ساعات الولاده ثم
خذ من درجة الشمس الى درجه القمر بدرجات مستويه الذي
هو كل برج ثلثون درجه فما كان فاحفظه فان كان اقل من
مايه وعشرين درجه قسمته على اثنا عشر وان كان اكثر من مايه
وعشرين اسقطت مايه وعشرين وقسمت الباقي على اثنا عشر
فما خرج فهو درج وما بقي دون الاعشر ضربت في خمسه وهو
دقايق من ستين من درجه فما اجتمع فهو اجزا من خمسة
عشر من ساعة واحفظت بها ثم نظرت فان كان ساعة
القياس زايده على ساعات الولاده نقصت هذه الاجزا من
ساعات القياس وان كان ساعات القياس ناقصه زدت
الاخراج على ساعات القياس فما حصل فهو ساعة ولاده
المولود وقال بعض العلما من اهل بابل انه اذا ابعد

هذا النمودار من ساعة القياس وكان المولود ذكرا وجبت
في ساعة المفرد اعني ساعات المفرد وان اردت ان تزيد
ردت على ساعة البروج وان كان المولود انثى واردت ان
تزيد ردت على ساعات الفرد وان اردت ان تنقص نقصت الاجزا
من ساعات البروج ثم اقمت على ما يخرج من الساعات الطالع

نمودار هرمس الملقب بالحكيم سادسه سن فيه ثلثه ادلا

هذا الحكيم ومن تابعه من بطلميوس وغيره اعتمدوا هذا
النمودار في اعتبار المواليد وذكروا ما بينه باقاويل مختلفه
واجمعوا على فضله على ساير الفوانس كفضل واضعه على العلما
وقالوا ان مركز القمر عند سقوط المولود الهوا هو طالع استقرار
المني ومركزه عند هذه الما الذي هو طالع المولود وان سمي
الطالبين مرابع بعضها بعضا في المواليد التي زمان مكثها
يعادل المدة المعتدله وذكر هرمس ان مكث المولود في
بطن الام للمواليد التي تلد في تسعه شهور يكون مايتين وثمانيه
وخمسين يوما الى مايتين وثمانين يوما وجعله ذلك
على ثلثه ازمنه منها الزمان الاصغر وهو مايتين وثمانون وخمسون
يوما والزمان الاوسط مايتان وثلثه وسبعين يوما والزمان
الاكثر مايتين وثمانين وثمانون يوما فاما من يلد في سبعة شهور
ونحوه فان هذا النمودار ليس يخرج مكثه وفي اخراجه عمل اخر
ثم قال اذا ولد المولود وكان القمر في درجه السابع من
الطالع فوق الارض فان مكث المولود في بطن امه مايتان

وثمانيه وخمسون يوما وان كان القمر في درجة الطالع فان
المكث مايتان وثلثه وسبعون يوما وان كان القمر قبل درجة
السابع بدرجتين او ثلثه تحت الارض فان المكث
مايتان وثمانيه وثمانون يوما وان كان القمر في غير هذه المواضع
الثلثه كان المكث ما بين هذه الازمنه الثلثه ويحتاج
ان يستخرج المكث بالعمل والعمل فيه ان ينظر الى طالع الجزو
وموضع القمر فان كان القمر فوق الارض اخذت من درجه السابع
من طالع الجزو الى درجه القمر لكل برج ثلثون درجه فما كان
قسمت على اثنا عشر فما خرج فايام وما بقي دون اثني عشر
اضعفته فانه ساعات مستويه فما خرج من الايام والساعات
زدت على مايتين وثمانيه وخمسين يوما فما بلغ فهو مكث المولود
في بطن امه غير معدل وبعد ذلك ان يأخذ هذه الايام والساعات
التي زدت وضربت الايام في اربعه وعشرين حتى يكون ساعات
ثم زدت الساعات التي كانت مع الايام فما بلغ قسمت على
خمسة عشر فما خرج فساعات مستويه وما بقي دون خمسة
عشر ضربت في اربعه لتكن اجزاء من ستين من ساعه ثم
زدت هذه الساعات والاجزا من ساعه على الايام التي
خرج من مكث المولود الغير المعدل فما بلغ فهو المكث المعدل
واذا كان القمر في ساعة القياس تحت الارض اخذت من درجة
الطالع الى درجة القمر بالدرجات المستويه فما كان قسمت
على اثني عشر فما خرج فايام وما بقي دون اثني عشر اضعفتها

فساعات وزدت هذه الايام والساعات على مايتين
وثلثه وسبعين يوما فما اجتمع كان مكث المولود في بطن امه
غير معدل وبعد ذلك ان تضرب الايام التي زدت في اربعه
وعشرين وزدت عليها الساعات التي كانت مع الايام و
قسمت على خمسة عشر فما خرج فساعات مستويه وما بقي
ضربته في اربعه وهي اجزا من ستين من ساعه ثم نقصت هذه
الساعات والاجزا من ساعه من المكث الذي ليس بمعدل فما خرج
فهو المكث المعدل من وقت سقوط النطفة الى خروج المولود
الى المولد من الايام والساعات فاذا وقفت على مكث المولود
رجعت من ساعة ولاده المولود الى الوراء بمقدار الايام المكث
المعدل بحيث بعد الحساب فكان تلك الساعه استقرار
النطفه في الرحم ثم نظرت الى موضع القمر في ذلك الوقت
فان كان موافقه الدرجه طالع الجزو فالطالع صحيح والجزو
كان صحيحا فلا تغير منه شيا وان كان بينهما اختلاف
اقل من خمسة عشر درجه جعلت درجه الطالع مثل درجة
القمر في ساعة استقرار النطفة وان كان الاختلاف اكثر من خمسه
عشر درجه استانفت حسابك فقد لحقات اللهم الا ان يكون
القمر في ساعة القياس قريبا من درجة المغرب وكان وقت
ولاده المولود تحت الارض وجعلت في ساعة القياس فوقها
او كان وقت الولاده فوق الارض وجعلت في ساعة القياس
تحتها فحينئذ يقع الخلاف الكثير ويجب تغير الطالع حتى يغير

موضع القمر فان كنت جعلته فوق الارض يقع تحتها
ثم اخرج حسن المكث كما ذكرته اولا واخرج موضع
القمر لوقت استقرار الما واجعل درجه الطالع للمولود
مثل موضع القمر عند استقرار الما وقال ماشا الله ان وجدت
بين طالع الحرد وبين موضع القمر عند استقرار درجتين الى
اربع درجات جعلت ما بينهما على النصف وزدت على اقل
الموضعين فما كان فهو طالع المولود وقد ذكر بعض العلما انه
يجوز ان يحرب المكث المعدل وغير المعدل فانهما اسهل واقرب
وقادر ان يكون طالع المولود موضع القمر عند استقرار الما
وطالع استقرار الما موضع القمر عمل عليه وفى ذلك عمل غير
هذا وهو اصح الاعمال مما استعمله انا فى هذا النمودار وهو ان
ينظر فى يوم استقرار الما الى موضع الشمس وينظر الى البرج الذى
فيه القمر عند الولاده اى وقت يطلع فى ذلك اليوم وفى
اى ساعه فوقت القمر لتلك الساعه الساعه التى يطلع
فيها موضع القمر وقت الولاده فحيث وجدته جعلت درجه
الطالع مثل موضع القمر ان شا الله فاذا صحح درجة الطالع
المولود باى عمل عملت بالرصد او النمودار رسمت الشكل
ورسمت الطالع والبيوت وسويه درجاتها على ما ذكرت
اولا ورسمت الكواكب السبعه والراس والذنب فى مواضعها
واخرجت مطارح شعاع الكواكب من التسديسين والتربيعين
والتثليثين والمقابل بالعمل الذى عمل ذكرته قبل واخرجت

حدود

حدود الكواكب والوجوه وارباب المثلثات ورب ساعه
المولود ودرجه الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل ولاده
المولود واوقعت السهام والاثنا عشريات والنهبرات
والدرنحانات واستخرجت هذه الادلا كلها فقد احكمت
صورة الفلك وشكل الطالع لوقت ولادة المولود وحسبه
يقع للحكم عليها مستويا ان شا الله واعلم انه اذا وقع النطفه
فى الرحم يكون الغالب عليها زحل الذى هو اول الكواكب
وبيبسه ويكون قوته عليها شهرا واحدا الشهر الثانى فاذا تم
عليها شهر رحلت فى قسمه المشترى فيحول ريح فيه فيذهب
بذلك البرد واليبس ويربى النطفه فيختلطان ويعلق بعضهما
بعض ويصير علقه فيها احسلاح ريح من جوهر المشترى وهو
الذى ياخذ المراه العساد وهذه تسمى ريح الفهم فاذا كان
المشترى قويا فى ذلك الشهر كان المولود عالما فاذا كان ضعيفا
ساقطا كان بليدا لا يتعلم شيا شبه البهيمه لا يعرف الا الا
كل والشرب وهذه الريح ادق من الروح تخالط الجسد قبل
الروح ويخرج بعد الروح وميزانها فى الروح كالروح فى الجسد
ومعدنها فى الفواد ومعدن الروح الدماغ والرويا والاحلام
والحلم فى قوه هذه الريح وبها يظهر كما ان للروح البصر والبصر
والسمع والذوق وزياده مادة الروح من الطعم والمشرب
والشم والنظر وماده هذه الريح من النوم والنكاح الشهر الثالث
والشهر الثالث من النطفه دليله المريخ فيسكن فى هذا الشهر

بحريك الريح وسقى الحلج ويحول العلقه دما تصير مضغه
وسفل الرحم واذا كان المريخ في هذا الشهر قويا كان الولد
سخا عافونا الشهر الرابع ودليل الشهر الرابع الشمس ومنها
لستد للضعفه ويسمن العظم ويقطع بينها الروح وتسكن
الحلج وتسكن الروح في الدماغ وسغلب على ظاهر الجسد وتمكن
الريح الاول في الجسد وصادلها ماخفى باذن الله ومادلت النجوم
في الظاهر اما للروح فان ما يدل عليها الشمس والقمر المعينان
ومادل زحل والمشترى الادنا ومادل المريخ والزهره المتجاوزان
ومادل عطارد اللسان والمريخ ما دلت الشمس للمعده وما
دل القمر الريه ومادل زحل الطحال ومادل المشترى الفواد
وهو معدن هذه الريح وما دل المريخ الكبد وما دل الزهره
الكليتان وما دل عطارد للمرايه الشهر الخامس ودليل الشهر
الخامس الزهره فيشتد اللحم ويسمن اللون ويسا الشعر
فاذا كانت الزهره قويه في هذا الشهر كانت صورة المولود
حسنه جميله الشهر السادس ودليل الشهر السادس عطارد
فيحرك اللسان ويسن الاعظا الشهر السابع والشهر السابع
القمر فيشتد فيه المولود ويظهر لونه في الرحم ويتم خلقته
فربما ولد وعاش الشهر الثامن والشهر الثامن يعود التدبير
الى زحل اذ تم تدبير الكواكب السبعه فيصير حسن باردا
يابسا حس الرب وتدبير عليه من البروج البرج الثامن من
طالع مكان الموت واخوف ما يكون المولود في الرحم في هذا الشهر

فان ولد لم يعش لمخالطه الموت وقوه زحل عليه الشهر التاسع
ودليل الشهر التاسع المشترى فيحرك ريح لاخراج الولد
كما يحرك في الشهر الثاني لاختلاط النطفه فان كان المولود
ضعيفا والمحرك ضعيفا بقي المولود الى الشهر العاشر ويدل عليه
المريخ فقل ما يعش في هذا الشهر لافراط طبع المريخ وقالوا والله
اعلم انه ربما سبقا المولود الى الشهر الحادى عشر والى الثانى عشر
الى ان تدور عليه تدبير البروج كلها فاذا ولد المولود كان الدليل
عليه القمر الى ان تمضى اربع سنين التي هي حد التربيه وانما
كان التدبير للقمر لضعفه ودقه طبعه وان كان القمر هو اقرب
الكواكب الينا واشبه بالصبر وهذا السن يسمى السن الاول
وجعلوا ايضا حد سنى التربيه اربع سنين للطبايع الاربع
السن الثاني ثم ينتقل المولود بعد اربع سنين الى السن الثاني
والدليل عليه عطارد عشر سنين نصف سنيه الصغرى
وصار التدبير لعطارد لان فلكه فوق فلك القمر كما بدا من
سقوط النطفه بتدبير الكواكب من العلويه الى السفليه
بدو التدبير ولاده المولود من السفليه الى العلويه ويظهر
هذا الكوكب في السن الثاني الذكا والفكر والتمييز واخر هذا
السن نهايه السن الثالث ثم ينتقل بعد اربعه عشر سنه
الى السن الثالث ويكون الدليل عليه الزهره ثمان
سنين قدر سنيها الصغرى واول هذا السن الشباب
فيحرك المولود الشهود لطلب النكاح السن الرابع ثم ينتقل

بعد اثنى وعشرين سنه الى السن الرابع وتدبر عليه الشمس
تسعه عشر سنه على قدر سنيها الصغرى فيطلب
المولود فى هذا السن الذكر والشرف والرتبه العاليه
وينتقل من حال الصبى من العبث وغيره وهذا السن
وسط العمر كما ان الشمس وسط الكواكب **السن الخامس**
ثم ينتقل بعد احدى واربعين سنه الى السن الخامس
وتدبير المريخ خمس عشر سنه مثل سنيه الاصغر
واول هذا السن كمال الشباب واول الكهوله ويظهر على المولود
شده الحرص على طلب المعاش وكثره التعب وركوب الاهوال
وشده البطش وقوه القلب والشجاعه **السن السادس**
ثم ينتقل الى السن السادس بعد ست وخمسين سنه
الى تدبير المشترى اثنا عشر سنه فيظهر السبحه والكف
عن الكثير من الطلب والحرص ويكثر محاسنه **السن السابع**
ثم ينتقل بعد ستين سنه الى السن السابع وتدبير زحل
ثلثين سنه فنظر فى هذا السن الكبر وذهاب القوه وبرد
الجسد وهدان النشاط وضعف النفس فان نجا من هذا التدبير
وعاش رفع التدبير الى القمر كما كان فى الصبا ويذهب عقله
فى اكثر الامر ولذلك قالوا ان الانسان يدور عليه
حال الصبى دفعتين **الحكم على المولود** فاما العمل فى احكام المواليد
فعلى خمسه عشر بابا اولها النظر فى التربيه الثانى النظر
فى استخراج الهيلاج والكدخداه الثالث النظر فى استخراج

ثمانيه

العمر الرابع النظر فى صوره المولود ولونه وخلقه وما يعرض
له فى النفس والجسم الخامس النظر فى المال والسعادات
والملك السادس النظر فى حال الابوين السابع فى نظر حال
الاخوه والاخوات الثامن النظر فى حال التزويج التاسع
النظر فى حال الاولاد العاشر النظر فى حال العبيد و
الخدم والدواب الحادى عشر النظر فى حال الصنعات الثا
نى عشر النظر فى حال الاسفار والدين الثالث عشر النظر
فى حال الاصدقا والاعدا الرابع عشر فى تسييرات الادلا الا
صليه التى هى الطالع والنيرين وسهم السعاده ودرجه
العاشر الخامس عشر النظر فى الموت واسبابه وانا اذكر
ها هنا اخراج ادلا كل باب من هذه الابواب وابتدى اولا
بتربيه المولود وهو الزمان الذى يقتضى المولود عن الافعال
وحدها اربع سنين من يوم ولادته اما ادلا التربيه فدرجه
الطالع وربه وموضع النيرين وسهم السعاده وارباب
مثلثات هذه كلها وموضع القمر يوم ثالث المولود فاذا
سعدت هذه الادلا وسقطت النحوس عنها وعن الاوتاد حكمت
بتربيه المولود وبقايه وحسن حاله واذا انحست الادلا وسقطت
عن الاوتاد وتمكنت النحوس من الاوتاد حكمت بموت المولود
وقله التربيه واذا قويت بعضها وضعف البعض حكمت
بالاغلب من الشهادات واما الادلا القويه على قله التربيه
فهو رجوع رب الطالع واتصاله برب الناس واتصاله برب الثامن

مكان ودفع القمر من فوق الارض الى الكوكب تحت الارض
وسقوط ارباب مثلثا الطالع والنيرين عن الاوتاد فاذا
وجدت فى الطالع المولود من هذه الشهادات ثلثه
او اكثر من ذلك حكمت بقله التربيه وموت المولود لا
سيما اذا سقطت السعود واستولت النحوس وان لم تجد
من ذلك شيا ووجدت عليه السعود على المولود حكمت
بقايه ان شا الله النظر فى طلب الهيلاج فاذا علمت انه
يعيش طلبت حينئذ الهيلاج والكدخداه والهيلاج
اسم فارسى معرب ومعناه هيلا اى يدع ان يعيش وذكر
بعض العلما ان الهيلاج اسم المراه والكدخداه اسم
الزوج فكل مولود لا هيلاج له فليس له كدخداه ويكون
قليل العمر ومن له الهيلاج والكدخداه فان العمر على
مقدار قوه الكدخداه فى الفلك وعطيته والهيلاج معين
الكدخداه على العمر فاما المواضع التى تصلح للهيلاجيه فخمسه
لا يعدل الى غيرها وهى الشمس والقمر ودرجه الاجتماع او
الاستقبال الكاين قبل ولاده المولود وسهم السعاده
ودرجه الطالع فسوى هذه الخمسه ليس شى يصلح للهيلاجيه
ولا موضع يقع عليه هذا الاسم والمقدم فى الترتيب با
لنهار الشمس اذ هى نير النهار فاذا ولد المولود بالنهار
وكانت الشمس فى الطالع فوق الارض وبينها وبين درجه
الطالع خمس درجات او اقل منها فانها تصلح للهيلاجيه

وان كان

وان كان بينهما وبين درجه الطالع اكثر من خمس درجات و
قبل درجه الطالع فليست تصلح للهيلاجيه واذا انت فى البرج
الحادى عشر وبرج العاشر لانها تصلح للهيلاجيه واذا كانت فى
البيت التاسع او الثامن او السابع من برج مذكر فهى تصلح للهيلاجيه
وان كانت فى هذه المواضع الثلثه اعنى التاسع والثامن والسابع و
هى فى برج انثى ليست تصلح للهيلاجيه واذا كانت فى برج الثانى عشر
فليست تصلح ايضا ان كان البرج مذكرا او مونثا فان لم تصلح الشمس
بالنهار للهيلاجيه طلبت من القمر فان كان فى الاوتاد او ما يلى الاوتاد
فوق الارض كان ام تحت الارض او كان فى البرج الثالث من الطالع فانه
يصلح للهيلاجيه الا ان يكون للربع والبرج المذكر فانه ليس يصلح
فان صلح القمر بعد الشمس للهيلاجيه والا طلبت من الاجتماع
الكاين قبل المولود ان كان المولود اجتماعيا فان وجدت درجه
الاجتماع فى الاوتاد او ما يلى الاوتاد جعلتها هيلاجا كيف كان البرج
ذكرا كان ام انثى وان كان درجة الاجتماع فى الامكنه الزايله التى
هى الثالث والسادس والتاسع والثانى عشر فليس تصلح للهيلاجيه
والطلب من بعد الاجتماع من سهم السعاده وان كان المولود
استقباليا كان الطلب من بعد الشمس والقمر من سهم السعاده
ثم من درجة الاستقبال والحكم فى درجه الاستقبال والاجتماع
وسهم السعاده واحد وان وجدت السهم فى الاوتاد او ما يلى الاوتاد
جعلته هيلاجا وان سقط فى البروج الزايله فليس يصلح للهيلاجيه
حينئذ لدرجه الطالع فان كان المولود ولد بالليل طلبت الهيلاجيه

اومن القمر فان صلح والا من الشمس فان صلح والا من درجة الاجتماع
او الاستقبال ثم من سهم السعاده ثم من الطالع فاذا اسقط الهيلاج
بالليل من القمر ووجدت الشمس في الرابع والخامس فان الهيلاجيه
لها وان كانت في الدرجات التي تحت الارض او في البرج
الثاني في برج مذكر فانها تصلح ايضا للهيلاجيه وان كانت
في هذين الموضعين في برج مونث فليس يصلح للهيلاجيه و
الطلب من بعدها من الاجتماع او الاستقبال وسهم السعاده
كما ذكرته فان صلح واحد منها جعلته هيلاجا وان سقطت جعلت
درجه الطالع هيلاجا للكدخداه **الكدخداه** فاذا وجدت
الهيلاج طلبت له الكدخداه من ارباب مناظري جزو الهيلاج الخمسة
التي هي رب البيت ورب الشرف ورب الحد ورب المثلثه
ورب الوجه فايهما نظر الى الهيلاج كان الكدخداه والترتيب
اولا من صاحب البيت ثم من صاحب الشرف ثم من صاحب
الحد ثم من المثلثه ثم من الوجه والذي له نصيبان اولى من الذي له
نصيب واحد والمشرق اولى من غيره فاذا نظر واحد من هذه الادلا
الخمسة الى الهيلاج صح للهيلاجيه لربه والكدخداهيه للناظر
واذا سقط ارباب هذه الخمسة الخطوط عن الهيلاج لم يصلح ذلك
الشي للهيلاجيه وجب ان يطلب هيلاج اخر على الترتيب الذي
ذكرته الى ان نجد هيلاج ليشهد له الكدخداه من النظر فاذا وجدت
الهيلاج وله الكدخداه من ارباب مناظري جزوه كان ذلك الهيلاج
والكدخداه دليلي نفس ذلك المولود وعمره وان لم تجد للمولود هيلاج

وكدخداه حكمت بقلة العمر وانه متى نحو درجة الطالع نحس
او لسعاده مات المولود الا ان يكون هناك سعد يدفعه
وقال بعض العلما انه اذا كان ارباب مناظري جزو
الهيلاج ساقطه عن الهيلاج وكان واحد منها مع الهيلاج في
درجتين حصه بين اللتين يكون طول نهارهما واحدا او في درجتين
مطالعهما واحد كما ذكرته في الفصل الرابع من المقاله الرابعه
فان ذلك الهيلاج يصلح للهيلاجيه وذلك الكواكب للكد
خداهيه **مثال ذلك** ان الشمس كانت في خمس وعشرين درجه
من الحمل والكواكب كلها ساقطه عنها الا المريخ كان في خمس درجات
من الحوت وهو مع الشمس في درجتين مطالعهما واحد فكانت الشمس
هيلاجا والمريخ كدخدا اذ هو رب بيت الشمس وحدها **النظر في**
استخراج العمر اذا وجدت للمولود هيلاجا وكدخداها نظرت لعمر المولود
في موضع الكدخداه وقوته في الفلك وقت ولاده للمولود فان و
جدته في الوتد قويا في بيته او بعض حظوظه مستقيم السير حكمت
العمر مثل سني ذلك الكوكب الكبرى وان كان في تالي الاوتاد صالح المكان
كان عطيته ذلك الكدخداه سنيه الاوسط فان كان ساقطا زايلا
كان عطيته سنيه الاصغر وان كان مع سقوطه راجعا او محترقا
كان عطيته سنيه الاصغر شهورا او اياما ومتى نظر السعد الى
الكدخداه من المودة او كانت معه زادت مثل سنيها الاصغر
ومتى نظر النحوس الى الكدخاه من العداوه او كانت معه نقص
مثل سنيها الاصغر واذا كان الكدخاه راجعا نقص من عطيته

الخمسين اذا كان فى الرجوع الاول وان كان فى الرجوع الثانى
نقص من عطيته الخمس واذا كان الراس مع الكدخداه زاد ربع ما
يحصل للكدخداه وللعلما فى عطيته الكدخداه اختلاف كثير الا
انى افردت ها هنا النكت ليستدل المتعلم بها ويقع بعد
الوقت عليها بقراة الكتب المصنفه فى الاحكام النظر فى
صوره المولود وخلقه والنظر يعدل العقل فى صوره المولود ولونه
واخلاقه النفسانيه والشهوانيه واعراضه الجسمانيه والنفسانيه
والكوكب الدال على صوره المولود وشكله الكوكب المستولى
على مواضع الهيلاجات الخمسة عند ولادة المولود وصاحب صوره
الطالع والكوكب المانح للدليل فانها كان اعلى كان صوره
المولود مثل ما يدل عليه ذلك الكوكب من اللون والصوره
ودليل النفس الناطق والمميز عطارد ودليل النفس الشهوانيه
القمر فانهما كان اقوا حكمت بقوه تلك النفس واقوا ما يكون
فى امر النفس ان يكون هذين الكوكبين الدالين على امر النفس
فى البروج الانسيه ولا يكونان فى بروج البهيميه وافات النفس
يبحث عن النيرين وموضعهما من النحوس والسعود لا سيما
الشمس التى هى دليله الدماغ وموضع العقل وامراض البدن
يبحث من درجه الطالع وبرج السادس وربه وموضع سهم
الامراض والزمانه وقوه النحوس والسعود عليها السعادات
والمال واما سعادات المولود فانه من ارباب مثلثات الطالع
وارباب مثلثات النيرين ومن المتصل به القمر ومن رب الطالع

وموضع النيرين وسهم السعاده وسهم المال والكواكب الثابتة
الواقعه فى الاوتاد ومع النيرين وسهم السعاده وقد ذكرت
مواضع الكواكب الثابته المسعده فى الفصل الحادى عشر من
المقاله الاولى وقالت العلما ان السعاده والنحوس على جنسه
اصناف السعاده المفرده وهى ان يجد الانسان مالا مدفونا لا يعرف
صاحبه وكالذى يجد فى البحر العنبر فينتفع من غير ان ينقص
من مال غيره والسعاده التى بالاضافه وهى ان يستاجر الانسان
اجيرا لشى من ماله فيسعد الاجير بالاجره والمستاجر بعمل الاجير
او كمن يشترى متاعا فيسعد البايع بالثمن والمشترى بالمتاع و
المنحسه المفرده التى يعرف ملك الانسان فى البحر فيحس صاحبه
من غير ان ينفع انسان والمنحسه التى بالاضافه هى كانسانان
يقتل كل واحد منهما صاحبه او يفسد كل واحد منهما مال صاحبه
من غير ان ينتفعان او ينتفع بها انسان والسعاده والنحوسه بالا
ضافه هى كانسان ياخذ مال غيره بالقهر والسعاده منه للاخذ
والمنحسه للماخوذ والحالات فى المواليد خمسه قوم يدوم سعادتهم
الى اخر العمر وهم الذى يدل الاسعاداتهم فى الاوتاد ولم يتصل
ساقط ولا يتصل بها ساقط وقوم يرتفعوا من صغر المنازل الى
اعلاها وهم الذين يكون ادلاؤهم صاعد فى الفلك وقوم
ينزلوا من اعظمها الى ادناها ويدوم شقاوتهم الى اخر العمر
وهم الذين يدل ادلا الشقا فى الاوتاد ولم يتصل بالسقوط ولا
يتصل بها ساقط وقوم يصعدون مره وينزلون مره وهم الذين

ادلاوهم سصل بعضها بالسقط وبعضها بالكواكب
الوتدير ومنهم من لولد سعيدًا وس سقط من سعادته
وهو الذى ادلاوة متحدره الى السقوط ولحسن النظرفى
ذلك النظر فى حال الابوين ان لكل مولود يلد يكون للاب
فيه نصيب وسهم فاذا ولد احدا سقلب حاله الى
ادلاذ لك المولود الاحر وقال بعض العلما ان احوال
الاب يصح من طالع الولد الاول لكن الذى وقع اتفاق العلما
هو ان حال الاب سقل من كل ولد الى الذى بعده و
استدلا ايضا بالدلالا الماضيه من الاولاد وكل ولد لا يعيش
اثنا عشره ساعه فليس للوالدين فى مولوده نصيب
ودليل واذ عاش اكثر من اثنى عشره ساعه يستدل
بطالع مولوده واعلم ان دليل الاب بالنهار الشمس
ويشاركها زحل وبالليل زحل ويشاركه الشمس وسهم
الاب وبرج الرابع وربه وحال هذه كلها وعمر الاب من
الكوكب المستولى على هذه المواضع الذى ذكرتها الام
فاما ادلا الام بالنهار الزهره ثم القمر وبالليل القمر
ثم الزهره وسهم الام وبرج العاشر والمستولى على هذه
المواضع دليل عمر الام الاخوه فاما ادلا الاخوه فهى المريخ وسهم
الاخوه وبرج الثالث وربه التزويج وادلا التزويج الزهره
وبرج السابع وربه وسهم التزويج الولد وادلا الولد
المشترى وبرج الخامس وربه وسهم الولد وارباب

مثلثاتها وبطلميوس يجعل البرج العاشر والحادى عشر
من الطالع دليل الاولاد وحال العبيد والدواب من
برج السادس العبيد والدواب وسهم العبيد ومشاركه
القمر وعطارد لذلك وقد قال بعض العلما ان
برج الثانى عشر دليل على الدواب الصنعات ودليل
الصنعات الكوكب المستولى على برج العاشر وموضع
عطارد وقال قوم من العلما ان المستولى على الهيلاجات
الخمسه وموضع سهم الصناعه هو دليل على صنعات
المولود وقال بعضهم ان الكوكب المشرق من الشمس
دليل على صنعه المولود لاسيما اذا كان ذا حظ من برج العاشر
وموضع عطارد وسهم النشو الاسفاد ودليل الاسفاد
موضع القمر وقت ولادة المولود وموضعه يوم ثالثه
المولود وبرج التاسع وسهم السفر ادلا الموت وادلا الموت
النحس القاطع عن الهيلاجات وبرج الثامن وربه وبرج
السابع ودرجه الرابع ورب حد درجه الرابع ورب مثلثها
الاول واما الكواكب والمواضع القاطعه على الهيلاجات
هى زحل والمريخ ودرجات تربعهما ومقابلتهما وتربيع
ومقابله عطارد اذا كان منحوسا وممازجا لبعض النحوس
وجسد الشمس وتربعها ومقابلتها ودرجه الرابع ودرجه
السابع وتربع القمر ومواضع الكواكب السحابيه المظلمه
احدها الذى سعدم راس الغول وهو فى الثور فى ثلثه درجات

وسته عشر دقيقه والكوكب الذى فى يد الممسك
من برساوس وهو فى تسع درجات واثنى عشره دقيقه
من الثور والدبران وهو فى خمس درجات درجه واثنى
عشر دقيقه من الثور والكوكب الذى على راس الحيا
وهو فى تسع درجات وثمان وعشرين دقيقه من الجوزا
والكوكب الذى فى صدر السرطان وهو فى اثنى وعشرين
درجه وتسع واربعين دقيقه والذى فى جامه الاسد
وهو فى سته درجات واربعه واربعين دقيقه من الاسد
وقلب الاسد النحس منه وهو فى خمس عشره درجه منه وثلثه
عشره دقيقه من الاسد والكوكب الذى سمع السوله فى
ثلثه عشره درجه واحدى واربعين دقيقه من القوس
وقلب العقرب وهو فى خمس وعشرين درجه واثنا عشره
دقيقه من العقرب والكوكب الذى على نحل الرامى وهو
على تسعه عشر درجه واحدى عشره دقيقه من القوس والذى
على عين الرامى وهو فى سبع وعشرين درجه واحدى و
اربعين دقيقه من القوس والذى على ركبه الدجاجه الممو
وهو فى اربع وعشرين درجه واثنى واربعين دقيقه من الدلو
سكت القوس وهو فى اربعه عشره درجه واحدى واربعين
دقيقه من الحوت فهذه الكواكب السيمانيه والنحوس وسماعاتها
المسافره والمواضع الرديه التى يقطع على الهيلاجات اذا بلغت
الهيلاجات اليها بالتسير ومعنى التسيران سير كل دليل من موضعه

الذى

الذى هو فيه لكل سنه للمولود درجه فاى سنه بلغت
درجتها موضع النحس او شعاعه اصاب المولود تلك السنه
الشده **مثال ذلك** كان الطالع عشر درجات من الحمل وزحل
فى عشرين درجه من الحمل سيرت درجه الطالع بمطالع البلد
لكل درجه سنه فكان بين درجه الطالع وبين زحل عشره
درجات بالسوا يكون بمطالع البلد فى اقليم الرابع سنه
درجات ونصف فقلت ان المولود نصيبه فى السنه السابعه
من الولاده حيث يبلغ درجه الطالع موضع زحل نكبه شديده
زحليه وقله من البروده والسوسه واعلم ان درجه الطالع يسير
لحال البدن وسير درجه النيرين لحال النفس ويسير درجه
العاشر لحال المولود فى العمل والسلطان ويسير سهم السعاده
للمال والسعادات ويسير درجه الشمس بالنهار ودرجه
زحل بالليل وموضع سهم الاب ودرجة الرابع لحال الاب
ويسير درجه الزهره بالنهار ودرجه القمر بالليل وسهم الام
وبرج العاشر لحال الام وعلى هذا القياس يسير جميع الادلا
فاما التسير فانه يجب ان يسير درجه الطالع بمطالع البرج
فى البلد الذى يلد فيه المولود وكذلك الكواكب والهيلاجات
الوقعه فى برج الطالع ويسير برج العاشر وبرج الرابع والكواكب
والسهام الواقعه فى هذين للمكاسن بدرجات فلك
المستقيم ويسير برج السابع والكواكب والسهام الواقعه
فيها بمطالع البطن وهو مطالع برج الطالع واذا كانت الهيلاجات

والسهام فی غیر هذه الامکنه الاربع فانا التسییر بالتعدیل
بحسان یکون وانا اذکرها هنا کیف التسییر بالتعدیل
ان شا الله تعالی انظر ابدا الی الهیلاج او السهم الذی
ترید ان تسیره فان وجدت فیما بین العاشر والطالع اخرج
بعده من وتد وسط السما بالعمل بالعمل الذی ذکرته فی
مطرح شعاع بطلمیوس ثم اضرب ساعات درجه النحس
الذی ترید ان تسیر الیه الهیلاج او شعاعه فی بعد الهیلاج
او السهم من العاشر ونقصت ما اجتمع من فلک مستقیم
درجه العاشر فما بقی فهو لکل درجه سنه فان کان الهیلاج
فی الربع الذی هو مقابل لهذا الربع اعنی الذی من برج الرابع
الی السابع فالعمل فیه کعملک فی هذا الربع الا ان الذی یخرج
من الضرب نقصه من فلک مستقیم وتد الارض فما بقی
فهو لکل درجه سنه وان کان الهیلاج فی الربع الذی
من الطالع الی الرابع اخرجت بعده من الطالع ثم نقصت
فلک مستقیم درجه النحس او شعاعه الذی ترید ان تسیر
الیه الهیلاج من فلک مستقیم درجة العاشر ثم ضرب
اجزاء ساعات ذلک النحس او شعاعه فی سنه ونقصها
مما بقی واحفظت بالباقی ثم خذ اجزاء ساعات نظیر درجه
النحس او شعاعه فاضربها فی بعد الهیلاج من الطالع و
انقصها مما حفظت فما حل لکل درجه سنه وان کان
الهیلاج فیما بین المغارب ووسط السما فالعمل فی

تسیره کالعمل الذی فی الربع الذی من طالع الی الرابع الا
ان الذی عملت هنالک بفلک مستقیم العاشر عملت ها
هنالک بفلک مستقیم الرابع وقد وضعت مواضع الکواکب
النحسه القاطعه علی الهیلاجات فی الجدول وهذه
صورته ان شا الله تعالی

الفصل الخامس من المقاله الخامسه في عمل تحاويل سني المواليد

ان الحكم على تحاويل سني المواليد اسوا لمن يعرف
مولده من يومه وشهره وسنته وطالع وقت ولادته
ومواضع كواكبه فاما من لا يعرف طالع مولده ومواضع
كواكبه ليس يمكن ان نحول سنته ونحكم عليها فاذا اردت
ان تحول سنه من سني المولود وعرفت طالع مولده و
كواكبه نظرت الى طالع المولود ومواضع الكواكب
فاي زيج عمل فحولت السنه بذلك الزيج لانك ان
حولت السنه بزيج غير الذي كان طالع المولود و

كواكبه معمول به وقع فيه الخطا الكبير في اساب الطالع
خاصه واخراج اكثر الادلا واعلم انه لا يتم المولود سنه
كامله حتى تعود الشمس الى البرج والدرجه والدقيقه
التي كانت فيها وقت ولاده المولود والشمس اذا كانت في
موضع من مواضع الفلك فانها تعود الى مثل ذلك الموضع
في يكمل يوما وربع بالتقريب فاذا عادت الى موضعها
فقد تمت للمولود سنه كامله وطالع وقت بلوغ الشمس
ذلك الموضع هو طالع تحويل السنه فاذا اردت ان تحول
السنه نظرت كم مضى للمولود من السنه لتمامه فان كان
اصل طالع المولود معمول بزيج الممتحن ضربت سني المولود التامه
في سنه وثمانين درجه وثلث وربع درجه الذي هو خمس
وثلثون دقيقه فما بلغ اسقطت منه الدوران زاد عليه
والدور ثلثمائه وستون درجه حتى يبقى معك دون ذلك
ثم حينئذ زدت ما حصل على درجات طالع الاصل واسقط
من درجه الطالع بمطالع البلد التي ولد فيه المولود فحيث
نفد فذلك البرج وتلك الدرجه هي طالع تحويل السنه القابله
واذا كان طالع الاصل معمول بزيج الخوارزمي ضربت سني
المولود التامه في ثلثه وتسعين درجه ودقيقتين وان كان
الاصل بزيج الشاه ضربت في ثلثه وتسعين درجه وخمسه
عشر دقيقه واسقطت الدور ابدا حتى يحصل دون الدور
ثم طرحت من درجة الطالع الاصل بمطالع البلد كما ذكرته

اولا فحيث بعد فهو طالع سنه القابل فاذا وقفت على طالع التحويل
واردت ان نعلم اى يوم يكون التحويل نظرت الى اليوم الذى
بلغ الشمس موضعها الاصل فى التقويم فيكون فى ذلك
اليوم التحويل وفيه باب اخر وذلك ان تاخذ سنى المولود
التامه فضربها فى سنته وخمس ان كان الاصل معمول با
لخوارزمى او الشاه وان كان بالممتحن ضربت فى خمس ساعات
وثلث وعشر سا وسدس سدس خمس ساعه فما بلغ اخرجت
لكل اربعه وعشرين يوما وليلة وابتدات بساعه الولاده
فحيث نفد كان فى ذلك اليوم تحويل السنه **مثال ذلك**
مولود ولد فى روز اسمان من ماه خرداد واردت ان
احوال سنه الحادى والعشرين من مولده واخذت سنيه
التامه وهى عشرون سنه فضربتها فى خمس ان كان
اصل المولود معمول بالزيج الخوارزمى فبلغ مائه واربع وعشرين
قسمته على اربعه وعشرين فخرج خمس ايام واربع ساعات
طرحت من روز اسمان الذى يوم الولاده فبلغ دى بمهر
من ماه تير وكان تحويل السنه الحاديه والعشرين روز
بهمن من ماه تير بعد انقضاء اربع ساعات من ساعة ولاده
المولود **مثال فى اخراج الطالع** فاما اخراج طالع المولود فى هذه
السنه التى هى الحاديه والعشرين سنه فانى ضربت
سنى التامه التى هى عشرون فى ثلثه وتسعين درجه
ودقيقتان فبلغ الفا وثمان مائه وستين درجه واربعين

سنه

دقيقه

دقيقه الفت منها الدور فبقى ستون درجه واربعون
دقيقه القيت من درجة الطالع الاصل بطالع اقليم الرابع
وكان الطالع عشرون من السنبله فبلغ الدرجه الحادى
عشره من العقرب وذلك طالع السنه للحاديه والعشرين
فاذا صح طالع تحويل السنه رسمت الشكل وسويت البيوت
الاثنا عشر ومواضع الكواكب لوقت التحويل كلها لاتقا كلها ومطر
شعاعاتها ومواقع السهام وغير ذلك من الادلا فاذا فرغت
من ذلك كتبت طالع الاصل فى البيت الذى يقع من شكل
طالع التحويل وكتبت الكواكب الاصل فى مواضعها الاصليه و
كذلك شعاعاتها الاصليه والسهام وغير ذلك من الادلا
فاذا اخرجت ذلك كلها اخرجت حينئذ سائر ادلا التحويل
وهى اثنا عشر دليلا مع الطالع **الاول** واول ذلك برج الانتها و
هو ان يدار لكل سنه للمولود برجا واحدا ويبدا بطالع الاصل
فالبرج الذى ينتهى اليه السنه الذى يريد تحويلها هو برج
الانتها وبابه ان ياخذ سنى المولود مع السنه الذى تريد تحويلها
فاذا كان اكثر من اثنى عشر القيت منها اثنى عشر اثنى عشر
ابدا حتى بقى معك دون اثنى عشر ثم عددت من برج طالع
الاصل بمقدار ما بقى معك من العدد التى هى دون الاثنى عشر
على توالى البروج فحيث انتهى اليه هو برج الانتها لتلك السنه
ومثال ذلك انى اردت معرفه برج الانتها فى السنه الحاديه
والعشرين من المولد من المولود وكانت الولاده بالنهار والابتدا

من قسمه فرداريه الشمس عشره سنين ثم بالزهره ثمان سنين
فكانت السنه الحادية والعشرين في قسمة عطارد ثم قسمت
فرداه عطارد التي هي ثلثة عشر سنه على سبعة فخرج كل قسمة سنة
وعشر شهور وثمانية ايام وثلثة عشر ساعة وقلت اول هذه القسمة
الثانية للقمر التي ثلثه في الفلك فكان المولود في السنة الحادية والعشرين
في فردارية القمر في قسمة عطارد فهذا عمل الافردارات الحادي عشر
والدليل الحادي عشر صاحب الهداد وهو ابدا بهما دبرج المنتهى
الاول منه ومثال ان السنه انتهت الى عشرين درجه من الثور
سهم الاول البرج الثور لزحل فزحل صاحب بهاد سنه التحويل وهو السالا
حداه على مذهب الهند الدليل الثاني عشر والدليل الثاني عشر صاحب
الدور معرفته الى رب ساعه ولاده المولود فاى كوكب كان هو المدبر
لاول سنه للمولود ويكون في السنه الثانيه الكواكب الذي يليه
في الفلك وسمي صاحب الدور وعلى ذلك يدور كل سنه على الكواكب
في ترتيب الافلاك والابتدا ابدا من رب ساعه للمولود فاذا اردت
معرفه صاحب الدور لسنه الذي من السنين اخذت سني المولود
مع السنه الذي تريد تحويلها فان كان اكثر من سبعه القيها
سبعه سبعه ثم عددت من الكوكب الذي هو رب ساعه
المولود على ترتيب الافلاك بحيث نفذ فهو صاحب الدور مثال
ذلك ان المولود ولد في ساعه الشمس واردت معرفه
صاحب الدور لسنه الحادي والعشرين فاخذت احد
وعشرين واسقطته سبعه سبعه بقي سبعه عددت من الشمس

بسولو كر

سبعه كواكب فبلغ المريخ وهو صاحب الدور للسنه الحادي
والعشرين ادلا البدن وادلا البدن في التحويلات خمسه الاول
برج الانتها طالع التحويل الثالث درجه القسمه من قسمه الطالع
الرابع درجه القسمه من الهيلاج الخامس موضع القمر عند التحويل ادلا
النفس وادلا النفس تسعه الاول الساخذاه وهو رب برج
الانتها ابدا الثاني رب طالع التحويل الثالث القاسم على درجه
القسمه من الطالع الرابع هو القاسم من الهيلاج الخامس المشارك
لهما في القسمه السادس صاحب الافردار السابع صاحب الدور
الثامن الكوكب المتصل به القمر عند التحويل التاسع صاحب
النهار فاذا اصبت هذه الادلا واردت الحكم عليها نظرت
الى مواضعها من الفلك ومناظراتها السعود والنحوس و
امكنتها في الحظوظ والقوه والضعف وحكمت على حسب ما
تجده من القوه والضعف المال واحكم للمال من ثاني طالع
الاصل ومن ثاني برج الانتها ومن ثاني طالع التحويل وارباب
هذه الثلثه البيوت ومواضع السعود والنحوس منها الاخوه
واحكم للاخوه من ثالث برج طالع الاصل وثالث برج الانتها
وثالث طالع التحويل وارباربها وللاب من رابع طالع الاصل
ورابع الانتها ورابع طالع التحويل وارباربها وكذلك لساير
البيوت اخرجت الادلا من المواضع الثلثه التي هي طالع الاصل
وبرج الانتها وطالع التحويل وحكمت عليها على قدر ما تجد
من حال الادلا ان اردت ان تدقق النظر في الحكم على تحاويل

الاب

سنى المواليد اخرجت لكل شهر من السنه طالع الشهر وهو طالع
بلوغ الشمس فى كل برج مثل درجتها الاصليه ومثال ذلك
ان الشمس كانت ولاده المولود فى احدى عشره درجه وخمس
دقيقه من السرطان فطالع بلوغ الشمس هذه الدقيقه من الاسد
هو طالع الشهر الثانى من المولد من كل سنه وطالع بلوغ الشمس مثل
تلك الدرجه والدقيقه من السنبله هو طالع الشهر الثالث
وعلى هذا المثال حتى تاتى على شهور السنه فاذا اخرجت طالع الشهور
رسمت فى الشكل وكواكبه لذلك الوقت من ذلك الشهر وخمست جميع
الادلا وحكمت لشهر شهر على حسب ما يخرج من قوى السعود والنحوس
وهكذا فى كل سنه يدار من برج الانتها من طالع التحويل لكل شهر
برجا برجا حتى يكون برج الانتها وطالع السنه دليل الشهر الاول
ويأتى برج الانتها ويأتى طالع التحويل دليل الشهر الثانى وعلى هذا
يدار لكل شهر برجا برجا من الموضع الى اخر السنه ان شا الله

الفصل السادس من المقالة الخامسه فى ذكر ابتدات
الاعمال ووجوه الاختيارات ان العله فى كل حادثه
اجتماع النيرين ومقابلتهما وهيه الفلك عند هذين الوقتين
فكل حادثه كانت بعد الاجتماع كان المستدل عليها الاجتماع
وما كان بعد الاستقبال كان المستدل عليها الاستقبال واول
الدلاله فى الابتدات والحوادث القمر لقربه من الارض وسرعه
سيره وانتقاله من حال الى حال ولكل ابتدا وعمل وحادثه مستدل
من موضع الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل ذلك الشى و

ومن طالع

ومن طالع الاجتماع او الاستقبال وموضع السعود والنحوس من
الطالع ومن درجتها وانظر لكل عمل وابتدا الى الكوكب الذى هو
دليل على ذلك الشى والمنسوب اليه الشى والى موضع القمر واتصاله
بالكواكب واتصاله وانصرافه واتصاله بعد انفصاله عن الشمس
وقت الاجتماع فاذا كان الاجتماع او الاستقبال فى الاوتاد
مع السعود والقمر متصل بالسعود حكمت بحسن حال ذلك الابتدا
وحسن العاقبه فى جميع الامور وان كان الاجتماع او الاستقبال
مع السعود والقمر حيث ينفصل بالنحوس حكمت بحسن الابتدا وسو
العاقبه وان كان الغالب على الاجتماع او الاستقبال النحوس
والقمر حيث ينفصل يتصل بالسعود حكمت بفساد اول الامر
وابتدائه وصلاح عاقبته وان الاجتماع والاستقبال والقمر
العمر بالنحوس كلها حكمت بان ذلك الامر وعاقبته رديه فاسد
واستشهد فى ذلك ارباب مثلثات القمر عند الاجتماع
او الاستقبال فانها حى سه فان كانت ناظره الى النيرين وفى
وهت من النحوس دلت على قوه ذلك الامر وسانه وخيره وان كانت
منحوسه دلت على الشر واعلم ان الايام المنحوسه تضر بالمنحوسين
والمنكوبين ولا تضر بالمسعودين والايام المسعوده تزيد فى
سعاده المسعودين لمنا كلهم ولا تنفع المنكوبين وكل ابتدا
وعمل يعمل فى ابتدا فوج القمر اعنى بعد انفصال القمر عن نقطة
الراس حيث يكون صاعدا فى الشمال فانه يدل على ذلك الشى
وقوته ويدبر الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل كل ابتدا سد

فيها ولاخير في ابتدا سقط فيه رب بيت الاجتماع او الاستقبال
او نحس وكون الاجتماع او الاستقبال في الطالع وربه معه يدل
على كون ذلك الشي وقوته وكل ابتدا كان القمر في برج مستقيم
الطلوع فانه يسهل ويستقيم وفي المعوجه خلاف ذلك واحذر
ان تبدي في عمل في ايام نقصان الما وهي التي يسمي البحريون وعلما
المنجمين من اهل مصر ايام النقصان ولتمكن العمل في ايام الزياده
والقمر تحت الارض مسعود وايام النقصان من اول يوم السابع و
العشرين والشهر الى نصف اليوم الرابع من الشهر الثاني وهي ماه
وثمانون ساعه ثم تزيد من نصف يوم الرابع الى تمام احد عشر
يوما من الشهر ثم ينقص من ابتدا يوم الثاني عشر الى تمام يوم الثا
من عشر ونصف يوم من يوم التاسع عشر ثم يبتدي في الزياده
من نصف يوم لتاسع عشر الى اخر يوم السادس والعشرين
من الشهر فهذه ايام النقصان والزياده في كل شهر من شهود
العرب وينبغي ان تصلح لكل ابتدا الطالع وموضع النيرين و
الكوكب والبيت المستويين الى ذلك الابتدا كالشمس والعاشر
للسلطان والزهره والسابع للتزويج والمريخ والتاسع للسفر
والمشتري والثاني للمال والخامس وعطارد للمكاتبات وزحل
والرابع للارضين وكل عمل يعمل للبقا مثل البنا وحفر الانهار
والغرس وغير ذلك فليكن الابتدا فيها والقمر والطالع في
بروج ثابته مصلحه واشدها الدلو لكان زحل الا في التزويج
وانه لا يصلح لعداوة الزهره لزحل وما كان من غسل الراس

واحل الشعر وما اشبههما فليكن القمر والطالع في البروج الزوات الجسدين
المصلحه وما كان من الزينه والهيه فليكن القمر والطالع في البروج
المنقلبه واصلح في كل عمل رب اليوم ورب الساعه واحذر ابتدا
عمل في الايام المكروهه من الشهر وهي اليوم التاسع والثامن عشر و
السابع والعشرين من الشهر القمري فان هذه الايام راس تسعة ايام
من يوم الابتدات والاعمال وكذلك الاربعه من الشهر وهو الرابع
والرابع عشر والحادي والعشرين والثامن والعشرين واحذر ايضا في
الساعات المكروهه التي تسميها ساعات البيت وهو من اول ساعة
تجمع فيه الشمس والقمر الى ان ينقضي اثنا عشر ساعه فانها تسمى
ساعات البست ثم بعد ثلثه ايام ولياليها يكون ايضا اثنا
عشر ساعه ساعات البست ثم بعد ذلك ايضا ثلثه ايام
ساعات البست اثنا عشر ساعه الى اخر الشهر يكون يكون
ما بين كل ثلثه ايام بلياليها اثنا عشر ساعه ساعات البست لان
من ساعة الاجتماع الى ايضا اثنا عشر ساعه هي ساعات الشمس
وهو البست ثم اثنا عشر ساعه للزهره لانها تلي الشمس في الفلك
ثم اثنا عشر ساعه لعطارد ثم اثنا عشر ساعه للقمر ثم اثنا
عشر ساعه للقمر ثم اثنا عشر ساعه لزحل ثم اثنا عشر ساعه
للمشتري ثم اثنا عشر ساعه للمريخ فذلك اثنا وسبعون
ساعه وهي ثلثه ايام بلياليها ثم يعود الى الشمس ويكون ساعات
البست اثنا عشر ساعه ثانيا ثم يبتدا بالزهره الى ان يعود
الى الشمس فيكون ايضا البست اثنا عشر ساعه وعلى ذلك

الى اخر الشهر فيكون فى كل اربع وعشرين ساعه اثنا عشر
ساعه لست وهى ساعات مكروهه لابتدا الاعمال فاذا
كانت هذه الساعات المكروهه للشمس فى اول ساعه
من يوم ما يكون البست الذى يليه فى مثل تلك الساعه
من ليله الرابعه من ذلك اليوم مثال ذلك كان الاجتماع
فى اول ساعة من يوم الاحد وساعات البست من اول
يوم الاحد الى اثنا عشره ساعه ويكون البست الذى
يليه فى اول ساعة من ليلة الخميس الى اثنى عشره ساعه
اخرى والبست الثالث يكون فى اول ساعه من يوم
الاحد الى اثنا عشره اخرى وعلى هذا الترتيب يكون
ساعات البست واصلح ساعات هذه التدابير ساعات
الزهره والمشترى وكذلك ساعات عطارد والقمر
اذا كانا مسعدين واعمل ابدا فى ابتدا كل عمل ان تصلح
الطالع وربه ولكن الطالع شبيها بطبع الحاجه بالكيفيه
والمعنى اما فى الكيفية فبروج النار للحركه والسلطان و
سرعه الاعمال واما بالمعنى كبيوت المريخ للحرب واصلح السهم
المنسوب الى الحاجه وصاحبه كالثانى للمال والسابع
للتزوج واصلح صاحب الحاجه وصاحبه الذى هو صاحبه
بيت صاحب الحاجه وانه يدل على عواقب الامور ومثال ذلك
كانت المسله على المال والطالع الحمل وصاحب بيت المال
الزهره وكانت فى القوس والمشترى صاحب القوس دليل

العاقبه

العاقبه فى المال واسعد السهم المنسوب الى تلك الحاجه
كسهم المال الى المال واشرك معه سهم السعاده وصاحبه
واسقط النحوس عن الاوتاد او احذر رجوع رب الطالع وصاحب
الحاجه فانه شديد يوم الابتدا الاعمال فى المنع والالتوى
واحذر النحوس فى الاوتاد وان كان صاحبه الحاجه فان كان
النحس فى الطالع فى بيت نفسه اورث التعب والحول والخوف
واذا كان فى الثانى فى بيته بدد المال وفرق فى المصايب
والنحس فى الطالع فى مكان مقبول وهو الدليل يدل على مضره
يلحقه بسوء تدبير نفسه على الحساد منه واذا كان غير مقبول
تصيبه من غيره على سبيل الظلم الا الشمس فانها تعطى فى بيتها
القوه والسعاده والحكم والحكام يسموا عطيه النحوس سعاده
لما فيها من الخوف والاحوال فان عطيه النحوس يكون بالعسف
والخوف واحذر ان يكون الذنب فى الطالع او فى موضع الحاجه
او مع احد النيرين او مع احد دليل الحاجه واجهد ان تجعل
السعود فى الطالع فانه معادى له والشمس ليست بمعاديه
للطالع لكنها قد كرهوها العلما ان يكون فى الطالع واجعل
ابدا الكواكب النهاديه بالنهار فوق الارض فى برج مذكر
وبالليل تحتها والليليه بالنهار تحت الارض وبالليل
فوقها فى برج انثى واجعل الطالع بالنهار مذكرا وبالليل انثى
مستقيم الطلوع نقى من النحوس ومتى اردت انكاد الاحدا
اعملا وحاجه وعرفت مولد صاحب الحاجه فان صلح الاختيار

من طالع مولده ومن الآية اولى من غيره وليكن الاختيار من طالع
الاصل مولده ومن برج انتها السنه ومن برج طالع التحويل
واجعل بيت الحاجه وصاحبه دليل السنه والشهر
مسعده واجهد ان تجعل البيت المنسوب الى تلك الحاجه
في الاصل مسعودا وربه قويا مقبولا واعلم ان كل امر كان
بين اثنين كالمطالبات والخصومات والحروب وكالمصادقه
والتزوج وغير ذلك فان الطالع ابدا دليل البادى و
الطالب وبرج السابع دليل المطلوب ووسط السما
دليل المتوسط بينهما وموضع الظفر والرابع دليل العاقبه
وكذلك الكوكب المنصرف عنه القمر دليل البادى والمتصل
به القمر دليل المطلوب والقمر بنفسه دليل المتوسط
فاحسن النظر فيه واسقط ابدا ولا ما امكن ان تضعفا مره
واكسبهم واجعل ادلا ما امكن ان تقوى امرهم في اوتاد مستويه
مقبوله فانك تبلغ في ذلك المراد ان شا الله تعالى

الفصل السابع من المقاله الخامسه في ذكر المسايل واخراج ادلايها

ان للمسايل شرايطا
ينبغي ان يعرفها السايل والعالم لانا السايل يلزمه ان
يخلط المسئلة بغيرها وان يحترز ان يعبر عن نفسه وعن
ما يخطر بقلبه ولا يدخل في المسئله ما لم يكن في ضميره عند
المسئله واجود ما يكون للمسئله ان يسئل صاحبها عن
نفسه وانه اذا وقع بصره على المنجم لا يكلمه حتى يامره باخذ

الطالع على ما في ضميره وان يظهر المنجم ما يريد ان يسئل عنه
فانه ان لم يظهره ربما وقع الخطأ فيه لدقه الامر وغموصته
فقد اتفق العلما ان الفلك في ساعة المسئله يكون على ما
في مثل ضمير السايل فيما اضمره وينبغي للمنجم ان يعرف ان السايل
هو معنت او مضطر فانه ان جا معنتا فليس للمنجم ان ينظر
في شي من حكمه واذا سأل سايل عن مسئلة ليس يجب له
ان يتغافل عن اخذ الطالع او يوخره وليبادر الى اخذ الارتفاع
او تفتيش الوقت ولئن لم يشتغل خاطره بغير تلك المسئله وان لا
يحكم على القياس والتقدير فانه ربما حكم المنجم على تقديره منه
في المسئله من غير دلالات النجوم فيقع فيها الخطا الشنيع
واذا وقف المنجم على الوقت يجب ان يعلم ان الوقت قبل
الزوال هو ام بعده فانه ربما كانت المسئله عند قرب الزوال
فيظن المنجم انه قد زالت الشمس ولم تزل او يظن انه لم تزل وزالت
فيقع الخطا الكبير في تصحيح الطالع ومعرفه ذلك ان ياخذ عند المسئله
الارتفاع ثانيا فان نقص الشمس لم تزل وان نقص فقد زالت وان سئل
في طالع واحد مسايل مختلفه فجايز اذا كان قصده لذلك وكان
في ضمير السايل عند المسئله واذا سال في وقت واحد نفس او
ثلثه عن مسايل فاجعل الطالع للاول والعاشر للثاني والسابع
للثالث والرابع للرابع والحادي عشر للخامس وبرج الخامس للسادس
وبرج التاسع للسابع ثم بعد السبعه يوخذ الطالع ثانيا فاحسن
النظر في مثل هذه المسايل واعلم ان الاشيا في المسايل على اربعه

الارتفاع مره بعد اخرى فان زاد الارتفاع

اين وكم وكيف وابن و مطلب هذه الاربعه من الاوتاد
الاربعه اما اين فمن الطالع وكم فمن الرابع وكيف فمن السابع
وابن فمن العاشر والحالات على ثلثه والحال التى يكون عليها
فكان يوخذ من المنصرف عنه الدليل ويكون من المتصل به
الدليل والمقيم عليه من موضع الدليل وقت المسله فاذا اميل
مسله صحح طالع الوقت واحكمت مواضع الكواكب ونظرت الى
مواضع السعود والنحوس واعلم ان النجوم على حرفين خير وشر فحيث مارايت
النحوس حكمت بالشر وحيث مارايت السعود حكمت بالخير واعلم
ان القمر هو المدبر والدليل على الاشيا كلها لسرعه سيره وقرب
فلكه من الارض فمتى نحس وضعف ضعفت الحاجه ومتى سعد
وقوى قويت الحاجه والنحس بافراط طبايعه يدل على المكروه
والشر والسعد لاعتدال طبعه يدل على الخير فاذا انصرف
القمر عن النحس واتصل بسعد دل على الانتقال من الشر الى الخير
وان اتصل بنحس وهو منصرف عن سعد دل على الانتقال
من الخير الى الشر والانصراف عن النحس يدل على الربوعات و
اشراف النحس على الدليل وعلى السعود يدل على الشر ومتى اشرف
السعد على الدليل والطالع حكمت بالقوه والخير واذا اشرف
السعد على النحس حكمت بدفع الشر واذا كان القمر هو الدال
على النحس والافراح والانصراف يدل على ما مضى من الامور و
الاتصال على ما يكون والكوكب الهابط يدل على النحس والضيق
والغم والذي في الوبال على الضجر والمحترق على ذهاب القوه

كان ويكون

كالاسير

كالاسير والراجع على النقصان والانتقاص والمقيم على التحير
والمنحوس على العيش والنكد والبطى سطى للحاجه ان كان خيرا او
ان كان شرا والسريع يسرع والبروج الجاف يعجل والنحس في الخطوطه
في الوتد قوى يكف عن الشر والسعد القوى زاد في السعاده و
النحس الضعيف زاد في الشر والسعد الضعيف في مواضع يضر
ولا ينفع لاسيما اذا كان زايلا في الهبوط او محترقا في مناظره النحوس
ان كان صاحب بيت السقوط والمشترى اذا اشرف على زحل
حل ما يعقده زحل والزهره اذا اشرفت على المريخ حلت ما عقده
المريخ والشمس تحل جميع ما يعقده النحسين اذا اشرفت عليهما
او نظرت اليهما ودفع السعد الى سعد يدل على خير الى خير
ودفع السعد الى نحس يدل على شر من خير ودفع النحس الى سعد
يدل على خير من شر ودفع النحس الى النحس يدل على الشر من الشر ولا يكون
للكوكب في اخر درجه من البرج او في اول درجه من البرج دلاله
حتى يتمكن في البرج وان كان له دلاله فضعيفه بسهل سريعة
والبرج الثابت يدل على الثابت والمنقلب على سرعه الانقلاب
ود وذو الجسدين يدل على لونين من الشي او جسدين واضافه الحاجه
الى الحاجه والانتقاص مع بعض اخرى وعلى ان يكون له
عوده اخرى فاذا مثل المسايل المقبله مثل الاعمال والسلطان
وطلب السعادات وما شاكلها طلبت من الاوتاد وما يليها
وان مثل مسايل الادبار كالاسفار واحوال المحبسين والخروج
من الغموم وحل الاعدا طلبت من الامكنه الزايله واعلم ان

اقوا ما يكون فى المسايل الاقباليه ان يكون الاوتاد قايمه
غير زايله والطالع برج ثابت واقوا ما يكون فى المسايل الادباريه
ان يكون الاوتاد زايله والطالع منقلبا ومعنى الاوتاد القايمه
ان يكون برج العاشر بسويه البيوت البرج الذى يقع بالعدد
والزايله ان يكون برج العاشر بالعدد خلاف البرج الذى
بالسويه وكل مسله سيلت طلبت الزايل على الحاجه وهو
الكوكب المستولى على معنى الحاجه والاعلى فى كثره الشهادات
من الحظوط الخمسه التى ذكرتها اخراج الدليل والمدلول
انظر فى كل مسله الى الطالع والنيرين وسهم السعاده و
درجه الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل المسله فاى
كوكب له اكثر حظا على هذه المواضع كان الدليل لصاحب الحاجه
والمشرق والكاين فى الوتد والقابل للاتصال اذ باب الحظوظ
والجامع الانوار الكواكب هو اولا بان تجعله دليلا مثال ذلك
مسله جرت والطالع الحمل اثنين وعشرين درجه منه والشمس
فى تسع عشره درجه من الحمل والقمر فى السعاده مع القمر
وكان الاجتماع فى حد الزهره من الحمل فوجدت رب الطالع
ورب حد المريخ ورب الشرف والمثلثه الشمس وهو رب
بيت القمر ورب سهم السعاده ورب مثلثه وشرف
حد الاجتماع وهى متمكنه فى الطالع فى شرفها فصارت دليل
صاحب المسله لكثره شهاداتها وتمكنها فى الوتد وموضع
عزها وشرفها اخراج الدليل على موضع الحاجه والدليل

على موضع الحاجه هو الكوكب المستولى على بيت الحاجه ومعنى
الحاجه وعلى الكوكب الدال على تلك الحاجه والمتمكن فى بيت
الحاجه والقابل للاتصال رب الحاجه مثال ذلك مسله فى
التزوج وكان الطالع الحمل وبرج التزوج فى الميزان والكوكب
الدليل على النسا بالطبع الزهره وشرف والمثلثه لبرج التزوج
زحل ورب الحد عطارد والوجه للقمر فطلبت الدليل على موضع
الحاجه من اقوى هذه الكواكب واكثرها حظا فوجدت زحل
فى الميزان والزهره متصله به والقمر فى الدلو فى بيت زحل فكان
زحل اكثرهم حظا وهو قابل للاتصال رب بيت التزوج
وهو فى بيت التزوج فى موضع الحاجه فصار هو الدليل وسمى المسمى
على موضع الحاجه وهكذى اخراج الدليل لصاحب الحاجه والدليل
والدليل على موضع الحاجه كما مثلته فان اكثر الكواكب حظوظا
على مواضع الهيلاجات الخمسه التى هى الشمس والقمر والطالع
والسهم وسهم السعاده وجزو الاجتماع او الاستقبال
الكاين قبل المسله كان الدليل والكوكب المستولى على الموضع
الحاجه واولاها هو الدليل على الحاجه فاذا اخرجت الدليل
والمدلول عليه فقد وجدت المراد وان اشتبه عليك اخراج
الدليل والمدلول عليه فاجعل الطالع ورب والقمر دليل السايل
وبرج الحاجه وصاحبه والكوكب الدال على الحاجه بالطبع دليل
الحاجه واجعل القمر ابدا مشاركا للدليل فانه يكون ابدا دليل
لصاحب الحاجه ثم انظر الى الدليلين فانهما كان اقوا فى الدلاله

وصاحبه

وكان في الوتد قدمت على الاخر اعني القمر وصاحب
الطالع ثم نظرفان وجدت احد الدليلين في موضع للحاجه
او صاحب الحاجه في الطالع او مقاربا لاحد الدليلين
فان الحاجه مقضيه الا ان يكون محترقا او هابطا فانه
في مثل هذا الموضع يوقع الضعف والوهن في الكون فاذا
اتصل احد الدليلين بصاحب الحاجه ان يكون له خط
في موضع الحاجه او في كوكب كان في موضع للحاجه او يتصل
صاحب الحاجه برب الطالع او بكوكب في الطالع ولذلك
الكوكب نصيب في الطالع قضيت للحاجه وان لم يكن مما
ذكرته شيا وسقط الدليلان وبينهما كوكبا ينقل نور
احدهما الى الاخر حكمت بقضا الحاجه وان كان الناقل
نحسا قضيت على يد رجل شرير وان كان سعدا فعلى يد رجل
صالح وان كان نظر الناقل من موده قضيت لسهوله و
ان كان من عداوه قضيت بتعب ومشقه وخصومه
والخراج من جنس الكوكب الذي تم على يده للحاجه وهو
الناقل جنس الرجل الذي تم على يده وان لم تجد كوكبا ينقل نور
الدليلين نظرت فان وجدت الدليل والمدلول عليه يتصل
كل واحد منهما بكوكب واحد وذلك الكوكب يجمع نورهما
في موضع قوي من الفلك قضيت الحاجه على يد رجل من جنس
الكوكب القابل نورهما وان كان الدليل والمدلول كوكبا
واحدا وكان مقبولا قضيت الحاجه وان كا الناقل والمجمع

للنودين فاسدا او منحوسا او دافعا الى كوكب ساقط او نحس
فسدت الحاجه بعد الظفر بها او عند المطن ظفر بها و
ان كان نظر الدليلين الى الناقل او المجموع للنورين
بالموده قضيت برضا كل واحد منهما وان نظر احدهما با
لعداوه والاخر بالموده قضيت برضا الناظر في الموده و
غير رضا الاخر وان كان مناظرتهما جميعا من عداوه
قضيت من غير رضا منهما وان لم تجد من ذلك شيا بطلت
الحاجه ونقضي وان اتصل احد الدليلين بكوكب في هبوط او
بكوكب يكون في هبوط احد الدليلين افسدت للحاجه
ايضا وان اتصل احد الدليلين برب الحاجه من تربيع او مقابله
ردت الحاجه تحسن اصاب من للحاجه بلا او شر حتى يتمنا السايل
انها لم يكن لا سيما اذا لم يفعل صاحب للحاجه فان اشتبهت
عليك المسله نظرت الى رب الحادي عشر فاذا وجدته في
الطالع مقبولا دل على كينونه الامر وكذلك حلول رب الطالع
في الوتد مقبولا نقيا من النحوس يدل على تمام الامر وكينونته

اخراج الاوقات في كون الحاجه اما الاوقات في كون الشي فانه يكون
اما اياما واما شهورا واما سنينا على قدر طبيعه المسله
في اوقاتها فان من الاشيا ما لم يمكن ان يكون اوقاتها
كثيره من عدد الايام ومنها ما لم يمكن ان يكون الا في عدد
الشهور كاوقات الولاده ومنها ما لم يمكن ان يكون الا
في السنين كغرس الاشجار وغيرها فينبغي ان يكون التقدير

فى اخراج الاوقات على طبيعه الحاجه ووجه المسله فان
كانت المسله من الاشيا التى لا يمكن ان يكون الا فى السنين
كعرس الاسحاد وغير فسبغى ان يكون التقدير اخراج الاوقات
على طبيعه الحاجه ووجه المسله فان كانت المسله من الاشيا
التى لا يمكن ان يكون الا فى السنين طلبت الادلا التى لا يمكن
ان يكون الا فى الشهور حكمت فى الشهور والباب فى اخراج
الاوقات ان نظر الى اتصال احد الدليلين بالاخر فاذا كان
كل واحد منهما متساوى الدرجه كان ذلك الامر مقضيا
من يومه واذا كان بينهما درجا كان قضاوه بمقدار تلك
الدرجات اما ايام واما شهور واما سنين على تقدير المسله
واعلم ان البروج الثابته يدل على السنين والذوجسدين
على الشهور والمنقلبه على الايام وربما قضيت الحاجه عند
بلوغ المتصل موضع المتصل به فى السير وانظر فان وقع الدليل
والمدلول فى الرابع الذى من الطالع الى العاشر فان المده ايام
وان كان من السابع الى العاشر فالمده شهور وكذلك من الطالع
الى الرابع فشهور ومن الرابع الى السابع سنين واذا كان بعض الكواكب
فى الطالع ثم صار فى بيت الحاجه ونظر الى صاحبه او صاد
صاحب بيت الحاجه موضع الحاجه قضيت تلك الحاجه و
تمت فى ذلك اليوم واذا كان بين اتصال الدليل والمدلول
درجه كسيره فانه ربما تيسرت تلك الحاجه قبل ذلك
وذلك عند سعل القمر بين الدليلين فاذا تم الاتصال

قضيت

قضيت تمامها واذا دلت الكواكب على كون الحاجه ولم تتم
فى الوقت الذى ترجو ولا تايس منها حتى يدور القمر بالفلك
مره واحده فان مروره بالكواكب والادلا وموضع الحاجه دليل
قضا الحاجه فاعتبر ذلك ولا تستعجل واصبر على البحث وعليك
بكثره الشهادات ابدا فقد تستدل العالم بالقليل على الكثير
وبسل الله العصمه والتوفيق
تم كتاب المدخل والحمد لله
رب العالمين وصلواته على النبيا
للطاهرين اجمعين
كتبه عبد الله الطالقانى



و منکب الفرس ۞ و بعد از آن کوکب [illegible] ۞ و [illegible] ۞ و بعد از آن [illegible]

و رجل العوره ۞ و بعد از آن [illegible] ۞ و بعضی [illegible] ۞ و بعد از آن [illegible]

و رجل الجبار ۞ و رابع الجوله ۞ [illegible] ۞ [illegible] از جمله [illegible] مفصل [illegible]

حتی [illegible] بعد از آن باید کوکب [illegible] و در درجه مسوط اصلاح [illegible]

مطالع افق حالات [illegible] باید کو هر درجه [illegible]

و محل الرامی ۞ [illegible] روز و **کدخدا** و صاحب طالع جهت

[illegible] الاسد ۞ حالت [illegible] باید کرد و کواکب [illegible] جهت دیگر [illegible]

فصل در کیفیت [illegible] خواهیم [illegible] دلایل کنیم در [illegible] دلایل اگر [illegible] خواهیم کرد

[illegible] دلایل **اولاد** [illegible]

دلایل اولاد و طالع [illegible] دلایل [illegible]

[illegible] دلایل [illegible] و [illegible] اتفاق [illegible]

[illegible] دلایل [illegible] اتفاق [illegible]

دلالت اولاد [illegible]

اولاد [illegible] **دلایل** [illegible]

در طالع [illegible] دلایل [illegible] طالع [illegible] دلایل

دلایل اول انفصال کنیم آنچه [illegible] ماند در [illegible]

[illegible] چند [illegible] **دلا** اگر خواهیم [illegible] کواکب کنیم [illegible]

[illegible] مطالع طلوع او در افق حالات [illegible] حاصل [illegible] کرد

مطالع صحیح او را [illegible] طالع طلوع کوکب انفصال [illegible] **دلایل**

[illegible] طالع [illegible] در [illegible] دلایل [illegible]

[illegible] **[illegible]** [illegible]

[illegible] طالع [illegible] درجات طلوع [illegible]

[illegible] طلوع کواکب [illegible] درجات غروب [illegible]

[illegible] درجات کواکب [illegible] اجرام کواکب [illegible]

انوار [illegible] مختلف [illegible]

[illegible] و اوایل [illegible]

الا در [illegible]

همه درجات دیگر موت راندن حادث باشد و اگر دلیل اول کوکبی باشد او را بدر بهر شرف
و هبوط او در باشد و در وقت مساوی درجه کواکب سیارها در طول نهار و در مطالع مثلثه حمل
باشد که دلالت او را تا کار باشد و همچنین تقاطعات سیارات و سهام و بیوت طالع [illegible]

فصل در آنکه در مطالع که خانه حیات او باشد بدست مولود را کدخداه و مطالع [illegible]
در آن [illegible] و چهار [illegible] طالع چهار ارکان باشد بدانکه [illegible] و ماه خانها [illegible]
اعضا اند و صلاح حال او تا خداوند طالع صلاح حال مولود باشد از بهر آنکه چون طالع
منحوس [illegible] و اگر خداوند طالع منحوس [illegible] و اگر نحس در وتدی باشد [illegible]
و تد منسوب [illegible] مرض [illegible] و اگر نحس در خانه از خانها [illegible] عضوی که بدان خانه منسوب بود
الم کرد و اگر بجای نحوس سعود باشند دلیل صحت و سلامت باشد و راحت و [illegible] **هذا منقول**
من کتاب المواليد الذي جمعه مولانا جمال الدين المغربي رحمه الله وقد يوجد في بعض المواليد اکثر

مواضع [illegible] عند المولود [illegible] او اكثر [illegible] نصف مجموع [illegible]
المعدلة لكل درجة سنة [illegible] الهيلاج والكواكب القاطع [illegible]
مع [illegible] والاول [illegible] والثالث [illegible] والله [illegible]

والخامس نصف مجموع الوسطى مع العظمى والسادس تمام العطية العظمى فان تعداها عمر
المولود الى ما قدر الله تعالى له من آخر العمر وهو بقدر ما بين الهيلاج والكواكب القاطع عليه
من مطالع المعدلة لكل درجة سنة وكذلك القول على جملة عطايا الكواكب الزائدة
على الكدخدا اذا كانت اكثر من [illegible] او النقصان [illegible] على عطيته دون ما لا يحتوى عليه [illegible]
من الكدخدا قد يعطى نصف سنيه وثلثها وثلثيها وربعها و[illegible] هذه النسبة الصحيحة عند [illegible]
الهيلاج على المولود **نكتة** من كتاب [illegible] ان اقوى الاتصالات الجرم ثم المقابلة ثم
التربيع ثم التثليث ثم التسديس [illegible] موضعها وكذلك لم يذكره بطلميوس في هذا المعنى وقال
ان جرم المشترى لو وقع في [illegible] النحس [illegible] درجة فما دونها وجرم الزهرة [illegible] درجات فما دونها

والله اعلم

